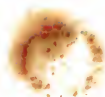


GRAMMATICA

SPAGNUOLA.



**NUOVISSIMA**  
**GRAMMATICA SPAGNUOLA**

**COMPILATA**

**DA**

**BARTOLOMEO BORRONI**

**AD USO**

**DEGL' ITALIANI**



**MILANO**

**PER GIOVANNI SILVESTRI**





---

## PREFAZIONE.

*La Lingua Spagnuola non ha men diritto delle altre Lingue viventi alla stima di ogni colta persona. Ella non manca di pieghevolezza, di gravità, di decoro ed energia. Egli è vero che le circostanze de' tempi, le quali decidono sovente del migliore impiego delle cose, la hanno fatta cadere, per così dire, in una quasi generale dimenticanza; ma in oggi che il Governo liberale ed energico stabilito per buona avventura in quelle contrade vi va operando un totale rigeneramento, vi fa succedere l'attività all'inerzia, ed innalza le nazioni fortunatamente*

a lui soggette nel rango delle illuminate, si ha ragione di conchiudere che nissun riflesso può trattenere dallo studio della *Lingua Spagnuola*, tanto più quanto che niuno avvi il quale non sia persuaso, che lo studio delle *Lingue* straniero, sia quello, che perfeziona la più colta educazione d'ogni persona tanto civile che militare, e che con esso si orni maggiormente lo spirito, si acquistino delle cognizioni scientifiche, politiche, e commerciali, e si possa aspirare ad essere utile e distinto nella società; queste medesime riflessioni mi hanno determinato a presentare alla mia Italia una nuova *Grammatica Italiano-Spagnuola*, la quale, senza defraudare al diritto di rinvenirvi tutte quante le regole, fosse di facile intelligenza per la semplicità del metodo, di poca spesa, e non avesse ad infastidire gli studiosi nè colla immensità della sua mole, nè colla molteplicità de' suoi precetti.

Io non ignoro, che ben sovente si fa male colle migliori intenzioni del mondo,

*specialmente in travagli di tale natura, attese le difficoltà che s'incontrano ad ogni passo. Non ignoro del pari, che poche scienze vi ha, le quali, come la Grammatica, contengano una più profonda e sottile metafisica, molta filosofia, e vaste cognizioni, di cui io mi trovava privo, e senza altra risorsa fuori di me stesso, e però io confesso di essermi nel mio travaglio alquanto intimorito; ma, memore della graziosa accoglienza fatta dal Pubblico alla mia Grammatica Tedesca ad uso degli Italiani stampata e ristampata dodici volte in Milano, in Vienna, ed in Venezia, mi son fatto coraggio, ed ho rifuso in poco volume anche i precetti della Lingua Spagnuola, in modo che ciascuno possa apprenderla facilmente da se, senza il soccorso di alcun maestro; non essendovi lingua che più si approssimi alla Italiana, quanto la Lingua Spagnuola.*

*Quale Grammatica avrei io potuto consultare, la quale avesse avuto di che soccorrere al fine che mi era proposto, cioè di*

*esser breve, semplice, ed anche nuovo? Mi venne sotto gli occhi la Grammatica del Franciosini, l'unica per quanto io sappia che esistesse in Italia per imparare lo Spagnuolo, stampata in Roma nel 1638, la quale, sia per la sua antichità o per la ripetizione dei precetti, od altro, non mi è sembrata la più opportuna all'oggetto. Protesto pertanto di non avere aspirato a produrre una Grammatica perfetta, ben conoscendo di non possederne i mezzi, ma ho procurato soltanto di rendere più agevole lo studio di una lingua, che per tanti rapporti dee interessare ogni ceto di persone.*

*Me fortunato se la mia patria, se gl'Italiani miei fratelli accoglieranno con compiacenza questo attestato dell'interessamento, che pe' loro veri vantaggi in me non estinse l'età mia già di molto inoltrata verso il suo fine.*



## CAPITOLO I.

### *Della Pronunzia.*

L'alfabeto degli Spagnuoli consta di ventidue lettere simili alle lettere italiane, cioè:

a. b. c. d. e. f. g. h. i. l. m. n. o. p. q.  
r. s. t. ( u v ) x. y. z.

e si pronunziano come segue:

a. be. se. de. e. ef. sce. ha. i. el. em. en.  
o. pe. qu. er. es. te. ( u v ) equis. ypsilon.  
zeta.

#### *Osservazioni.*

Fra tutte le succennate lettere, quelle che si allontanano qualche poco dalla pronunzia italiana, sieno sole od accompagnate, sono le seguenti:

##### *b.*

Questa lettera vuole pronunziarsi alquanto più dolcemente della *b* italiana, cioè comunemente quasi come la lettera *w* dei Tedeschi, o come l'*v* consonante degl'Italiani, e. g.

barba	<i>barba</i>	leggi	<i>warva</i>
voce	<i>boz</i>	leggi	<i>wós.</i>

##### *c.*

Se precede una delle tre vocali a. o. u; si legge come in italiano e. g.

*Borroni*

strada	<i>calle</i>	leggi	<i>calie</i>
agnello	<i>cordéro</i>	leggi	<i>cordéro</i>
cosa	<i>cuerda</i>	leggi	<i>cuerda</i>
ma trovandosi innanzi ad un <i>e</i> , o ad un <i>i</i> . si			
pronunzia come un <i>s</i> . e. g.			
cenare	<i>cenar</i>	leggi	<i>senar</i>
scienza	<i>ciencia</i>	leggi	<i>siensia</i>
condizione	<i>condicion</i>	leggi	<i>condision</i>

## ç.

Il *ç*. con una virgoletta sotto, che gli Spagnuoli chiamano *zediglia*, trovandosi innanzi a. o. u. si legge come un aspro *s*, che si avvicina alla pronunzia di un *z*. e. g.

scarpa	<i>çupato</i>	leggi	<i>sapato</i> , o <i>zapato</i>
caccia	<i>caça</i>	leggi	<i>caza</i>

NB. I moderni Spagnuoli però invece del *ç* caudato si servono piuttosto della *z*, che fa lo stesso effetto.

## ch.

Queste due consonanti unite, trovandosi innanzi di una vocale, si pronunziano come *cia*. *cie*. *ci*. *cio*. *ciu*. e. g.

ubriaco	<i>borracho</i>	leggi	<i>borraccio</i>
notte	<i>noche</i>	leggi	<i>nocce</i>
architetto	<i>architecto</i>	leggi	<i>arcitecto</i>

Si eccettuano da questa regola le parole derivate dal latino, le quali ritengono la loro pronunzia latina. e. g.

Patriarca	<i>Patriarcha</i>	leggi	<i>Patriarcha</i>
architrave	<i>architrave</i>	leggi	<i>architrave</i>
coro	<i>coro</i>	leggi	<i>choro</i>

## d

Vuole essere pronunziata assai più dolcemente della *d*. italiana, anzi nelle sillabe finali dei participj in *ado* ed *ido* appena si sente,



anzi i più moderni la omettono affatto nel discorso ordinario.

verità	<i>verdad</i>	leggi	<i>verdád</i>
amato	<i>amado</i>	leggi	<i>amáo</i>
servito	<i>servido</i>	leggi	<i>servío.</i>

*g.*

Questa lettera se precede a. o. u. si legge come in italiano. e. g.

galeotti	<i>galeotes</i>
rondine	<i>golondrina</i>
gualdrappa	<i>gualdrapa</i>

ma se trovasi innanzi ad un e., o ad un i. in tal caso dee pronunziarsi come il *ch* de' Tedeschi. e g.

il vangelo	<i>evangelio</i>	leggi	<i>evanchelio</i>
reggere	<i>regir</i>	leggi	<i>rechir</i>

*gn.*

Queste due lettere unite si leggono l'una separata dall'altra. e. g.

degno	<i>digno</i>	leggi	<i>dig.no</i>
insigne	<i>insigne</i>	leggi	<i>insig.ne</i>

NB. Non sono da imitarsi quelli che omettono affatto la *g* e pronunziano: *dino*, *insine*.

*gue, gui, guy.*

Nel mezzo delle parole ritengono il suono loro naturale, e. g.

antichità	<i>antigüedad</i>	leggi	<i>antigüedád</i>
arguire	<i>arguir</i>	leggi	<i>arguir.</i>

ma se si trovano in principio, od al fine delle parole, si ometta la *u*, e vi si sostituisca un *h*. e. g.

guerra	<i>guerra</i>	leggi	<i>gherra</i>
Michele	<i>Miguel</i>	leggi	<i>Mighel</i>

L' *j* lungo detto *jod*<sup>j.</sup>, ossia *chota* si pronunzia come il *ch* dei Tedeschi.

figlio	<i>hijo</i>	leggi	<i>icho</i>
pecora	<i>oceja</i>	leggi	<i>ovecha</i>

*ll.*

Le due *ll* innanzi qualunque vocale suonano lo stesso come *lia*, *lie*, *li*, *lio*, *liu*.

e. g.

piano	<i>llano</i>	leggi	<i>liano</i>
piangere	<i>llorar</i>	leggi	<i>liorar</i>
pioggia	<i>lluvia</i>	leggi	<i>liuvia</i>

*m.*

Tutte le parole latine terminanti con una *m*, gli Spagnuoli le terminano in *n* e. g.

Gerusalemme	<i>Jerusalem</i>	leggi	<i>Jerusalen</i>
Betleme	<i>Bethlehem</i>	leggi	<i>Bethlehen</i>

*ñ.*

Questa lettera è chiamata dagli Spagnuoli *ñ* con *tilde* e dee pronunziarsi in ogni circostanza, come *gna*, *gne*, ec. e. g.

Spagna	<i>España</i>	leggi	<i>Espagna</i>
nuvoloso	<i>daño</i>	leggi	<i>dagno</i>

*qua. quo.*

Si leggono come in italiano. e. g.

quadro	<i>quadro</i>
notare	<i>quotar</i>

*que, qui*

Si leggono come *che chi* italiano e. g.

formaggio	<i>queso</i>	leggi	<i>cheso</i>
quinto	<i>quinto</i>	leggi	<i>chinto</i>

*s.*

La *s.* vuole pronunziarsi con maggior forza della *s.* italiana, cioè quasi come *ss*. e. g.

casa	<i>casa</i>	leggi	<i>cassa</i>
poesia	<i>poesia</i>	leggi	<i>poessia</i>

fi

Si leggono come in latino e. g.

terra	<i>tierra</i>
Tizio	<i>Titius</i>

x

Quando non vi siegne una consonante dura, si legge come il *ch* dei Tedeschi, e. g.

sapone	<i>xapon</i>	leggi	<i>chapon</i>
esempio	<i>exemplo</i>	leggi	<i>echemplo</i>
esercito	<i>exercito</i>	leggi	<i>echersito</i>

Si eccettuano le seguenti parole co' loro derivati, le quali, siccome tutte quelle, in cui la *x* precede una consonante dura, si leggono come in latino e. g.

esagerare	<i>exagerar</i>	leggi	<i>exagerar</i>
esenzione	<i>exemption</i>	leggi	<i>exencion</i>
esimere	<i>eximir</i>	leggi	<i>eximir</i>
esplorare	<i>explorar</i>	leggi	<i>explorar</i>
esterno	<i>externo</i>	leggi	<i>externo</i>
spiegare	<i>explicar</i>	leggi	<i>explicar</i>

z

La *z* si pronunzia sempre come una *s*, assai aspra, cioè quasi come due *ss*, o come *ts*, e. g.

dire	<i>dezir</i>	leggi	<i>dessir</i>
pigrizia	<i>pereza</i>	leggi	<i>peretsa</i>

Dell' *y* non occorre parlarne, poichè si legge come in latino.

N. B. Riguardo alla vera pronunzia del *ge*, *gi*, dell' *chota* e dell' *x* che abbiamo detto doversi pronunziare come il *ch* dei Tedeschi, giova avvertire, che gli Spagnuoli danno

a queste lettere un suono gutturale più o meno forte, che non può bene apprendersi, fuorchè dalla viva voce del maestro. Lo stesso dicasi delle lettere *b. e d.*

### *Dei Dittonghi.*

I dittonghi vogliono pronunziarsi in modo, che le due vocali, di cui sono formati, sieno distinte l'una dall'altra, come in due suoni separati e g.

Dio	<i>Dios</i>	leggi	<i>Di os</i>
capitale	<i>caudal</i>	leggi	<i>ca-udal</i>
suo	<i>suyo</i>	leggi	<i>su-yo</i>

### *Dei Titoli.*

Il titolo di *Vuestra Merced*, Vostra Signoria, di cui gli Spagnuoli si servono verso tutte le persone di qualche distinzione, si pronunzia per brevità:

*Ustè* in singolare, ed *Ustedes* in plurale.

Tutto quello che sia qui si è detto appartiene alla pronunzia ed intelligenza di alcune lettere o sillabe, che diversificano dalla pronunzia italiana: rispetto agli accenti, alle elisioni od altro, seguono gli Spagnuoli presso a poco le regole stesse di tutte le altre lingue e. g.

salvia	<i>salvia</i>
rubino	<i>rubì</i>
gennajo	<i>henéro</i>

vostra sorella, *vuestra hermana*, leggi *vuestr' hermana*

cielo oscuro, *cielo escuro*, leggi *ciel' escuro*

linda amistà, *linda amistàd*, leggi *lind'amistàd*.<sup>7</sup>

Restano ora a sapersi quante sieno le parti del discorso, le loro frequenti variazioni, ed il modo di servirsene, il che verrà chiaramente spiegato nel capitolo seguente.

## CAPITOLO II.

### *Delle parti del discorso.*

Nove sono le parti di un discorso, come in tutte le altre lingue, cioè:

articolo	preposizione
nome	avverbio
pronome	coniunzione
verbo	ed
participio	interiezione.

### *Avvertenze generali.*

L'articolo è una particella che si appoggia al nome, e varia secondo la variazione dei casi, cui egli serve di guida; esso è di tre generi, cioè:

*mascolino, femminile e neutro.*

Il nome si distingue appunto per l'articolo che lo precede, per i numeri e per i casi; egli si divide in *sostantivo* ed *aggettivo*.

Il *sostantivo* è quello che significa l'essenza di una cosa, e l'*aggettivo* all'opposto nulla dinota di determinato senza l'appoggio di un sostantivo che gli dà l'essere.

I numeri sono due, *singolare e plurale*.

I casi sono sei, cioè: *nominativo, genitivo, dativo, accusativo, vocativo ed ablativo*.

Il pronome è una terza specie di nome, che dinota espressamente o tacitamente una persona, od una cosa propria.

Il verbo si distingue dai numeri, dai tempi, dalle persone e dai modi.

I tempi sono tre, *presente, passato e futuro*.

Le persone sono pure tre in singolare, ed altrettante in plurale.

I modi principali, omettendo l'ottativo, sono quattro, cioè: *indicativo, imperativo, congiuntivo ed infinito*.

Il participio è una parte del verbo.

La preposizione è una particella che si antepone ai sostantivi, dando ai medesimi ora un caso ed ora un altro.

La congiunzione è pure una particella, che congiunge un periodo coll'altro.

L'avverbio e ) sono parole inflessibili,  
L'interjezione ) che non hanno bisogno  
di spiegazione.

Di tutte coteste nove parti si tratterà in seguito più diffusamente.

## DECLINAZIONE

*Dell'articolo definito il la lo*

Mascolino.

<i>Singolare.</i>		<i>Plurale.</i>	
nom.	il <i>el</i>	nom.	li <i>los</i>
gen.	del <i>del</i>	gen.	delli <i>de los</i>
dat.	al <i>al</i>	dat.	alli <i>a los</i>



acc. il <i>el</i> , o <i>a el</i>	acc. li <i>los</i> , o <i>a los</i>
voc. come il nomina- tivo (1)	voc. come il nomina- tivo
abl. dal <i>del</i>	abl. dalli <i>de los</i>

### Femminile .

<i>Singolare.</i>			<i>Plurale.</i>		
nom.	la	<i>la</i>	nom.	le	<i>las</i>
gen.	della	<i>de la</i>	gen.	delle	<i>de las</i>
dat.	alla	<i>a la</i>	dat.	alle	<i>a las</i>
acc.	la	<i>la, o a la</i>	acc.	le	<i>las, o a las</i>
abl.	dalla	<i>de la</i>	abl.	dalle	<i>de las</i>

### Neutro .

nom.	lo	<i>lo</i>	Il plurale dell' articolo neutro è perfettamente eguale al plurale del mascolino, e non serve che per la declinazione degli aggettivi, come si vedrà più abbasso.
gen.	dello	<i>de lo</i>	
dat.	allo	<i>a lo</i>	
acc.	lo	<i>lo, o a lo</i>	
abl.	dallo	<i>de lo</i>	

### DECLINAZIONE DEI NOMI.

I nomi rimangono indeclinabili in tutti i casi, i quali vengono segnati soltanto dall' articolo.

---

(1) Essendo il vocativo sempre eguale al nominativo, non se ne farà ulteriore menzione.

## E S E M P I.

## Mascolino .

*Singolare.*

nom.	il padre	<i>el padre</i>
gen.	del padre	<i>del padre</i>
dat.	al padre	<i>al padre</i>
acc.	il padre	<i>el, o al padre</i>
abl.	dal padre	<i>del padre</i>

*Plurale.*

nom.	li padri	<i>los padres</i>
gen.	delli padri	<i>de los padres</i>
dat.	alli padri	<i>a los padres</i>
acc.	li padri	<i>los, o a los padres</i>
abl.	dalli padri	<i>de los padres</i>

## Femminile .

*Singolare.*

nom.	la madre	<i>la madre</i>
gen.	della madre	<i>de la madre</i>
dat.	alla madre	<i>a la madre</i>
acc.	la madre	<i>la, o a la madre</i>
abl.	dalla madre	<i>de la madre</i>

*Plurale.*

nom.	le madri	<i>las madres</i>
gen.	delle madri	<i>de las madres</i>
dat.	alle madri	<i>a las madres</i>

acc.	le madri	<i>las, o a las madres</i>
abl.	dalle madri	<i>de las madres</i>

11

### Aggettivo Neutro .

#### Singolare.

nom.	il buono	<i>lo bueno</i>
gen.	del buono	<i>de lo bueno</i>
dat.	al buono	<i>a lo bueno</i>
acc.	il buono	<i>lo, o a lo bueno</i>
abl.	dal buono	<i>de lo bueno</i>

#### Plurale.

nom.	li buoni, o le buone	<i>los buenos, o las buenas</i>
gen.	delli buoni	<i>de los buenos</i>
dat.	alli buoni	<i>a los buenos</i>
acc.	li buoni	<i>los, o a los buenos</i>
abl.	dalli buoni	<i>de los buenos</i>

NB. La declinazione degli aggettivi femminili non divaria punto da quella dei sostantivi, e. g. la buona *la buena* ec., le buone *las buenas* ec.

### DECLINAZIONE DI UN AGGETTIVO COL SOSTANTIVO.

#### Singolare.

#### Mascolino .

nom.	l' uomo buono	<i>el hombre bueno</i>
gen.	dell' uomo buono	<i>del hombre bueno</i>
dat.	all' uomo buono	<i>al hombre bueno</i>

acc. l'uomo buono *el o al hombre bueno*  
 abl. dall'uomo buono *del hombre bueno*

Femminile.

Singolare.

nom. la buona donna, *la muger buena*  
           o la moglie buona  
 gen. della buona donna *de la muger buena*  
 dat. alla buona donna *a la muger buena*  
 acc. la buona donna *la, o a la muger buena*  
 abl. dalla buona donna *de la muger buena*

Plurale.

nom. gli uomini buoni *los hombres buenos* ecc.  
 „ le donne o mogli buone *las mugeras buenas* ecc.  
 . Il resto come sopra.

DECLINAZIONE DI UN NOME PROPRIO  
 IN SINGOLARE.

I nomi proprj si declinano senza articolo definito, e non ammettono che li tre segnacasi *di, a, da* nei casi obliqui; come segue:

Mascolino.

nom.	Pietro	<i>Pedro</i>
gen.	di Pietro	<i>de Pedro</i>
dat.	a Pietro	<i>a Pedro</i>
acc.	Pietro	<i>Pedro, o a Pedro</i>
abl.	da Pietro	<i>de Pedro</i>

## Femminile.

nom.	Catterina	<i>Catalina</i>
gen.	di Catterina	<i>de Catalina</i>
dat.	a Catterina	<i>a Catalina</i>
acc.	Catterina	<i>Catalina, o a Catalina</i>
abl.	da Catterina	<i>de Catalina</i>

## ESEMPLI

*Per mettere in pratica le succennate declinazioni.*

L'invidia è propria delle anime vili.	<i>La embidia conviene a las almas baxas.</i>
Lo studio del vangelo serve alla perfezione dell' uomo.	<i>El estudio del vangelio sirve a la perfeccion de l' hombre.</i>
La felicità della virtù appartiene ad una buona coscienza.	<i>La felicitad de la virtud pertenece a una buena conciencia.</i>
Io temo il presente, e molto più il futuro.	<i>Yo temo lo presente, y mucho mas lo futuro.</i>
Dio liberi l' uomo da ogni male.	<i>Dios libre l' hombre de todo mal.</i>
Io voglio bene a Pietro.	<i>Yo quiero bien a Pedro.</i>
Noi siamo amati da Catterina.	<i>Nos otros somos amados de Catalina.</i>

## DEI GENERI.

Ritenuta la regola generale dei Latini, circa il genere degli uomini, delle donne, dei

mesi, dei venti ec. resta ora a sapersi quanto segue.

*Del genere mascolino.*

I nomi spagnuoli terminanti in. *e. g. l. n. o. r. s. u. x*, sono per lo più del genere mascolino, come

in *e.*

l'uomo, <i>l'hombre</i>	il ventre, <i>el vientre</i>
il ponte, <i>el puente</i> ,	il monte, <i>el monte</i> ec.
ed anche <i>la puente</i>	

Si eccettuano da questa regola generale i seguenti nomi, che sebbene terminanti in *e* sono del genere femminile.

il fiume <i>la corriente</i>	la parte <i>la parte</i>
la corte <i>la corte</i>	la carne <i>la carne</i>
la gente <i>la gente</i>	la calle <i>la strada</i>
la fame <i>l'hambre</i>	la fronte <i>la frente</i>
il latte <i>la leche</i>	la notte <i>la noche</i>
la chiave <i>la llave</i>	il sangue <i>la sangre</i>
la morte <i>la muerte</i>	il serpente <i>la serpiente</i>
la nave <i>la nave</i>	la lepre <i>la liebre</i>
la neve <i>la nieve</i>	e pochi altri

in *i.* od *y.*

il porco selvatico <i>el javali</i>	il Re <i>el Rey</i>
il quattrino <i>el maravedì</i>	il rubino <i>el rubì</i> , ed anche <i>la rubì</i>

si eccettua la legge *la ley*

## in l.

la carta <i>el papél</i>	il grembiale <i>el man-</i>
lo spagnuolo <i>el espan-</i>	<i>dil</i>
<i>nól</i>	il ditale <i>el dedàl</i>

Si eccettuano la pelle *la piel*; il mele *la miel*; il sale *la sal*; la calcina *la cal*, e qualche altro.

## in n.

la vespe <i>el abejon</i>	il giardino <i>el jardin</i>
il cuore <i>el coraçon</i>	il cavallo sauro <i>el alazan</i>

Si eccettua l'ordine *la orden* e tutti i nomi terminanti in *ion* che sono del genere femminile come *condicion*, *admiracion* e simili.

## in o.

la trave <i>el madero</i>	il fico <i>el higo</i>
il soglio <i>el sollo</i>	il petto <i>el peto</i>

Si eccettuano la mano *la mano*; la nave di una chiesa *la nao*.

## in r.

il dolore <i>el dolor</i>	la coperta <i>el cobertor</i>
lo stampatore <i>el im-</i>	lo scultore <i>el escultor</i>
<i>pressor</i>	

Si eccettuano il colore *la color*; il fiore *la flor*; il mare *la mar* o *el mar*.

## in s.

il lunedì <i>el lunes</i>	lo scudo da giostra <i>el</i>
il martedì <i>el martes</i> ec.	<i>paves</i>

in *u* ed *x*.

I nomi terminanti in *u* ed *x* sono assai rari, e. g.

l'impeto *el impetu* | l'oriuolo *el relox*

Si eccettua il granaio *la trox*, che è del genere femminile.

### *Del genere femminile.*

Tutti i nomi terminanti in *a. d. z.* sono comunemente del genere femminile, e. g.

la testa *la cabeça* | la pace *la paz*  
la bontà *la bondad* |

Si eccettuano i seguenti pochi che sono del genere mascolino, cioè

il giorno <i>el dia</i>		nanti in <i>ista</i> , come
il profeta <i>el profeta</i>		<i>alquimista</i> ec.
il pianeta <i>el planeta</i>		il liuto <i>el laud</i>
il clima <i>el clima</i>		il solazzo <i>el solaz</i>
il tema <i>el tema</i>		l'archibuso <i>el arcabuz</i>
l'ateista <i>el ateista</i> , e		e qualche altro.
tutti i nomi termi-		

### DEI PLURALI.

Tutti i nomi spagnuoli tanto sostantivi quanto aggettivi hanno la terminazione plurale in *as. es. os. e.* g.

*Singolare.*

*Plurale.*

la dama, <i>la dama</i>		<i>las damas</i>
il padre, <i>el padre</i>		<i>los padres</i>
il valoroso, <i>el valoroso</i>		<i>los valorosos</i>



17

Si eccettuano i seguenti pochi che hanno un plurale loro proprio, cioè:

*Sing.* il quattrino, *el maravedi*  
lo spirito, *el espiritu*

*Plur.* li quattrini, *los maravedis*  
gli spiriti, *los espiritus*) e simili.

#### DEGLI ACCRESCITIVI E DIMINUTIVI

Gli accrescitivi si formano ordinariamente coll'aggiunta delle sillabe *azo*, od *aza* e. g. l'asino, *el asno*; l'asinaccio, *el asnazo* la bocca, *la boca*; la boccaccia, *la bocaga*.

I diminutivi poi hanno quattro desinenze, cioè (*illo*, *illa*), *uelo*; *uela*; *ico*, *ica*; *ito*, *ita*, e. g.

l'asino, *el asno*; l'asinello, *el asnillo*, *asnico*, *asnito*.

l'uomo, *el hombre*; l'uomiciuolo, *el hombreuelo*.

la donna, *la muger*; la donniciuola, *la mugercilla*, *mugersica*, *mugercita*, *mugereuola*.

#### DEI GRADI DI COMPARAZIONE.

Il comparativo si forma dal positivo coll'aggiungervi la sillaba *mas*, più, o *menos*, meno, e. g.

letterato, *letrado*, più letterato, *mas letrado*, meno letterato, *menos letrado*.

Per rispetto ai superlativi, questi hanno la terminazione in *issimo*, come in italiano, oppure si formano coll'anteporre al positivo la sillaba *re*, e. g.

buono, *bueno*; buonissimo, *bonissimo*, oppure *rebueno*.

poco )  
piccolo ) *poquito*; piccolissimo, *repoquito*.

#### E S E M P J.

Il sole è più grande della terra.	<i>El sol es mas grande, que la tierra.</i>
Il vino è più buono dell'acqua.	<i>El vino es mejor (migliore) que l'agua.</i>
Questo cavaliere è il più poderoso del regno.	<i>Este cavallero es el mas poderoso del regno.</i>
La tua penna è più piccola della mia.	<i>Tu pluma es menor (minore) que la mia.</i>
Noi siamo meno pazienti di voi.	<i>Nosotros somos menos pacientes, que vosotros.</i>
Più dolce, più amaro, più bianco, più nero; men duro, men grande ec.	<i>Mas dulce, mas amargo, mas blanco, mas negro; menos duro, menos grande ec.</i>

#### DEGLI AGGETTIVI.

Gli aggettivi, come si è già detto di sopra, nulla dinotano in se stessi senza l'appoggio di un sostantivo, e rispetto alla loro declinazione, ritengono il numero, il genere ed il caso del sostantivo, cui danno la qualità, come si è veduto alla pag. 11.

# DEI NUMERI.

19

I numeri sono o cardinali, o ordinali.  
I cardinali servono alla numerazione delle cose, e sono i seguenti:

uno, una	uno, un
due	dos
tre	tres
quattro	quatro
cinque	cinco
sei	seis
sette	siete
otto	ocho
nove	nueve
dieci	diez
undici	once
dodici	doze
tredici	treze
quattordici	catorze
quindici	quinze
sedici	diziseis, o diez y seis
diciassette	dezisiete, o diez y siete
diciotto	deziocho, o diez y ocho
dicianove	dezinueve, o diez y nueve
venti	veynte
ventuno	veynte y uno
ventidue	veynte y dos
ventitre ec.	veynte y tres ec.
trenta	treynia
quaranta	quarenta
cinquanta	cincuenta
sessanta	sesenta
settanta	setenta
ottanta	ochenta

novanta	noventa
cento	ciento , o cien
cento e uno	ciento y uno
cento e due	ciento y dos
cento e tre ec.	ciento y tres ec.
cento e venti	ciento y veynte
cento e trenta ec.	ciento y treynta ec.
due cento ec.	dozientos ec.
mille	mil
due mille ec.	dos mil ec.
cento mille	cien mil
cinquecento mille	quinientos mil
milione, milioni	million , millones.

Il *cien* si usa ogni volta che si prepone ai nomi di qualsivoglia sorte , e. g.  
cento amici , *cien amigos* ; cento soldati , *cien soldados* .

#### DEI NUMERI ORDINALI.

I numeri ordinali sono da considerarsi come aggettivi ; e sono i seguenti :

primo	<i>primiero</i>
secondo	<i>segundo</i>
terzo	<i>tercero</i>
quarto	<i>quarto</i>
quinto	<i>quinto</i>
sesto	<i>sexto</i>
settimo	<i>septimo , o seteno</i>
ottavo	<i>ottavo</i>
nono	<i>nono , o noveno</i>
decimo	<i>dezimo , o dezeno</i>
undecimo	<i>undezimo , o onzeno</i>

duodecimo	<i>duodezimo, o dozeno</i>
decimo terzo	<i>dezimo tertio, o trezeno</i>
decimo quarto	<i>dezimo quarto</i>
decimo quinto ec.	<i>dezimo quinto ec.</i>
vigesimo	<i>veynteno, o vigesimo</i>
trentesimo	<i>treynleno, o trentesimo</i>
quarantesimo	<i>quaranteno, o quarantesimo</i>
cinquantesimo ec.	<i>cincuenteno ec.</i>
centesimo	<i>centesimo</i>
centesimo primo ec.	<i>centesimo primo ec.</i>
millesimo ec.	<i>milesimo</i>

Dicesi ancora assai bene

Capitolo 11. 12. 13 ec. *Capitolo onze, doze, treze ec. invece di onzeno, dozeno, trezeno ec.*

## DEI PRONOMI

I pronomi sono di varie spezie, cioè:

*personali, possessivi, dimostrativi, relativi, interrogativi, reciprochi ed indefiniti.*

### PRONOMI PERSONALI E LORO DECLINAZIONE.

Prima persona.

*Singolare.*

nom. io	<i>yo</i>
gen. di me	<i>de mi</i>
dat. a me, o toi	<i>a mi, o mi</i>
acc. me, o mi	<i>me, o a mi</i>
abl. da me,	<i>de mi</i>

*Plurale.*

nom. noi	<i>nosotros</i>
gen. di noi	<i>de nosotros</i>
dat. a noi	<i>a nosotros, o a nos</i>
acc. noi	<i>nosotros, nos, o a nosotros</i>
abl. da noi	<i>de nosotros, o de nos</i>

## Seconda persona.

*Singolare.*

nom. tu	<i>tu</i>
gen. di te	<i>de ti</i>
dat. a te, o ti	<i>a ti, o te</i>
acc. te, o ti	<i>te, o a ti</i>
abl. da te	<i>de ti</i>

*Plurale.*

nom. voi (1)	<i>vosotros, o vos</i>
gen. di voi	<i>de vosotros, o de vos</i>
dat. a voi, o vi	<i>a vosotros, oss. a vos</i>
acc. voi, o vi	<i>vosotros, vos, ossia a</i> <i>vosotros, a vos</i>
abl. da voi	<i>de vosotros, o de vos</i>

(1) Quando il voi è realmente in plurale, cioè significando più persone, si traduce col *vosotros*; ma quando si attribuisce ad una sola persona si usa il *vos*, e. g.

Voi siete miei fratelli: *vosotros soys, o sois mis hermanos*.

Voi siete un uomo dabbene: *vos soys, o sois un hombre de bien*.

## Terza persona.

## Singolare.

nom.	egli ; ella	<i>el ; ella</i>
gen.	di lui ; di lei	<i>de el ; de ella</i>
dat.	a lui ; a lei	<i>a el ; a ella</i>
acc.	lui ; lei	<i>el , o a el ; ella , o a ella</i>
abl.	da lui ; da lei	<i>de el ; de ella</i>

## Plurale.

nom.	eglino ; elleno	<i>ellos , ellas</i>
gen.	di loro	<i>de ellos , de ellas</i>
dat.	a loro	<i>a ellos , a ellas</i>
acc.	loro	<i>ellos , o a ellos , ellas ; o a ellas</i>
abl.	da loro	<i>de ellos , de ellas</i>

## E S E M P J .

Un uomo come io , tu egli ec.	<i>Un hombre como yo , tu , el ec.</i>
Noi abbiamo dato del danaro a lui , a lo- ro ec.	<i>Nos havémos , o hé- mos dado dineros a el ; a ellos ec.</i>
Dio mi , ti , ci , vi dà il necessario alla vita umana .	<i>Dios me , te , nos , vos da lo necessa- rio a la vida hu- mana .</i>

Quando ai pronomi personali si attacca l'aggettivo: medesimo, medesima *mismo , misma* , questo resta indeclinabile , e non si declina che il pronome , e. g.

io medesimo , o me- desima	<i>yo mismo , o misma</i>
-------------------------------	---------------------------

di me medesimo, o | *de mi mismo*, o *mi-*  
 medesima ec. | *sma ec.*  
 e così ulteriormente.

### DEI PRONOMI POSSESSIVI.

I pronomi possessivi *mio*, *tuo*, *suo*, *no-*  
*stro*, *vostro*: *mio*, *tuyo*, *suyo*, *nuestro*,  
*vuestro*, quando si antepongono a qualche so-  
 stantivo si troucano nel modo seguente, cioè:  
*mio padre*, *mi padre*; *tua sorella*, *tu her-*  
*mana*; *suo figlio*, *su hyo*, ed in plurale *mis*  
*padres*; *tus hermanas*; *sus hyos*.

altrimenti si declinano nel modo seguente,  
 cioè:

nom.	il mio, la mia, il mio	<i>el mio, la mia, lo</i> <i>mio</i>
gen.	del tuo, della tua, del tuo	<i>del tuyo, de la tuya,</i> <i>de lo tuyo</i>
dat.	al suo, alla sua, al suo	<i>al suyo, a la suya,</i> <i>a lo suyo</i>
acc.	il nostro, la no- stra, il nostro	<i>el nuestro, la nue-</i> <i>stra, lo nuestro.</i>
abl.	dal vostro, dalla vostra, dal vo- stro	<i>del vuestro, de la</i> <i>vuestra, de lo vuestro.</i>

il resto al solito.

### E S E M P J.

<i>Mio padre vive, ma</i>	<i>Mi padre bive, mas</i>
<i>il suo è morto.</i>	<i>el suyo es muerto.</i>
<i>Io tengo i miei libri,</i>	<i>Yo tengo mis libros,</i>
<i>ove sono i vostri?</i>	<i>adonde están los</i> <i>vuestro?</i>



## DEI PRONOMI DIMOSTRATIVI.

I pronomi dimostrativi *questo, este, o quello* *aquel* si declinano nel modo seguente; cioè:

*Singolare.**Maschile.*

nom. questo *este*  
 gen. di questo *de este, o deste*  
 dat. a questo, *a este*  
 acc. questo, *este, o a este*  
 abl. da questo, *da este, o deste*

*Femminino.*

nom. questa, *esta*  
 gen. di questa, *de esta, o desta*  
 dat. a questa, *a esta*  
 acc. questa, *esta, o a esta*  
 abl. da questa, *de esta, o desta*

*Neutro.*

nom. questo, *esto*  
 gen. di questo, *de esto, o desto*  
 dat. a questo, *a esto*  
 acc. questo, *esto, o a esto*  
 abl. da questo, *de esto, o desto*

*Plurale.*

nom. questi, queste, *estos, estas*  
 gen. di questi, di queste; *de estos, de estas, o destes, destas*  
 dat. a questi, a queste: *a estos, a estas*  
 acc. questi, queste; *estos, estas, o a estos, a estas*

abl. da questi; da queste: *de estos; de estas*,  
o *destos, destas*.

*Singolare.*

*Maschilo.*

nom. quello, *aquel*  
gen. di quello, *de aquel*  
dat. a quello, *a aquel*  
acc. quello, *aquel*, o *a aquel*  
abl. da quello, *de quel*

*Femminile.*

nom. quella, *aquella*  
gen. di quella, *de aquella*  
dat. a quella, *a aquella*  
acc. quella, *aquella*, o *a aquella*  
abl. da quella, *de aquella*

*Neutro.*

nom. quello, *aquello*  
gen. di quello, *de aquello*  
dat. a quello, *a aquello*  
acc. quello, *aquello*, o *a aquello*  
abl. da quello, *de aquello*

*Plurale.*

quelli, quelle; *aquellos, aquellas* ec., il resto al solito.

**E S E M P J.**

Questo è un uomo in-		<i>Este es un hombre</i>
costante		<i>incostante</i>
-Questa notte; in que-		<i>Esta noche; en esta</i>
st' ora.		<i>hora.</i>

Quel luogo è assai dis- costo da noi.	<i>Aquel lugar esta muy lexor de nosotros.</i>
A che serve questo?	<i>A que serve esto?</i>
Questo è impossibile.	<i>Esto es imposible</i>
Questo giorno; quella notte.	<i>Este dia; aquella noche.</i>

### DEI PRONOMI RELATIVI ED INTERROGATIVI.

*Singolare.*

*Maschile.*

il quale, *el qual*  
quale? chi? *quien?* e vale per tutt  
• tre i generi.

*Femminile.*

la quale, *la qual*

*Neutro.*

il quale, *lo qual*, e si declinano al  
solito.

che, o quale, *que*, e serve anche in modo  
interrogativo, come si vedrà dagli esempj.

*Plurale.*

quali, *quienes*, *quales*, da declinarsi al solito.

I pronomi cui, di cui ec. si traducono  
col *cuyo*, *cuya*, *cuyos*, *cuyas*.

Egli ama sua moglie, la quale è molto brava.	<i>El ama su muger, la qual es muy honrada.</i>
Il sole che ci illumina e riscalda la terra.	<i>El sol que nos al- umbra, y calienta la terra.</i>
In fede di che ec.	<i>En fe de lo qual ec.</i>
Che uomo è questo? e che donna è quella?	<i>Qual hombre es este? y que muger es aquella?</i>
Chi è?	<i>Quien es?</i>
Di chi sono questi li- bri?	<i>Cujos son estos li- bros?</i>
Imitiamo i santi, il di cui numero è infi- nito.	<i>Imitemos a los sanc- tos, cuyo numero es infinito.</i>
Seguitiamo il nostro Salvatore, la di cui morte fu la nostra vita.	<i>Sigamos a nuestro Salvador, cuya muerte fue nue- stra vida.</i>

## DEI PRONOMI RECIPROCHI.

I pronomi reciprochi *mi, ti, si, ci, vi*, si traducono col *me, te, se, nos, vos*, ed anche col *mi, ti, si* secondo le circostanze; e come si vedrà nella declinazione dei verbi reciprochi.

## DEI PRONOMI INDEFINITI.

I pronomi indefiniti si declinano al solito: sebbene ve ne siano d'indeclinabili, e. g.

qualche cosa , *algo* .

alcuno , alcuna ; *alguno , alguna* .

nissuno , nissuna ; *ninguno , ninguna* .

ognuno , ognuna ) *cada , cadauno , cada-*  
 cadauno , cadauna ) *una* .

ogni , ciascheduno )

altro , altra ; *otro , otra* .

quanto , quanta ec. *quanto , quanta ec.*

tale e quale , *tal y qual* .

tutto , tutti , tutte , *todo , todos , todas* .

ambedue , *ambos , ambas* .

bastante , *harto ; harta ; hartos hartas* :

#### E S E M P J .

Vuole V. S. qualche cosa ? *Quiere algo Ustè ?*

Io ho alcuni libri , ed alcune sentenze . *Yo tengo algunos libros , y algunas palabras .*

Niuno in questa vita vive contento . *Ninguno en esta vida bive contento .*

Ciascheduno ha i suoi difetti . *Cada uno tiene sus faltas .*

Il pane d' ogni giorno . *El pan de cada dia .*

Diferiamo questo ad altro tempo . *Diferemos esto para otro tiempo .*

Quanto danaro avete ? *Quantos dineros tenéis ?*

Come il marito , così la moglie . *Tal hombre , tal mujer .*

Tutto il mondo , e tutta la città s'ingannano . *Todo el mundo , y toda la ciudad se engañan .*

Ambedue morirono in un giorno . *Ambos , o ambas , murieron en un dia .*

Vino bastante, acqua		<i>Harto vino, harta</i>
bastante, anni ba-		<i>agua, hartos an-</i>
stanti.		<i>nos.</i>

## DEI VERBI

Gli Spagnuoli hanno tre conjugazioni come gl' Italiani, cioè in *ar*, come *amar*, in *er*, come *temer*, ed in *ir*, come *subir*: oltre gli ausiliari, che vogliono essere conjugati separatamente.

### DEI VERBI AUSILIARI.

Due sono i verbi ausiliari, cioè avere, *haver*, ed essere *ser*.

Quando il verbo *avere* è meramente ausiliario si traduce coll' *haver*, ma se *avere* significa possessione di una cosa, si traduce col *tener*.

Quando il verbo *essere* significa l'essenza di una cosa, dinotando qualità o quantità, si traduce col *ser*, ma se significa permanenza in alcun luogo, si traduce coll' *estar*.

## PRIMA CONJUGAZIONE

### DEL VERBO AUSILIARIO AVERE *HAVER*

Modo indicativo.

*Presente.*

Singolare.	Plurale.
io ho, <i>yò he</i>	noi abbiamo, <i>nosotros</i>
tu hai <i>tu has</i> , od <i>as</i>	<i>hemos</i> , od <i>avemos</i>
egli ha, <i>aquel ha</i> ,	voi avete, <i>vosotrs</i>
od <i>a</i> .	<i>haveis</i>

| eglino hanno, *aquel-*  
| *los han*, od *an* (1).

*Imperfetto.*

io avea, <i>yò havia</i> ,	noi avevamo <i>nosotros</i>
ed anche <i>avia</i> .	<i>havianos</i> .
tu avevi, <i>tu havias</i>	voi avevate, <i>vosotros</i>
egli avea, <i>aquel havia</i>	<i>haviades</i>
	eglino aveano, <i>aquel-</i>
	<i>los havian</i> .

*Preterito perfetto.*

io ho avuto, od ebbi, *yò he avido*, od  
*huve*.  
tu hai avuto od avesti, *tu has avido*, od *huviste*,  
egli ha avuto, od ebbe *aquel ha avido*, od  
*huvo*.  
noi abbiamo avuto, od ebbimo, *nosotros ha-*  
*cemos avido*, od *huvimos*.  
voi avete avuto, od aveste, *vosotros haveis*  
*avido*, od *huvistes*.  
eglino hanno avuto, od ebbero, *aquellos han*  
*avido*, od *havieron*.

*Preterito più che perfetto.*

io aveva avuto ec. *yo havia avido* ec. il re-  
sto come sopra.

---

(1) I più scrupolosi scrivono questo verbo in quasi tutti i tempi con l'h, ma molti lo scrivono anche senza l'h.

## Futuro:

io averò, <i>yo havré</i> od <i>huviere</i> .	noi averemo <i>nos</i> , o <i>nosotros havremos</i> ,
tu averai, <i>tu haoràs</i> , od <i>havrieres</i>	od <i>huvieremos</i>
egli averà, <i>aquei ha-</i> <i>orà</i> , od <i>huviere</i>	voi averete, <i>vos o vo-</i> <i>sotros havreis</i> , od <i>huvieredes</i>
	eglino averanno <i>aquei-</i> <i>los haoran</i> , od <i>hu-</i> <i>vieren</i> .

## Imperativo.

abbi tu *have tu*; abbia egli *aya el*; abbiamo  
noi, *ayamos nosotros*; abbiate voi *haved*  
*vosotros*; abbiano eglino, *ayan aquellos*.

## Modo congiuntivo.

## Presente.

Dio voglia, che io ab- bia ec.	<i>Oxalà yò aya</i> , tu <i>ayas</i> , <i>aquei aya</i> <i>nos ayamos</i> , <i>vos</i> <i>ayais</i> , <i>aquellos a-</i> <i>yan</i> .
-----------------------------------	---

## Imperfetto I.

Se io avessi ec.	<i>Si yò huviesse</i> , tu <i>huviesse</i> , <i>a quel</i> <i>huviesse</i> , <i>nos hu-</i> <i>viessemos</i> , <i>vos hu-</i> <i>vies sedes</i> , <i>aquellos</i> <i>huviesse</i> .
------------------	--

## Imperfetto II, e III.

Io averei ec.	<i>Yò huviera</i> , tu <i>hu-</i> <i>vieras</i> , <i>aquei hu-</i> <i>viera</i> , <i>nos huvie</i>
---------------	--



| ramos, vos huvie-  
| rades, aquellos huv-  
| vieran.

*infinito*: avere *haver*, od *aver*.

*partic.* avuto *havido*, od *avido*.

*gerundio*: avendo *haviendo*, od *aviendo*.

avere da . . . *haver de* . . .

## SECONDA CONJUGAZIONE.

### DEL VERBO AVERE *TENER*.

#### Indicativo presente.

<i>Singolare.</i>	<i>Plurale.</i>
io tengo, od ho; yò <i>tengo.</i>	noi teniamo, oppure abbiamo; <i>nos te-</i> <i>nemos.</i>
tu tieni, oppure hai; <i>tu tienes.</i>	voi tenete, oppure a- vete; <i>vos teneis</i>
egli tiene, oppure ha <i>aquel tiene.</i>	eglino tengono, oppu- re hanno: <i>aquellos</i> <i>tienen.</i>

#### *Imperfetto.*

io tenea, od avea ec. Yò *tenia*, tu *tenias*,  
*aquel tenia*, *nos teniamos*, *vos teniades*,  
*aquellos tenian.*

*Preterito perfetto, e più che perfetto.*

Singolare.	Plurale.
io ho, ed avea tenuto yò <i>he</i> , y <i>avia tenido</i>	noi abbiamo, ed ave- vamo tenuto, <i>nos a-</i> <i>vemos</i> , y <i>aviamos</i> <i>tenido</i>
tu hai, ed avevi tenu- to <i>tu has</i> , y <i>avias</i> <i>tenido</i>	voi avete, ed avevate tenuto, <i>vos aveis</i> , y <i>aviades tenido</i>
egli ha, ed avea tenu- to; <i>aquel ha</i> , y <i>avia</i> <i>tenido</i> .	eglino hanno, ed ave- vano tenuto, <i>aquel-</i> <i>los han</i> , y <i>avian te-</i> <i>nido</i> .
io ebbi, o tenni ec. yò <i>tuve</i> , <i>tu tuviste</i> , <i>aquel</i> <i>tuvo</i> , <i>nos tuimos</i> , <i>vos tuvistes</i> , <i>aquellos</i> <i>tuvieron</i> .	

*Futuro.*

io terrò, yò <i>tendré</i> , o <i>terné</i>	noi terremo, <i>nos ten-</i> <i>dremos</i> , o <i>ternemos</i>
tu terrai, <i>tu tendras</i> , o <i>ternas</i>	voi terrete, <i>vos ten-</i> <i>dreis</i> , o <i>terneis</i>
egli terrà, <i>aquel ten-</i> <i>drà</i> , o <i>ternà</i> .	eglino terranno, <i>aquel-</i> <i>los tendran</i> , o <i>ter-</i> <i>nan</i> .

*Imperativo.*

tieni tu, *ten tu*, tenga egli, o colui *tenga*  
*aquel*; teniamo noi, *tengamos nosotros*,  
tenete voi, *tened vosotros*, tengano eglino,  
*tengan aquellos*.

## Modo congiuntivo

*Presente.*

Piacchia a Dio, che io  
tenga ec.

*Plegue a Dios, que  
yó tenga. tu ten-  
gas, aquel tenga,  
nos tengamos, vos  
tengais, aquellos  
tengan.*

*Imperfetto I.*

Piacesse a Dio, che io  
tenessi ec.

*Plu uiera a Dios, que  
yò tuviessi, tu tu-  
viesses, aquel tu-  
viessi. nos tuviesse-  
mos, vos tuviessedes,  
aquellos tuviessen.*

*Imperfetto II e III.*

Io terrei ec.

*Yò tuviera, tu tu-  
vieras, aquel tu-  
viera, nos tuviera-  
mos, vos tuviera-  
des, aquellos tu-  
vieran.*

*infinito, tenere tener.*

*participio, tenuto tenido.*

*gerundio, tenendo teniendo.*

» aver da tenere *haver a tener.*

» essere per tenere *estar por tener.*

## PRIMA CONJUGAZIONE

DEL VERBO ESSERE *SER*

Modo indicativo.

*Presente.*

Singolare.  
 io sono *yò soy*  
 tu sei *tu éres*  
 egli è *aquel es*.

Plurale.  
 noi siamo *nos somos*  
 voi siete *vos soys*  
 eglino sono *aquellos*  
*son.*

*Imperfetto.*

io era *yò éra*  
 tu eri *tu eras*  
 egli era *aquel era*

noi eravamo *nos era-*  
*mos*  
 voi eravate *vos erades*  
 eglino erano *aquellos*  
*eran.*

*Preterito perfetto.*

io sono stato, o fui *yò he sido, o fui.*  
 tu sei stato o fosti *tu has sido, o fuiste.*  
 egli è stato, o fu *aquel ha sido, o fue.*  
 noi siamo stati o fummo *nos hemos od ave-*  
*mos sido, o fuimos.*  
 voi siete stati, o foste *vos haveis sido, o*  
*fuistes.*  
 eglino sono stati, o furono *aquellos han si-*  
*do o fueron.*

*Preterito più che perfetto :*

io era stato *yò havia sido.*

tu eri stato *tu havias sido ec.*

il resto al solito come sopra.

*Futuro.*

io sarò *yò seré*

tu sarai *tu seràs*

egli sarà *aquel serà.*

noi saremo *nos sere-*  
*mos*

voi sarete *vos sereis*

eglino saranno *aquel-*  
*los seran*

*Imperativo.*

Sia tu *se tu* ; sia egli *sea aquel* ; siamo noi  
*seamos nosotros* ; siate voi *sed vosotros* ; sie-  
no quelli *sean aquellos*.

*Modo congiuntivo.**Presente.*

Piaccia a Dio, che io  
sia ec.

*Plegue a Dios que*  
*yò séa, que tu seas,*  
*que aquel sea,*  
*que nos seamos, que*  
*vos seais, que a-*  
*quellos séan.*

*Imperfetto I.*

Se io fossi ec.

*Si yò fuesse ; tu fues-*  
*ses, aquel fuesse,*  
*nos fuessemos, vos*  
*fuéssedes, aquellos*  
*fuessen.*

*Imperfetto II e III.*

Io sarei ec.

*Yò fuera, o seria,*  
*tu fueras, o serias,*

*aquel fuera, o sería, nos fuéramos, o seríamos, vos fuerades, o seríades, aquellos fuéran, o serían.*

*infinito, essere ser.*

*participio, stato sido; essere stato haver sido.*

*gerundio, essendo siendo.*

*aver da essere haver de ser.*

## SECONDA CONJUGAZIONE.

DEL VERBO ESSERE, *ESTAR*, CIOÈ STARE.

Indicativo presente.

<i>Singolare.</i>	<i>Plurale.</i>
<i>io sono, o sto; yò estoy</i>	<i>noi siamo, o stiamo; nos estàmos</i>
<i>tu sei, o stai; tu estàs</i>	<i>voi siete, o state; vos estàis</i>
<i>egli è, o sta; aquel està</i>	<i>egli sono, o stanno; aquellos estàn</i>

Imperfetto.

<i>io era, o stava; yò estàva</i>	<i>noi eravamo, o stavamo; nos estavamos</i>
<i>tu eri, o stavi; tu estavas</i>	<i>voi eravate, o stavate; vos estavades</i>
<i>egli era, o stava; aquel estàva</i>	<i>egliino erano, o stavano; aquellos estavan.</i>

*Preterito perfetto .*

io sono stato , o stetti, *yò he estàdo , o estuve.*  
 tu sei stato, o stesii, *tu has estàdo , o estu-*  
*viste .*

egli è stato, o stette, *aquel ha estàdo , o*  
*estùvo .*

noi siamo stati, o stemmo, *nos hemos estàdo ,*  
*o estuvimos .*

voi siete stati, o steste, *vos haveis estàdo , o*  
*estuvistes .*

eglino sono stati, o stettero, *aquellos han*  
*estàdo , o estuvieron .*

*Più che perfetto .*

io era stato ec., *yò havia estàdo , tu havias*  
*estàdo , aquel havia estàdo ec., il resto*  
*al solito .*

*Futuro .*

io sarò o starò, <i>yò</i>	noi saremo, o stare-
<i>estaré</i>	<i>mo , nos estarémos</i>
tu sarai, o starai, <i>tu</i>	voi sarete, o starete ,
<i>estaràs</i>	<i>vos estaréis</i>
egli sarà, o starà, <i>aquel</i>	eglino saranno, o sta-
<i>estará</i>	<i>ranno , aquellos esta-</i>
	<i>ràn</i>

*Imperativo .*

sia o sta tu, *està tu ;* sia, o stia egli, *estè*  
*aquel ;* siamo o siamo noi, *estèmos noso-*  
*tros ,* siate, o state voi, *estàd vosotros ;*  
 siano, o suano eglino, *esten aquellos .*

## Modo congiuntivo.

*Presente.*

Piaccia a Dio, che io  
sia, o stia ec.

*Plegue a Dios, que  
yò esté, que tu e-  
stès, que aquel e-  
stè, que nos esté-  
mos, que vos esteis,  
que aquellos estén.*

*Imperfetto I.*

Dio volesse, che io  
fossi, o stessi ec.

*Oxalà yò estuviésse,  
tu estuviesses, aquel  
estuviésse, nos estu-  
viéssemos, vos estu-  
viéssedes, aquellos  
estuviessen.*

*Imperfetto II. III.*

Io sarei, o starei ec.

*Yò estuviéra, o esta-  
ría; tu estuviéras,  
o estarias; aquel  
estuviéra, o estaría;  
nos estuvieramos,  
o estaríamos, vos  
estuvierades, o esta-  
riades; aquellos e-  
stuvieran o estarían.*

*Infinito.*

essere, o stare, *estàr*  
essere stato, *haver estado*

*Participio,*

stato, *estado*

*Gerundio.*

essendo, o stando, *estando*  
avere da stare, *haver da estar.*



## DEI VERBI ATTIVI REGOLARI.

4

Si è già detto di sopra che i verbi attivi in lingua spagnuola hanno tre desinenze nell'infinito, cioè in *ar*, in *er* ed in *ir*, e però se ne fanno tre conjugazioni; come *hablar* parlare, della prima; *temer* temere, della seconda; e *subir*, salire della terza. Oltre ai verbi attivi se ne trovano anche dei passivi, dei reciprochi ed impersonali, de' quali si darà pure in appresso la rispettiva conjugazione.

### PRIMA CONJUGAZIONE

IN *AR*, COME *HABLAR* PARLARE.

*Modo indicativo.*

Presente ..

<i>Singolare.</i>	<i>Plurale.</i>
io parlo, <i>yò hàblo</i>	noi parliamo, <i>nos hablamos</i>
tu parli, <i>tu hàblas</i>	voi parlate, <i>vos habláis</i>
egli parla, <i>aquel hàbla</i>	eglino parlano, <i>aquellos hablan</i> .

Imperfetto.

<i>Singolare.</i>	<i>Plurale.</i>
io parlava, <i>yò hablàva</i>	noi parlavamo, <i>nos hablàvamos</i>
tu parlavi, <i>tu hablàvas</i>	voi parlavate, <i>vos hablàvades</i>
<i>Borroni</i>	G

egli parlava , <i>aquel</i> <i>hablàva</i>		eglino parlavano , <i>a-</i> <i>quellos hablàvan.</i>
---	--	--

## Preterito perfetto.

io ho parlato , o par- lai		<i>yò he hablado , o yo</i> <i>hablé</i>
tu hai parlato , o par- lasti		<i>tu has hablado , o tu</i> <i>hablaste</i>
egli ha parlato , o parlò		<i>aquel ha hablado ,</i> <i>o aquel habló</i>
noi abbiamo parlato , o parlammo		<i>nos hémos hablado ,</i> <i>o nos hablàmos</i>
voi avete parlato , o parlaste		<i>vos haveis hablado ,</i> <i>o vos hablàstes</i>
eglino hanno parlato , o parlarono		<i>aquellos han hablà-</i> <i>do , o aquellos ha-</i> <i>blàron.</i>

## Preterito più che perfetto.

io avea parlato ec.		<i>yò havia hablado ec.</i>
il resto al solito.		

## Futuro.

io parlerò , <i>yò hablaré</i>		noi parleremo , <i>nos</i> <i>hablaremos</i>
tu parlerai , <i>tu ha-</i> <i>blaras</i>		voi parlerete , <i>vos ha-</i> <i>blarèis</i>
egli parlerà , <i>aquel</i> <i>hablarà</i>		eglino parleranno , <i>a-</i> <i>quellos hablaràn</i>

## Imperativo.

parla tu , <i>habla tu</i>		parliamo noi , <i>hablé-</i> <i>mos nosotros</i>
parli egli , <i>hable aquel</i>		parlate voi , <i>hablad</i> <i>vosotros</i>
		parlino eglino , <i>hàblen</i> <i>aquellos.</i>

Modo congiuntivo.

*Presente.*

Dio voglia, che io  
parli ec.

Che tu parli ec.

*Imperfetto I.*

Dio volesse, che io  
parlassi ec.

*Imperfetto II. e III.*  
o parlerei ec.

*Plegue à Dios que  
yò hàble.*

*Que tu hàbles; que  
aquel hàble, que  
nos hàblémos; que  
vos hàbléis; que  
aquellos hàblen.*

*Oxalà que yò hablàs-  
se; que tu hablàs-  
ses, que aquel ha-  
blàsse; que nos ha-  
blàssemos; que vos  
hablàssedes; que a-  
quello hablàssen.*

*Yò hablàra, o ha-  
blària; tu hablà-  
ras, o hablària, o  
aquel hablàra, o  
hablària; nos ha-  
blàramos, o ha-  
blàriamos; vos ha-  
blàrades, o habla-  
riades; aquellos ha-  
blàran, o hablarían.*

*Infinito, parlare, hablàr.*

„ aver parlato, haver hablàdo.

*Participio, parlato, hablàdo.*

*Gerundio, parlando, hablàndo.*

„ aver da parlare, haver de hablàr

„ essere per parlare, estar per hablàr

## SECONDA CONJUGAZIONE

IN ER, COME TEMER, TEMERE.

Modo indicativo.

*Presente.*

Singolare.	Plurale.
io temo, yò <i>témo</i>	noi temiamo, <i>nos té- memos</i>
tu temi, <i>tu témes</i>	voi temete, <i>vos temey's</i>
egli teme: <i>aquel téme</i>	eglino temono, <i>aquel- los témen</i>

*Imperfetto.*

io temea, yò <i>temìa</i>	noi temevamo, <i>nos te- mìamos</i>
tu temevi, <i>tu temias</i>	voi temevate, <i>vos te- mìades</i>
egli temea, <i>aquel temìa</i>	eglino temevano, <i>a- quello's temian.</i>

Preterito perfetto.

io ho temuto, o te- mei.	yò <i>he temido</i> , o <i>temì</i>
tu hai temuto o te- mesti.	<i>tu has temido</i> , o <i>te- miste.</i>
egli ha temuto, o te- mette.	<i>aquel ha temido</i> , o <i>temiò.</i>
noi abbiamo temuto, o tememmo.	<i>nos hémos temido</i> , o <i>temìmos.</i>

voi avete temuto, o temeste.	<i>vos haveis temido, o temistes.</i>
eglino hanno temuto, o temettero.	<i>aquellos han temido, o temieron.</i>

Preterito più che perfetto.

io avea temuto ec.	<i>yò havia temido ec.</i>
il resto al solito.	

Futuro.

io temerò, <i>yò temeré</i>	noi temeremo, <i>nos temerémos</i>
tu temerai, <i>tu temeràs</i>	voi temerete, <i>vos temereis</i>
egli temerà, <i>aquel temerà.</i>	eglino temeranno, <i>aquellos teméran.</i>

Imperativo.

temi tu, <i>teme tu</i>	temiamo noi, <i>temamos nosotros</i>
temi egli, <i>tema aquel</i>	temete voi, <i>temed vosotros</i>
	temino eglino, <i>teman aquellos.</i>

Modo congiuntivo.

Presente.

Dio voglia, che io tema ec.	<i>Plegue a Dios, que yò téma, que tu témas, que aquel téma, que nos témamos, que vos témais, que aquellos téman.</i>
-----------------------------	---

*Imperfetto I.*

Dio volesse, che io  
temessi ec.

*Imperfetto II. e III.*

Io temerei ec.

*Oxalà que yò té-  
miesse, que tu te-  
miesse, que aquel  
témiesse, que nos  
témiessemos, que  
vos temiéssedes, que  
aquellos temiessen.*

*Yò temiera, o teme-  
ria; tu temieras, o  
temieras; aquel te-  
miera o temeria;  
nos temieramos, o  
témériamos, vos te-  
miérades, o teme-  
riades, aquellos te-  
mièran o temerian.*

*Infiniti: temere, tèmer.*

*" aver temuto, haver temido.*

*" star per temere, estar per tèmer.*

*Participio: temuto, temido.*

*Gerúndio: temendo, temiendo.*

**TERZA CONJUGAZIONE.**

**IN IR, SUBIR, SALIRE.**

*Modo indicativo.*

**Presente.**

*Singolare.*

io salgo, yò subo

tu sali, tu subes

egli sale, aquel sube

*Plurale.*

noi saliamo, nos su-  
bimos

voi salite, vos subis

eglino salgono, aquel-  
los suben.

## Imperfetto .

<i>Singolare.</i>	<i>Plurale.</i>
io saliva, <i>yòsubìa</i>	noi salivamo, <i>nos subiamos</i>
tu salivi, <i>tu subias</i>	voi salitate, <i>vos subiaades</i>
egli saliva, <i>aquei subìa</i>	eglino salivano, <i>aquei los subian.</i>

## Preterito perfetto .

Io sono salito, o salii	<i>Yò he subido, o subì</i>
tu sei salito, o salisti	<i>tu has subido, o subiste</i>
egli era salito, o salì	<i>aquei ha subido, o subì</i>
noi eravamo saliti, o salimmo	<i>nos hemos subido, o subimos</i>
voi eravate saliti, o saliste	<i>vos haveis subido, o subistes</i>
eglino erano saliti, o salirono .	<i>aquei los han subido, o subieron.</i>

## Preterito più che perfetto .

io era salito, *yò havia subido*  
 tu eri salito ec. *tu havias subido ec.*  
 il resto al solito .

## Futuro .

io salirò, <i>yò subirè</i>	noi saliremo, <i>nos subiremos</i>
tu salirai, <i>tu saliràs</i>	voi salirete, <i>vos subirèis</i>
egli salirà, <i>aquei subirà</i>	eglino saliranno, <i>aquei aquellos subiràn</i>

## Imperativo .

sali tu	sube tu
salga egli	suba aquel
saliamo noi	subamos nosotros
salite voi	subid vosotros
salgano eglino	suban aquellos

## Modo congiuntivo .

*Presente.*

Piaaccia a Dio, che io  
salga ec.

*Plegue a Dios, que  
yò suba, que tu  
subas; que aquel  
suba; que nos sub-  
bamos; que vos sub-  
bais, que aquellos  
suban.*

*Imperfetto I.*

Dio volesse che io sa-  
lissi ec.

*Oxalà yò subiésse,  
tu subiésse, aquel  
subiésse, nos su-  
biésemos, vos su-  
biéssedes, aquellos  
subiessen.*

*Imperfetto II. e III.*

Io salirei ec.

*Yò subiria o subierà,  
tu subirìas o su-  
bieras, aquel subi-  
rìa o subierà, nos  
subiriamos, o su-  
bieramos, vos su-  
biriades, o subie-  
rades, aquello su-  
birian o subièran.*

*Infinito, salire subir.*

• essere salito haver subido.



# le desinenze dei verbi regolari

## O CONGIUNTIVO.

### RESENTE.

2	3	Plurale.		
		Persone 1	2	3
es	e	emos	eis	en
as	a	amos	ais	an
as	a	amos	ais	an

### IMPERFETTO I.

àsses	àsse	assemos	assedes	assen
iessees	iesse	iessemos	iessees	iessees
iessees	iesse	iessemos	iessees	iessees

### IMPERFETTO II.

àras	àra	àramos	àrades	àran
iéras	iéra	iéramos	iérades	iéran
iéras	iéra	iéramos	iérades	iéran

### IMPERFETTO III.

arias	aria	ariamos	ariades	arian
erias	eria	eriamos	eriades	érian
irias	iria	iriamos	iriades	irian

ar	1
er	2
ir	3
ando	1
iendo	2
iendo	3
ado	1
ido	2
ido	3



*Participio*, salito *subido*.

*Gerundio*, saleno *subiendo*.

" essere per salire, *estar por subir*.

## DEI VERBI PASSIVI RECIPROCHI, ED IMPERSONALI.

### *Dei verbi passivi.*

I verbi passivi in Ispagnuolo vanno sempre appoggiati come in Italiano al verbo *essere ser*, e sempre si accordano col participio del verbo, che diviene passivo e. g.

Io sono amato o amata	<i>Yò soy amado o amada</i>
Tu sei ingannato o ingannata	<i>Tu eres engannado o engannada</i>
Egli è udito o udita	<i>Aquel es oydo o oyda</i>
Noi siamo amati, o amate	<i>Nos otros o nosotros somos amados o amadas</i>
Voi siete ingannati, o ingannate	<i>Vos otros, vos otras soys engannados, o engannadas</i>
Eglino sono uditi, o udite.	<i>Aquellos son aydos o oydas.</i>

Così si va seguitando anche negli altri tempi colla medesima proporzione, avvertendo però, che il participio in *sido* si usa indifferentemente in ogni genere, e numero e. g.

Egli è stato amato | *Aquel ha sido amado*

50

Ella è stata amata

*Aquella ha sido a-*  
*mada*

Eglino sono stati a-  
mati

*Aquellos han sido a-*  
*mados*

Elleno sono state a-  
mate.

*Aquellas han sido a-*  
*madadas.*

## DEI VERBI RECIPROCHI

I verbi reciprochi sono quelli che in tutti i tempi, tanto del singolare, che del plurale sono sempre congiunti ad un pronome personale, cioè *me, te, se, nos, vos, os*, e vogliono conjugarsi come qualunque altro verbo, come dalla seguente conjugazione.

ingannarsi *engannarse*

*Modo indicativo.*

Presente.

<i>Singolare.</i>	<i>Plurale.</i>
io m'inganno <i>yò me</i> <i>enganno</i>	noi ci inganniamo <i>nos</i> <i>otros nos enganna-</i> <i>mos</i>
tu t'inganni <i>tu te en-</i> <i>gannus</i>	voi vi ingannate <i>vos</i> <i>otros os engannais</i>
egli s'inganna <i>aquel</i> <i>s'enganna</i>	eglino si ingannano <i>a-</i> <i>quellos se engannan</i>

e così successivamente anche negli altri tempi, come

io mi ingannava ec. | *yò me engànnava ec.*

io mi sono ingannato ec. *yò me he enganna-*  
*do* ec. (1).

io mi ingannai ec. *yò me enganne* ec.

io mi ingannerò ec. *yò me enganneré* ec.

## DEI VERBI IMPERSONALI.

I verbi impersonali sono di due spezie ;  
cioè : o sono impersonali di loro natura , o lo  
sono accidentalmente. Gl' impersonali di loro  
natura sono quelli che non hanno , nè posso-  
no avere nominativo ; come sono :

piovere *llover*  
gelare *yelar*  
nevicare *nevar*.

farsi giorno *amanecer*  
farsi notte *anohecer*  
accadere *acaecer* e si-  
mili.

Questi si conjugano in ogni tempo nella  
terza persona del singolare e. g.

piove *llueve*  
piovea *llovía*  
piovè *llovió*  
è piovuto *hallovido*  
pioverà *lloverà*

piova *llueva*  
piovesse *lloviessse*  
piovendo *lloviendo*  
essere piovuto *haver*  
*llovido*.

e così anche con tutti gli altri di tale  
natura.

---

(1) Avvertasi, che ne' tempi composti gli Spagnuoli  
differentemente degli Italiani usano costantemente l'ausi-  
liario *avere*, invece dell' *essere*. e. g. io mi sono ingan-  
nato, d. cai io mi ho ingannato *yò me he enganado* ec.

I verbi impersonali della seconda specie ; cioè quelli che lo sono accidentalmente , per non sapere il loro nominativo , o per non volerlo indicare , vengono pure coniugati in ogni tempo nella terza persona del singolare , e qualche volta anche del plurale e. g.

si dice *se dize*  
 si dicea *se dizia*  
 si è detto *se ha dicho*  
 si dirà *se dirà*  
 si dicono ec. *se dicen* ec.

e così successivamente anche negli altri tempi , e con tutti gli altri verbi di tale natura.

#### DEI VERBI ANOMALI OSSIA IRREGOLARI.

Sebbene tutti i verbi appartengano ad una delle tre sopra indicate coniugazioni , pure ve ne sono alcuni , che per essere irregolari si allontanano in varj tempi dalle medesime chi in un modo , e chi in un altro , per cui non possono coniugarsi tutti sotto lo stesso modello , e sono

Della prima coniugazione in *ar*.

accertare	<i>acertar</i>	merendare	<i>merendar</i>
accreocere	<i>acrecentar</i>	negare	<i>negar</i>
adestrare	<i>adestrar</i>	nevicare	<i>nevar</i>
afferrare	) <i>aferrar</i>	pensare	<i>pensar</i>
impugnare	)	piegare	<i>plegar</i>

imprimere <i>apretar</i>	bagnare <i>regar</i>
riscaldare <i>calentar</i>	correggere ) <i>remen-</i>
cominciare ( <i>comensar</i>	emendare ) <i>dar</i>
( <i>empezar</i>	segare <i>segar</i>
concertare <i>concertar</i>	seminare <i>sembrar</i>
confessare <i>confesar</i>	sedere <i>sentar</i>
raccomandare <i>enco-</i>	sotterrare <i>soterrar</i>
<i>mendar</i>	tremare <i>temblar</i>
innestare <i>enhestar</i>	tentare <i>tentar</i>
fallare )	o pochi altri.
errare ) <i>errar</i>	

La irregolarità de' succennati e de' seguenti verbi, consiste soltanto nel presente dell'indicativo, e del congiuntivo, e nell'imperativo, come da' seguenti esempj,

ac certare *acertar*.

#### *Indicativo.*

io accerto ec. *yò acierto, tu aciertas, aquel acierta, nos otros acertamos, vosotros acertais, aquellos aciertan.*

#### *Congiuntivo.*

che io accerti ec. *que yò acierte, aciertes; acierte, que nos acertemos, acerteis, acierten.*

#### *Imperativo.*

accerta tu ec. *acierta tu, acierte aquel, acertemos nos, acertad vos, acerten aquellos.*

In tutti gli altri tempi seguono la regola generale.

Altra conjugazione dei seguenti verbi in *ar* ;  
come accordare *acordar*.

*Indicativo.*

io accordo ec. *yo acuerdo, acuerdas, acuerda* ; *nosotros acordamos, acordais, acuerdan*.

*Congiuntivo.*

che io accordi ec. *que yò acuerde, acuerdes, acuerde, que nos acordemos, acordeis, acuerden*.

*Imperativo.*

accorda tu ec. *acuerde tu, acuerde el ; acordemos nos, acordad, vos acuerden aquellos* ( tutto il resto come i verbi regolari ).

Secondo questo modello si conjugano anche i seguenti.

andare a letto <i>acostar</i>	incontrare <i>encontrar</i>
augurare ) <i>agorar</i>	sforzare <i>forzar</i>
strologare ) <i>agorar</i>	rallegrarsi <i>holgarse</i>
far collezione <i>almozar</i>	indicare ) <i>mostrar</i>
approvare <i>aprobar</i>	mostrare ) <i>mostrar</i>
scommettere <i>apostar</i>	provare <i>probar</i>
temere ) <i>aver</i>	ricordare <i>recordar</i>
aver vergogna <i>gonzar</i>	rinnovare <i>renovar</i>
concordare <i>concordar</i>	pregare <i>rogar</i>
consolare <i>consolar</i>	sognare <i>sonnar</i>
contare <i>contar</i>	arrostire <i>lostar</i>



decolare <i>degolar</i>		volare <i>volar</i>
discordare <i>discordar</i>		e pochi altri. #

Della seconda conjugazione in *er*, come  
perdere *perder*.

*Indicativo.*

io perdo ec. *yò pierdo, pierdes, pierde, nosotros perdemos, perdeis, pierden.*

*Congiuntivo.*

che io perda ec. *que yò pierda, pierdas; pierda; que nos perdamos, perdais, pierdan.*

*Imperativo.*

perdi tu ec. *pierde tu, pierda el; perdamos nosotros, perdéd vos, pierdan aquellos*  
( tutto il resto come i verbi regolari.

Secondo questo modello si conjugano anche i seguenti pochi.

attendere ad	) <i>atender</i>	fendere )	) <i>hender</i>
una cosa		spaccare )	
cernere	) <i>cerner</i>	stendere	) <i>estender</i>
stacciare		puzzare	
discendere	) <i>decender</i>	perdere	) <i>perder</i>
difendere		volere	
accendere	) <i>encender</i>	stendere	) <i>tender</i>
intendere		versare	

Altra conjugazione in *er* come mordere *morder*.

*Indicativo.*

io mordo ec. *yò muerdo, muerdes, muerde;*  
*nosotros mordemos, mordeis, muerden.*

*Congiuntivo.*

che io morda ec. *que yò muerda, muerdas,*  
*muerda, que nos mordamos, mordais,*  
*muerdan.*

*Imperativo.*

mordi tu ec. *muerdes tu, muerda el, muer-*  
*damos nosotros, mordéd vos, muerdan*  
*aquellos* ( tutto il resto come i verbi re-  
 golari ).

e così si conjugano anche i seguenti pochi;

assolvere <i>absolver</i>	involvere <i>enbolver</i>
dividere ) <i>disolver</i>	piovere <i>llover</i>
separare )	macinare <i>moler</i>
dolere <i>doler</i>	mordere <i>morder</i>
cuocere <i>cozer</i>	muovere <i>mover</i>
olire <i>oler</i>	piegare <i>torcer</i>
potere <i>poder</i>	volgere <i>volver</i>

Altra conjugazione in *er*; come soffrire *padecer*.

*Indicativo.*

io soffro ec. *yò padesco, padéces, padée;*  
*nosotros padecemos, padecéis, padécen.*

## Congiuntivo.

che io soffra ec. *que yò padescà, ed anche padezca* (1), *padescas, padescà; que nos padescamos, padéscals, padescan.*

## Imperativo.

soffri tu ec. *padéce tu, padescà el, padescamos nosotros, pudecéd, padescan* ( tutto il resto come i verbi regolari ).

E lo stesso avrà luogo anche coi seguenti pochi, cioè :

conoscere	<i>conocer yò conosco ec.</i>
aggradire	<i>agradecer yò agradezco ec.</i>
compassionare	<i>compadecer yò compadesco ec.</i>
favorire	<i>favorecer yò favorezco ec.</i>
finire	<i>fenecer yò fenesco ec.</i>
nascere	<i>nacer yò nasco ec.</i>
offerire	<i>ofrecer yò ofresco ec.</i>
imbiancare o di- venir bianco	<i>enblanquecer yò enblanque- sco ec</i>
indurire	<i>endurecer yò enduresco ec.</i>
vincere	<i>uencer</i> : questo verbo nel pre- sente dell' indicativo. fa <i>yò venço.</i>

(1) Si osserva che alcuni si servono della z, invece della s

Della terza conjugazione in *ir*, come  
avvertire *advertir*.

*Indicativo.*

io avverto ec. *yò advierto, adviertes, advierte; nos advertimos, advertis, advierten.*

*Congiuntivo.*

che io avverti ec. *que yò advierta, adviertas, advierta; que nos advertamos, advertais, adviertan.*

*Imperativo.*

avverti tu ec. *advierte tu, advierta el; advertamos nosotros, advertid, adviertan.*

sotto di questa regola non vi sono che i seguenti tre verbi, cioè

mentire *mentir*; *yò miento* ec.  
riferire *referir*; *yò refiero* ec.  
sentire dolore, gioja, *sentir*; *yò siento* ec.

il resto come i verbi regolari.

Altra conjugazione in *ir*, dormire *dormir*.

*Indicativo.*

io dormo ec. *yò duermo, duermes, duerme; nos dormimos, dormid, duermen.*

*Congiuntivo.*

che io dorma ec. *que yò duerma, duermas; duerma; que nos dormamos, dormais, duermàn.*

*Imperativo.*

dormi tu ec. *duerme tu, duerma el; dormamos nosotros, dormid, duerman.*

Anche il verbo morire *morir*, si conjuga perfettamente come il succennato, ad eccezione che nel participio passato il verbo dormire fa *dormido*, e morire fa *muerto* ( tutto il resto come i verbi regolari ).

*Seguono varj altri verbi anò mali, i quali hanno qualche maggiore irregolarità del sopra accennati, e sono :*

Della prima conjugazione in *ar*; come andare *andar*, e dare *dar*.

NB. Si è creduto bene di non accennare in tutte le seguenti conjugazioni, fuorchè que' tempi, i quali si allontanano dalla conjugazione dei verbi regolari.

Il verbo andare *andar* è solo irregolare nel preterito perfetto semplice dell'indicativo; nell'imperfetto, e nel futuro del congiuntivo, e si conjuga nel modo seguente.

*Indicativo presente.*

Io vo, tu vai ec. *yò ando, tu andas, aquel anda* ec. come i regolari.

*Perfetto semplice.*

Io andai, tu andasti ec. *yò andùve, tu anduviste, aquel anduvo; nos anduvimos, vos anduvistes, aquellos anduvieron.*

*I. Imperfetto congiuntivo.*

Che io andassi ec. *que yò anduviésse, anduviésse, anduviésse; que nos anduviéssemos, anduviésse, anduviésse.*

*II. Imperfetto congiuntivo.*

Io anderei ec. *yò anduviera ec.*

*Futuro.*

Che io anderò ec. *que yò anduviere ec.*

*dare dar.*

*Indicativo presente.*

Io dò ec. *yò doy, das, da; nos damos, dàs, dan.*

*Perfetto semplice.*

Io diedi ec. *yò di, diste, diò; nos dimos, distes, dieron.*

*Imperativo.*

Dà tu ec. *da tu, dè aquel; demos nosotros; dad vosotros, den aquellos.*

*I. Imperfetto congiuntivo.*

Che io dassi ec. *que yò diesse, es, e ec.*

## II. Imperfetto Congiuntivo.

Io darei ec. *yò diera*, *as*, *a* ec.

### *Futuro.*

Io darò ec. *yò diere*, *es*, *e* ec.

Della seconda conjugazione in *er*, come *capire*,  
o *contenere caber*, ed i seguenti.

cadere <i>caer</i>	volere <i>querer</i>
cucinare <i>cozer</i>	sapere <i>saver</i>
scegliere <i>escoger</i>	arrecare <i>traer</i>
cogliere <i>scoger</i>	valere <i>valer</i>
fare <i>hazer</i>	vedere <i>ver</i>
olire <i>oler</i>	e forse pochi altri.
potere <i>poder</i>	

### *Indicativo presente.*

Io capisco ec. *yò quepo*, *cabes*, *cabe*; *nos cabemos*, *cabeis*, *caben*.

### *Perfetto semplice.*

Io capii ec. *yò cupe*, *cupiste cupo*; *nos cupimos*, *cupistes*, *cupen*.

### *Congiuntivo presente.*

Che io capisca ec. *que yò quepa*, *as*, *a* ec.

#### I. Imperfetto.

Che io capissi ec. *que yò cupiesse*, *es*, *e* ec.

#### II. Imperfetto.

Io capirei ec. *yò cupiera*, *as*, *a* ec.

*Futuro.*

Io capirò ec. *yò cupiere . es , e ec.*

*Participio passato.*

Capito *capido.*

*cadere caer.*

*Indicativo presente.*

Io cado ec *yò càygo , càes , càe ; nos caémos ,  
caéis , càen.*

*Perfetto semplice.*

Io caddi *yò caî , caiste , caió ec.*

*Congiuntivo presente.*

Che io caschi , *que yò cayga , as , a ec.*

*Participio passato.*

Cascato *caido.*

*cuocere cozer.*

*Indicativo presente.*

Io cuocio ec. *yò cuézo , cuéces , cuéce ; nos  
cozemos , cozeis , cuecen.*

*Imperativo.*

Cuoci tu ec. *cuéz tu , cuénga el ; cozgamos  
nos , cozed , cuérgan.*



*Congiuntivo presente.*

Che io cuocia ec. *que yò cuezga, gas, ga;*  
*que nos cuezgamos, gais, gan.*

*Perfetto semplice.*

In cocci ec. *yò cozi, is, i.*

*Participio passato.*

Cotto *cozido.*

scegliere *excoger, cogliere coger.*

*Indicativo presente.*

Io scelgo ec. *yò escojo, escoges, escoge; nos*  
*escogemos, eis, en.*

*Imperativo.*

Scegli tu ec. *escoge tu, escoda el; escojamos*  
*nosotros, escojed, escojan.*

*Congiuntivo presente.*

Che io scelga ec. *que yò escoja, jas, ja ec.*

*Imperfetto.*

Io scelsi ec. *yò escogì, is, ì ec.*

*Participio passato.*

Scelto *escogido.*

NB. La stessa conjugazione serve anche  
 pel verbo semplice *coger.*

fare *hazer*.

*Indicativo presente.*

Io fo. tu fai ec. *yò hago, hazes, haze; nos hazémos, hazeis, hàzen.*

*Perfetto semplice.*

Io feci ec. *yò hize, hiziste, hizo; nos hizi-mos, hizistes, hizieron.*

*Futuro.*

Io farò ec. *yò haré, às, à ec.*

*Imperativo.*

Fa tu, egli ec. *haz tu, haga aquel; haga-mos nosotros, hazéd, hagan.*

*Congiuntivo presente.*

Che io faccia ec. *que yò aga-as-a.*

*I. imperfetto.*

Che io facessi ec. *que yò hiziese-es-e ec.*

*II. imperfetto.*

Io farei ec. *yò hiziera-as-a ec.*

Io farei ec. *yò haria ec.*

*Participio passato.*

Fatto, *hecho.*

*Gerundio.*

Facendo, *haziendo.*

odorare, olire, oler.

*Indicativo presente.*

Io odorò ec. *yò hueio, hueles, huele; nos olemos, oleis, huelen.*

*Imperativo.*

Odora tu ec. *huela tu, huela el; olamos nosotros, oléd, huelan.*

*Perfetto semplice.*

Io odorai ec. *yò oli, oliste, oliò; nos olimos ec.*

*Congiuntivo presente.*

Che io odori ec., *que yò huela-as-a; que nos olamos, olais, huelan.*

*Participio passato.*

Odorato, *olido* (il resto come i verbi regolari).

potere, poder.

*Indicativo presente.*

Io posso ec., *yò puedo, puedes, puede; nos podemos, podeis, pueden.*

*Perfetto semplice.*

Io potei; o potetti ec., *yò pude, pudiste, pude, nos pudimos, pudistes, pudieron.*

*Futuro.*

Io potrò ec., *yò podré, as, a. ec.*

Borroni

*Congiuntivo presente.*

Che io possa ec., *que yò pueda as*  
*nos podamos, podais, puedan.*

*Imperfetto.*

Io potrei ec. *yò pudiera as-a ec.*  
 Io potria ec., *yò pudria as-a ec.*

*Futuro.*

Quando io potrò ec., *quando yò pu*

*Participio passato.*

Potuto, *podido.*

*Gerundio.*

Potendo, *pudiendo* (il resto come i)

*porre, poner.*

*Indicativo presente.*

Io pongo ec., *yò pongo, pones, po*  
*sotros ponemos, poneis, ponen.*

*Perfetto semplice.*

Io posi ec., *yò puse, pusiste, puse;*  
*tros pusimos, pusistes, pusieron.*

*Futuro.*

Io porrò ec., *yò pondré, o porné a.*  
*sotros pondremos, o pornemos eis.*

*Imperativo.*

Poni tu ec. *pon tu, ponga aquel; pe*  
*nosotros, poned, pongan.*

*Congiuntivo presente.*

Che io ponga ec., *que yò ponga-as a*; *que nostros pongamos ais-an.*

*I. imperfetto.*

Che io potessi ec., *que yò pusiésse es e*; *que nos pussiessemos, puissiessedes, pusiessen.*

*II. imperfetto.*

Io potrei o potria ec., *yò pusiera, o pornia, o pondria-as-a.*

*Futuro.*

Quando io potrò ec. *quando yò pusiere-es-e ec.*

*Participio passato.*

Posto, *puesto* (il resto al solito come i regolari).

*volere, querer.**Indicativo presente.*

Io voglio ec., *yò quiern-es e*; *nos ostros queremos, querels, quieren.*

*Perfetto semplice.*

Io volli ec. *yò quise, quisiste, quiso; nos quisimos, quisistes, quisieron.*

*Futuro.*

Io vorrò ec. *yò querrè as-à ec.*

*Imperativo.*

Vogli tu ec., *quiere tu, quera el; quieremos nosotros, queréd, quieran.*

*Congiuntivo presente.*

Che io voglia ec., *que yò quiera as-a; que nos queramos, querais, quieran.*

*I. imperfetto.*

Che io volessi ec., *que yò quisiesse-es-e; que nos quisiessemos, quisiesse-des, quisiessen.*

*II imperfetto.*

Io vorrei e vorria ec. *yò quisiera, o querria, as-a; nos quisieramos, o querriamos, quisierades, o querriudes, quisieran, o querrian.*

*Futuro.*

Quando io vorrò, *quando yò quisiere-es-e ec.*

*Participio passato.*

Voluto, *querido.*

*Gerundio.*

Volendo, *quiriendo.*

*sapere, saver.*

*Indicativo presente.*

Io so ec. *yò sè, saves, save; nos savemos, saveis, saven.*

*Perfetto semplice.*

Io seppi ec., *yò sùpe, supiste, sùpo; nos supimos, supistes, supieron.*

*Futuro.*

Io saprò ec., *yò savrè as-a ec.*

*Imperativo.*

Sappi tu ec. ; *sae tu , sepa el ; sepamos nosotros , saeá , sepan .*

*Congiuntivo presente.*

Che io sappia ec. , *que yò sepa-as-a ; que nos sépamos , sepais , sepan .*

*I. imperfetto.*

Che io sapessi ec. , *que yò supiesse-es-e ec.*

*II. imperfetto*

Io saprei o sapria ec. *yò supiera , o savrias a ec.*

*Futuro.*

Quando io saprò ec. , *quando yò supiere ec.*

*Participio passato.*

Saputo , *savido .*

*Gerundio .*

Sapendo , *saviendo .*

*arrecare , traer .*

*Indicativo presente.*

Io arredo ec. *yò traigo , traes , trae ; nosotros traemos , traeis , traen .*

*Perfetto semplice .*

Io arredo ec. , *yò traxe , o traxe , traxiste ; truxo , o traxo ; nos truximos , truxistes , truxéron ; oppure trax ec.*

*Imperativo .*

Arrecata tu ec. *trae tu, tragga aquel; tragamos nosotros, traed, traygan.*

*Congiuntivo presente.*

Che io arrechi ec., *que yò trayga as a; que nos traygamos ais an.*

*I. imperfetto.*

Che io arrecassi, *que yò truxesse, o truxesse es e, que nos truxessemos, o traxessemos eis en.*

*II. imperfetto .*

Io arrecherai o arrecheria ec. *yo truxera, o traeria as a; nos truxeramos, o traeríamos, ades, an.*

*Futuro.*

Quando io arrecherò ec., *quando yò truxeres e.*

*Participio passato .*

Arrecato, *traido .*

*Gerundio .*

Arrecando, *trayendo .*

*Valere , valer .**Indicativo presente .*

Io valgo ec. *yò valgo, vales, vale; nosotros valemos, valeis, valen.*



*Perfetto semplice.*

Io valse ec. *yò valì, is, i ec.*

*Futuro.*

Io varrò ec., *yò valdré, as, a; nosotros valdremos, eis, an.*

*Congiuntivo presente.*

Che io valga ec., *que yò valga ec.*

*Participio passato.*

Valso, valido.

*Gerundio.*

Valendo, valiendo.

vedere, ver.

*Indicativo presente.*

Io vedo ec. *yò veo, ves, ve; nosotros vemos, veis, ven.*

*Imperfetto.*

Io vedea ec., *yò via o veyà, as, a; nosotros vemos, vein, ven.*

*Perfetto semplice.*

Io vidi ec. *yò vi, viste, ciò o vido; nosotros vimos, viste, vieron.*

*Futuro.*

Io vedrò ec. *yò verè, es, è.*

*Imperativo.*

Vedi tu ec. *ve tu, vea aquel; veamos nosotros, véd, véan.*

*Congiuntivo presente.*

Che io vegga ec., *que yò vea, as, a; que nos veámos, veais, vean?*

*I. imperfetto.*

Che io vedassi ec., *que yò viesse, es, e; que nos viessemos, viesseades, viessten.*

*II. imperfetto.*

Io vedrei, o vedria ec. *yò viera, o veria, as, a ec.*

*Futuro.*

Quando io vedrò ec., *quando yò viere, es; e, ec.*

*Participio passato.*

Veduto, visto.

*Gerundio.*

Vedendo, *viendo.*

Vi sono alcuni pochi verbi della seconda conjugazione, i quali hanno il dittongo nella prima persona del singolare dell'indicativo; cioè:

difendere, *defendér; yò defiendo, defiendes ec.*  
 accendere, *encender; yò enciendo ec.*  
 lodare, *lovr; yò llueve ec.*  
 molare, *moler; yò muelo ec.*

muovere, *mover*, *yò muevo* ec.  
 perdere, *perdér*; *yò pierdo* ec.  
 volgere, *bolver*, *yò bueluo* ec.  
 torcere, *torcer*; *yò tuerco*, *tuerces* ec.  
 e forse qualche altro.

Per riguardo ai verbi dittongati, se ne parlerà più abbasso in un articolo separato.

Della terza conjugazione in *ir*;  
 come aprire, *abrir*.

dire, <i>dezir</i>	ridere, <i>reir</i>
scrivere, <i>ecrivir</i>	reggere, <i>regir</i>
ferire, <i>herir</i>	ricevere, <i>recevir</i>
introdurre, <i>introduzir</i>	escire, <i>salir</i>
opprimere, <i>oprimir</i>	servire, <i>servir</i>
ascoltare )	venire, <i>venir</i>
udire ) <i>óyr</i> , o <i>oir</i> .	andare, <i>yr</i> .
pregare, chiedere, <i>pedir</i> .	

*Indicativo presente.*

Io apro ec., *yò abro*, *as*, *a* ec.

*Perfetto semplice.*

Io aprii ec. *yò abrí*, *is*, *i* ec.

*Participio passato.*

Aperto, *abierto*.

il resto come verbo regolare.

Il verbo coprire, *cubrir* si conjuga come *abrir*  
 dire, *dezir*.

*Indicativo presente.*

Io dico ec., *yò digo*, *dizes*, *dize*; *nosotros*  
*dezimos*, *dezis*, *dizen*.

Borroni

*Perfetto semplice.*

Io dissi ec. *yò dixé, dixiste, dixo; nosotros diximos, dixistes, dixeron.*

*Futuro.*

Io dirò ec. *yò diré, as, a; nosotros diremos, diréis, diràn.*

*Imperativo.*

Dì tu ec. *dì tu, diga aquel; digamos nos, dezid vos, digan aquellos.*

*Congiuntivo presente.*

Che io dica ec. *que yò diga, digas, diga; que nos digamos, ais, an.*

*I. imperfetto.*

Dio volesse che io dicessi ec. *Plegue a Dio, que yò dixesse, es, e; que nos dixessemos, edes, essen.*

*II. imperfetto.*

Io direi o diria ec. *yò dixéra, o diria ec.*

*Futuro.*

Quando io dirò ec. *quando yò dixére, es, e; emos, edes, eren.*

*Participio passato.*

Detto, dicho.

*Gerundio.*

Dicendo, diziendo.

Colla stessa regola si conjugano anche i

due verbi: maledire, *maledizir*; e benedire, *benedizir*, fuorchè nel participio fanno: *mal-dito*, *bendito*.

scrivere, *ecrivir*.

Nel participio, scritto, *escritto*; (il resto come sopra).

ferire, *herir*.

*Indicativo presente.*

Io ferisco ec. *yò hiero*, *es*, *e*; *nosotros herimos*, *heris*, *hieren*.

*Perfetto semplice.*

Io ferii ec., *yò herì*, *histe*, *hirio*; *nosotros herimos*, *heristes*, *hirieron*.

*Imperativo.*

Ferisci tu ec. *hiere tu*, *hiera aquel*; *heramos nos*, *herid vos*, *hieran aquellos*.

*Congiuntivo presente.*

Che io ferisca ec. *Que yò hiera*, *as*, *a* ec.

*I. imperfetto.*

Che io ferissi ec., *que yò hiriessse*, *es*, *e* ec.

*II imperfetto.*

Io ferirei, o feriria ec., *yò hiriera* o *heriria* ec.

*Futuro.*

Quando io ferirò ec., *quando yò hiriére*, *es*, *e*, *ec.*

*Participio passato.*Ferito, *herido*.*Gerundio.*Ferendo, *hiriendo*.*Introdurre, introduzir.**Indicativo presente.*Io introduco *ec.*, yò *introduzgo, duzes, duze;*  
*nosotros introduzimos, duzis, duzen.**Perfetto semplice.*Io introdussi *ec.*, yò *introdusse, xiste, xo;*  
*nosotros introduximos, istes, hieron.**Imperativo.*Introduci tu *ec.*, *introduze tu, introduzga*  
*aquel; introduzgamos nos, introduzid vos,*  
*introduzgan aquellos.**Congiuntivo presente.*Che io introduca *ec.*, *que yò introduzga,*  
*as, a, ec.**Participio passato.*Introdotta, *introducido.**Gerundio.*Introducendo, *introduziendo.*

Anche i verbi

produrre, <i>produzir</i>	) si conjugano come
ricondere, <i>reduzir</i>	
lucere, <i>luzir</i>	

*introduzir.*

opprimere, *oprimir*.

imprimerè, *imprimir*.

Questi due verbi coi loro composti fanno nel participio passato, oppresso; impresso, *oprimido*, *imprimido*, nel resto sono regolari.

udire, ascoltare, *oyr*, ed anche *oir*:

*Indicativo presente.*

Io ascolto ec., *yò òigo*, tu *oies*, *aquel òie*; *nosotros oimos*, *vos ois*, *aquellos òien*.

*Perfetto semplice.*

Io ascoltai ec. *yò oy*, *oyste*, *oyò*, ec.

*Imperativo.*

Ascolta tu ec., *oye tu*, *oyga aquel*; *oigamos nos*, *oid*, *oygan*.

*Congiuntivo presente.*

Che io ascolti ec., *que yò oiga*, *as*, *a*, ec.

*Participio passato.*

Ascoltato, *oydo*, *o*, *oldo*.

*Gerundio.*

Ascoltando, *oyéndo*.

Chiedere, pregare, *pedir*.

(vedi *servire*, *servir*)

ridere, reir:

*Indicativo presente.*

Io rido ec. yò rio, tu ries, aquel rie; nosotros reimos, vosotros reis, aquellos rien.

*Perfetto semplice.*

Io ridetti ec., yò rei, reiste, riyò, nos reimos, reistés, riyeron.

*Futuro.*

Io riderò ec., yò reirè, as, a ec.

*Imperativo.*

Ridi tu, egli ec., rie tu, ria aquel; riamos nos, reid vos, rian aquellos.

*Congiuntivo presente.*

Che io rida ec., que yò ria, as, a ec.

*I. imperfetto.*

Che io ridessi ec., que yò riyesse, es, e ec.

*II. imperfetto.*

Io riderei, o rideria ec., yò riyéra, o reiría ec.

*Futuro.*

Quando io riderò ec., quando yò riyère ec.

*Participio passato.*

Riso, reido.

*Gerundio.*

Ridendo, riyéndo.



reggere, regir.

*Indicativo presente.*

Io reggo ec., yò rijo, tu rijes, *aquel rije*;  
nos regimos, vos regis, *aquellos rijen*.

*Perfetto semplice.*

Io ressi ec., yò regì, is, j ec.

*Imperativo.*

Reggi tu ec., *rije tu, rija aquel*; *rijamos*  
nos, *regid vos*; *rijan aquellos*.

*Congiuntivo presente.*

Che io regga ec., *que yò rija* ec.

*Participio passato.*

Retto, *regido*.

*Gerundio.*

Reggendo, *reijendo*.

(E così si conjugano tutti i verbi terminanti  
in *gir*, come *dirigere*, *reggere*, *dirigir* ec.)

ricevere, *recevīr*.

*Indicativo presente.*

Io ricevo ec., yò *recibo*, es, e; *nosotros re-*  
*cebimos*, *recebis*, *reciben*.

*Perfetto semplice.*

Io ricevetti ec., yò *recebì*, *recebiste*, *recebiò*;  
*nosotros recebimos*, *recebistes*, *recebieron*.

*Imperativo .*

Ricevi tu ec., *recibe tu , reciba aquel ; recibamos nos , recibid , reciban .*

*Congiuntivo presente .*

Che io riceva ec., *que yò reciba , as , a ec.*

*I. imperfetto .*

Che io ricevessi ec., *que yò recibisse , es ; e ec.*

*II. imperfetto .*

Io riceverei , o riceveria ec., *yò recibiera , o recibiria ec.*

*Futuro .*

Quando io riceverò ec., *quando yò recibiré ec.*

*Participio passato .*

Ricevuto , *recebido .*

*Gerundio .*

Ricevendo , *recibiendo .*

*escire , salir .*

*Indicativo presente .*

Io esco ec., *yò salgo , es , e ; nosotros salimos , is , en .*

*Perfetto semplice .*

Io escii ec., *yò salt ec.*

*Futuro.*

Io escirò ec., yò saldré, as, a, ec.

*Imperativo.*

Esci tu ec., sal tu, salga aquel; salgamos  
nosotros, salid, salgan.

*Congiuntivo presente.*

Che io esca ec., que yò salga, as, a, ec.

*II. imperfetto.*

Io esciria ec., yò saldria ec.

*Participio passato.*

Escito, salido.

*Gerundio.*

Escendo, saliendo.

*I verbi*

servire, servir	)	
gemere, gemir	)	si conjugano tutti quat-
misurare, medir	)	tro egualmente; cioè:
contrastare, rennir	)	

*Indicativo presente.*

Io servo ec., yò sirvo, sirves, sirve; noso-  
tros servimos, servis, sirven.

*Perfetto semplice.*

Io servii ec., yò servì, serviste, serviò; no-  
so tros servimos, servistes, serviéron.

Borroni

*Imperativo .*

Servi tu ec. *sirve tu, sirva aquel; sirvamos  
nosotros, servid, sirvan.*

*Congiuntivo presente.*

Che io serva ec., *que yò sirva, as, a, ec.*

*I. imperfetto .*

Che io servissi ec., *que yò serviesse, es, e;  
que nosotros servissemos, servissiedes, ser-  
viessen.*

*II. imperfetto.*

Io servirei o servireia ec., *yò sirviera, o ser-  
viria ec.*

*Futuro.*

Quando io servirò ec., *quando yò servirò,  
es, e, ec.*

*Participio passato .*

Servito, *servido.*

*Gerundio .*

Servendo, *sirviendo.*

*venire, venir .*

*Indicativo presente.*

Io vengo ec., *yò vengo, vienes, viene; no-  
sotros venimos, venis, vienen.*

*Perfetto semplice .*

Io venni ec., *yò vine, veniste, vinò; nos  
venimos, venistes, venieron.*

*Futuro.*

Io verrò ec., yò vendré, o verné, as, a, ec.

*Imperativo.*

Vieni tu, venga egli ec., ven tu, venga  
aquel; vengamos nosotros, venid, vengán.

*Congiuntivo presente.*

Che io venga ec., que yò venga, as, a, ec.

*I. imperfetto.*

Che io venissi ec., que yò veniesse, es, e, ec.

*II. imperfetto.*

Io verrei, o verria ec., yò veniera, o ven-  
dria, o vernia, as, a, ec.

*Futuro.*

Quando io verrò ec., quando yò veniere, es,  
e, ec.

*Participio passato.*

Venuto, venido.

*Gerundio.*

Venendo, veniendo.

Andare, yr, ed anche ir.

*Indicativo presente.*

Io vo ec., yò voy, vas, va; nosotros vamos,  
o ymos, vosotros vais, o ys, aquellos  
van.

*Imperfetto.*

Io andava ec., yò yva, yvas, yva; nos yvamos, yvades, yvan.

*Perfetto semplice.*

Io andai ec., yò fùì, o fì, fuiste, fue; nos fuimos, fuistes, fueron.

*Futuro.*

Io anderò ec., yò yré, yras, yra; nos yremos, ec.

*Imperativo.*

Va tu, egli ec., va tu, vada aquel; vamos nos, yd vos, vagar aquellos.

*Congiuntivo presente.*

Che io vada ec., que yò vada, as, a, ec.

*I. imperfetto.*

Che io andassi ec., que yò fuesse, es, e, ec.

*II. imperfetto.*

Io anderei o anderìa ec., yò fuera, o yria, as, a, ec.

*Futuro.*

Se io anderò ec., si yò fuere, es, e, ec.

*Participio passato.*

Andato, ido.

*Gerundio.*

Andando, yendo.

*Osservazione circa i due verbi: andare:  
andar ed yr.*

Il verbo *andar*, sebbene significhi lo stesso che *yr*, evvi con tutto ciò la differenza, che *andar* significa andare in fretta, e quasi vagando, e l'*yr* andare a suo bell'agio, ed in luogo determinato.

### DEI VERBI CON DITTONGO.

I verbi, così detti, dittongati, sono quelli, che in alcune persone dell'indicativo, del congiuntivo, e dell'imperativo cambiano la *e* in *ie*, ed alcuni altri la *o* in *uo*, in tutte le tre conjugazioni; comè si è chiaramente veduto nelle conjugazioni segnate dalla pagina 3o alla pag. 48.

*Osservazioni sopra i gerundj, i participj,  
gli avverbj, le preposizioni, e congiun-  
zioni.*

#### *Dei Gerundj.*

I gerundj della prima conjugazione finiscono tutti in *ando*, come:

I. parlando, *hablando*.

Quelli della seconda e terza conjugazione terminano in *iendo*, o *yendo*, come:

II. Avendo, *haviendo*.

leggendo: *leyendo*.

dicendo, *diziendo*.

intendendo, *entendiendo*.

Usano gli Spagnuoli di anteporre al gerundio in *do* la particella *en*: in, nel, e. g.

dicendó queste parole | *En diciendo estas palabras*

### *Dei Participj.*

I participj non sono che due, cioè presente e passato, ed amendue sono da considerarsi come aggettivi, e. g.

presente	( amante, <i>amante</i>	}	questi dovendosi considerare come aggettivi non hanno bisogno d'altra spiegazione.
	( leggente, <i>leyente</i>		
	( scrivente, <i>escriviente</i>		
passato	( amato, <i>amado</i>	}	
	( letto, <i>leydo</i>		
	( scritto, <i>escrivido</i>		

### *Degli Avverbj.*

Gli avverbj non hanno bisogno di spiegazione, poichè ognuno sa che sono parole inflessibili, che vanno sempre congiunte al verbo, e significano: *luogo*, *tempo*, *qualità*, *quantità*, *affermazione*, o *negazione*, e varj altri accidenti, come si rileva dalla seguente raccolta de' più comuni e necessari a sapersi.

#### *Avverbj di luogo.*

Qui in questo luogo | Qua, in questo luogo;  
aqui | acà



quivi, in quel luogo,	là, colà, <i>acullà</i>
av. <i>allì</i>	là, giù, <i>acullà abaxo</i>
la sù, <i>acullà, arriba</i>	in fuori, <i>fuera, de</i>
di qua e di là, <i>de</i>	<i>fuera</i>
<i>acu, para acullà</i>	di dentro, <i>dentro</i>
innanzi, <i>delante</i>	indietro, <i>atras</i>
di sopra, <i>arriba</i>	di sotto, <i>abaxo</i>
dove, <i>do</i>	altrove, <i>en otra parte</i>
vicino, <i>junto, cerca</i>	lontano, <i>lexos</i>

*Avverbj di tempo.*

adesso, <i>uora, o agora</i>	non mai, <i>nunca</i>
prima, <i>antes</i>	jeri, <i>ayer</i>
ancora, fino adesso,	avanti jeri, <i>ante ayer</i>
<i>aùn</i>	poco fa. <i>denantes</i>
oggi, <i>oy</i>	dopo, <i>despues</i>
domani, <i>mannana</i>	fino a che, <i>hasta que</i>
a buon ora, per tem-	poco, <i>poco, rato</i>
po, <i>temprano</i>	presto, <i>presto</i>
quanto prima, <i>luego</i>	subito, <i>subito</i>
tardi, <i>tarde</i>	sempre, <i>siempre</i>
giammai, <i>jamas</i>	ogni giorno, <i>cada dia</i>
qualche volta, <i>alguna</i>	quando, <i>quando</i>
<i>vez</i>	rare volte, <i>raras vezes</i>
ogni poco, <i>cada rato</i>	oggi sono quindici gior-
di mattina, <i>por la</i>	ni, <i>oy haze quinze</i>
<i>mannana</i>	<i>dias</i>
di sera, <i>por la tarde</i>	una volta, <i>una vez</i>
adesso appunto, <i>ago-</i>	cento mila volte, <i>cien</i>
<i>ra mismo</i>	<i>mil vezes.</i>

*Avverbj di qualità.*

a bello studio, <i>adrede</i>	peggiore, <i>peor</i>
bene, <i>bien</i>	fortunatamente, <i>di-</i>
migliore, <i>mejor</i>	chosamente
facilmente, <i>facilmente</i>	fortemente, <i>fuerte-</i>
male, <i>mal</i>	mente.

*Avverbj di quantità.*

molto assai, <i>mucho</i>	in abbondanza, <i>en a-</i>
assaiissimo, <i>muy mu-</i>	<i>bundancia</i>
<i>cho</i>	in oltre, <i>demàs</i>
qualche cosa, <i>algo</i>	poco, <i>poco</i>
bastante, <i>assaz, harto</i>	pochino, <i>poquito</i>
troppo, <i>demasiado</i>	molto poco, <i>muy po-</i>
poco più, <i>poco mas</i>	<i>quito</i>
poco meno, <i>poco me-</i>	tanto quanto, <i>tan quan-</i>
<i>nos.</i>	quanto? <i>quanto?</i>

*Avverbj d'affermazione.*

sì, <i>si</i>	così è, <i>assì es</i>
sì certo, <i>si por cierto</i>	ancora, <i>tambien</i>
senza fallo, <i>sin falta</i>	sicuramente, <i>a osàdas</i>
in verità, <i>en verdad</i>	altresì, <i>orrosì</i>
non v'è dubbio, <i>no</i>	senza burla, <i>fuere de</i>
<i>hay duda</i>	<i>burlas</i>

*Avverbj di negazione.*

no, <i>no</i>	in niuna maniera, <i>en</i>
non ancora, <i>aun no</i>	<i>ninguna manera</i>
anzi, <i>antes</i>	non mai, <i>nunca</i>
niente, <i>nada</i>	neanche, <i>ni tampoco</i>

*Avverbj d'ordine .*

primieramente , prime-	dopo , <i>despues</i>
ramente	di nuovo , <i>de nuevo</i>
in primo luogo , <i>en</i>	ancora più , <i>demas</i>
<i>primier lugar</i>	finalmente , <i>finalmente</i>
prima , <i>antes</i>	in fine , <i>en fin</i>

*Avverbj d'interrogare , o dimandare .*

perchè ? <i>paraque ?</i>	per qual ragione , <i>por</i>
perchè no ? <i>porque no</i>	<i>que rason ?</i>
a che proposito , <i>a</i>	come ? <i>cómo ?</i>
<i>que proposito ?</i>	una parola ? <i>una pa-</i>
da dove ? <i>da donde ?</i>	<i>labra ?</i>
a chi dico ? <i>a quien</i>	olà , olà
<i>digo ?</i>	
forse , <i>por ventura</i>	

*Avverbj di amonizione .*

orsù , <i>ea , ara , ola</i>	fermiamoci qui : <i>ha-</i>
va via , <i>anda</i>	<i>gamos alto aquí</i>
presto , <i>presto</i>	
taci , <i>calla , quedo</i>	

*Avverbj di desiderio .*

Dio volesse ! *oxalà ; plugiesse a Dios*  
 piaccia a Dio , *plegue a Dios*  
 fosse così , *ansì fuésse*  
 a Dio piaccia , *quiera Dios*

*Avverbj di dubitare .*

forse , <i>quiza</i>	può essere , <i>puede ser</i>
a caso , <i>a caso</i>	per buona sorte , <i>por</i>
	<i>dicha</i>

caso che, *caso que*  
 per ventura, *por ven-*  
*tura*  
 per disgrazia, *por de-*  
*sgrazia*  
 appena, *a penas*

posto che, *puesto que*  
 a piacere, *a plazer*  
 adagio, *passo, pas-*  
*sitos; quedo, que-*  
*ditamente.*

### *Avverbj di comparazione.*

più, *mas*  
 molto più, *muy mas*  
 tanto più, *tanto mas*  
 tanto bene, male, *tan*  
*bien, mal*  
 molto meglio, *muy*  
*mejor*

tanto meno, *tanto*  
*menos*  
 così appunto, *de la*  
*misma manera*  
 così, come, *assi, como*  
 egualmente, *semejante*  
 nè più, nè meno: *ni*  
*mas, ni menos*

### *Avverbj dimostrativi.*

eccomi qui, *aquí estoy*  
 eccoli là, *allí estan*

guarda, *cata*  
 eccolo viene, *allí viene*

### *Avverbj di unione.*

al pari, *a la par*  
 tutti due insieme, *en-*  
*trambos juntos*

da fratello (herma-  
 fraternamente (noble-  
 di compagnia, *juntos*

### *Avverbj di separazione.*

in disparte, *a parte*  
 di nascosto, *a escon-*  
*didas*

di soppiatto (al solapo  
 (o hurta  
 eccetto, *excepto*

oltre che, <i>fuere de</i>	altrimenti, <i>de otra</i>
<i>que, tras esto</i>	<i>manera</i>
solamente, <i>solo</i>	di dietro, <i>detràs</i>
non ostante, <i>no em-</i>	
<i>bargante</i>	

#### *Avverbj di eleggere.*

anzi, piuttosto, <i>antes</i>	prima che, <i>priméro</i>
più presto, <i>mas ayna</i>	<i>que</i>
	minor di, <i>menor que</i>

#### *Avverbj personali.*

meco, <i>con migo</i>	seco, <i>con sigo</i>
teco, <i>con tigo</i>	
non senti tu?	a <i>quien digo?</i>

#### *Delle Preposizioni.*

Le preposizioni sono certe particelle che si antepongono ai nomi ed ai pronomi, cui servono ad alcuni casi, come in latino, in italiano ec., e segnatamente.

#### *Preposizioni che servono al genitivo ed ablativo.*

intorno, <i>al rededor</i>	dietro, <i>detràs</i>
<i>de . . .</i>	sopra, <i>encima</i>
appresso ) <i>cerca de . .</i>	dopo, <i>empos, despues</i>
vicino )	di rimpetto, <i>en fruento</i>
dentro ) <i>dentro</i>	di, del, <i>de</i>
fra )	di nascosto, <i>a escondi-</i>
sotto, <i>debaxo</i>	<i>didus</i>

alla sponda	} a la orilla arriba	in quanto	} acerca
		intorno	

*Esempj.*

intorno	) a questo io ) nondirò altro fra quindici giorni tu anderai	<i>Acerca desto yò no</i>
circa		<i>diré mas</i>
		<i>dentro de quinze dias</i>
		<i>tu yras</i>

*Preposizioni che servono al dativo  
ed all' accusativo.*

a, a	infino, hasta
innanzi, in faccia, ante	appresso )
sopra, sobre	vicino ) cabe
cóntro, contra	tra, entre
di qua, aquende	verso ( hàzia
di là, allende	alla volta (
conforme )	dopo . (
secondo ) segun	nel corso ( tras

*Esempj.*

V. S. sieda qui vicino	<i>Fuestra Merced, op-</i>
a me	<i>pure Usté, sientese</i>
	<i>aqui cabe mi, o a</i>
	<i>mi</i>
Andiamo verso casa	<i>Vamos hàzia casa</i>

*Preposizioni reggenti l'ablativo,  
o l' accusativo .*

per, por, e para	fuori, fuera
con, con	ed altre poche
senza, sin	

*Esempj.*

Per amor mio, tuo ec.		<i>Por amor de mi, de</i> <i>ti, ec.</i>
Siamo pietosi verso i poveri		<i>Seamos piadosos con</i> <i>los pobres</i>

in, en.

La preposizione in *en* si usa quando si parla in generale; come: in animali, in piante, in alberi: *en animales, en plantas, en arboles*; ma parlandosi in particolare chiama l'accusativo, come: nel soldato; nella musa, nei soldati ec., *en el soldado, en la musa, en los soldados*, ec.

*Delle Congiunzioni.*

Le congiunzioni sono certe particelle che uniscono i periodi; esse si conoscono sotto di varie classi, e sono:

*Copulative*, o *disgiuntive*, perchè separano l'essenza della cosa.

*Causali*, o *condizionali*, perchè ne dimostrano la causa.

*Avversative*, e *contrarianti*.

*Razionali* o *concludenti*.

*Collettive*, o *inferenti*.

Le congiunzioni copulative sono

e, ed, ancora similmente — *y, tambien*

Le suddette due congiunzioni *y, tambien* si usano talvolta ambedue unite per una maggior forza di affermazione, e *g*.

io feci questo, ed an-		yò hize esto, y tam-
che quest' altro		bien estòtro

*Congiunzioni copulative, o disgiuntive.*

nè, ni		o, o, ora
--------	--	-----------

*Esempj.*

nè l' uno, nè l' altro		ni el uno, ni el otro
o questo, o quello		ò esto, ò estòtro
• piova, o sia bel		ora llueva, ora aga
tempo		buen dia

*Causali o condizionali.*

se, si		acciocchè, paraqué
ancorchè )		come se, como si
benchè ) <i>aunque</i>		perchè. <i>porque</i>
supposto che, <i>puesto</i>		a che fine? <i>paraque?</i>
<i>que</i>		e che? <i>pues que?</i>
dunque, <i>pues</i>		anzi, <i>antes</i>
certainente, <i>cierto</i>		dopo che, <i>después que</i>
ma <i>mas</i> , però		con questo però; <i>con</i>
per il che, <i>por lo</i>		<i>tal que</i>
<i>qual</i>		almeno ( <i>almenos,</i>
con tutto ciò, <i>toda</i>		( <i>siquiera</i>
<i>via</i>		
altrimenti, <i>en otra ma-</i>		
<i>nera</i>		

*Esempj.*

Egli comandava agli		<i>Aquel mandava a</i>
altri, come se fosse		<i>los otros, como si</i>
il Re		<i>fuera el Rey</i>



95

Io anderò, ma col	yò yré con tal	que
patto che mi aspet-	me espereis	
tiato		

*Razionali o concludenti.*

sicchè	) anzi	resta a sapere, es a
di maniera che	) que	saver
veramente, a la verdad		verbigrazia, cioè
certainente cierto		dunque, luego, pues
di modo che, de suer-	perciò )	por esso, por
te que	pertanto )	tanto

*Collettive o inferenti.*

quantunque	aunque, agora que
benchè, sebbene	bienque.

*Delle Interjezioni.*

Queste sono una specie di voci, che esprimono le alterazioni dell'animo, secondo gli accidenti, che succedono, come sono l'amore, l'odio, il piacere, lo sdegno, l'ammirazione ec., e si collocano ove la passione lo richiede. Le più comuni sono:

hax! capperi! cospetto!  
 ox! guarda bene.  
 hay, oimè, guai!  
 ah! ah!  
 oh! oh!  
 hala! corpo di bacco!

capperi questo è buono,	<i>hax esto es bueno!</i>
apri l'occhio, guardati	<i>ox!</i>
bene ed alza la gamba	
guai a coloro, che ec.	<i>hay de los, que . . .</i>
ah mia vita!	<i>ha mi vida!</i>
oh disgraziato che	<i>oh desdichade de</i>
sono	<i>mi</i>
Misero me	<i>amargo de mi</i>
Corpo di bacco	<i>pobre de mi</i>
Poffar il mondo	<i>hala, valame Dios!</i>

## CAPITOLO III.

## TRATTATO DELLA SINTASSI.

Circa l'ordine della costruzione, ossia rapporto alla sintassi spagnuola, giova avvertire prima di tutto, che gli Spagnuoli conservano generalmente la regola degli Italiani, cioè:

1. il nominativo
2. la negazione
3. i casi pronomi personali
4. il verbo reggente
5. il participio
6. l'infinito
7. l'avverbio
8. la preposizione co' suoi casi
9. finalmente i casi diretti dal verbo.

Cotesto ordine si osserva nelle dizioni semplici, e naturali, ma trattandosi di orazio-

97

ni sublimi, enfatiche, affettuose od eleganti, in tali casi resterà libero allo scrittore di anteporre, o posporre l'una all'altra parte del discorso, e di prescindere dalla succennata regola generale, onde formare uno stile non ordinario, come si rileverà dagli esempj e dalla lettura.

## OSSERVAZIONI GENERALI

### SOPRA LA SINTASSE.

#### *Degli articoli.*

Gli Spagnuoli omettono sovente l'articolo, differentemente dagli Italiani, Francesi, Tedeschi ed Inglesi e. g.

Questa casa è di mio padre.		<i>Esta es casa de mi padre.</i>
Questa è una lettera, che mi trasmette mio nipote.		<i>Esta es carta, que me embia mi sobrino.</i>

2. Mettono per lo contrario spesso volte l'articolo, ove non è assolutamente necessario e che si potrebbe omettere e. g.

Noi Spagnuoli abbiamo questa maniera di . . .		<i>Esta manera la tenemos nosotros los Espannoles.</i>
Ha occhi grandi, e bocca piccola		<i>Tiene los ojos grandes, y la boca pequeña.</i>

3. L'articolo *la* non si apostrofa mai; ma quando il nome comincia con un *a* allora il *la* si trasmuta in *el*; eccettuato: *l'allegria*, e forse qualche altro.

l'acqua, dell'acqua ec.		<i>el agua: del agua ec.</i>
l'allegria, dell'allegria, ec.		<i>la alegria, de la alegria.</i>

### DEI NOMI.

1. L'aggettivo, sebbene si possa ora posporlo, ed ora anteporlo al sostantivo, pare però che torni meglio il posporlo quando

a) vi concorre una particola comparativa e. g.

Un servo assai diligente		<i>Criado muy diligente</i>
Un uomo più ricco, che saggio.		<i>Hombre mas rico, que sabio.</i>

b) Quando un sostantivo è accompagnato da varj aggettivi, e. g.

Uomo ricco, savio, e virtuoso.		<i>Hombre rico, sabio, y virtuoso.</i>
--------------------------------	--	--

c) Quando la dizione riguarda un colore, una qualità, od una nazione e. g.

Egli diceva una orazione che sapea a memoria e che era molto divota.		<i>Decia una oracion, que sabia de coro, muy devota.</i>
--	--	--

2. Le parole seguenti, uno : uno, buono

*bueno*, cattivo *malò*, quando sono seguite immediatamente da un sostantivo mascolino, omettono la *o*; e nelle parole: grande *grande*, santo *santo*, cento *ciento*, quando si trovano innanzi ad un sostantivo che comincia con una consonante, si omette l'ultima sillaba interamente e. g.

un uomo cattivo:	<i>un mal hombre</i>
un uomo buono:	<i>un buen hombre</i>
grande pericolo	<i>gran peligro</i>
santo Pietro	<i>san Pedro</i>
cento ducati	<i>cien ducatos.</i>

Ma si dirà *grande animo*; *grande espíritu*; *grandes peligros*; *grande animo*; *grande espíritu*; *grandi pericoli*.

## DEI PRONOMI.

1. Circa l'uso dei pronomi personali assoluti non vi è altro da osservare, fuorchè quanto alla preposizione *con* vi segue *mi*, *ti*, *si* gli Spagnuoli vi aggiungono la sillaba: *go* e. g. *con me*, *con te*, *con se*: dicesi: *con mi-go*, *con ti-go*, *con si-go*.

2. I pronomi personali congiuntivi vengono anteposti al verbo indicativo, ed accusativo, semprecchè sieno preceduti da un altro pronome, o nome; come dai seguenti esempj.

io mi fo danno	<i>yó me hago danno</i>
tu ti fai danno	<i>ta te hazes danno</i>
egli si fa danno	<i>el se haze danno</i>
noi ci facciamo danno	<i>nosotros nos hazémos danno</i>
voi vi fate danno	<i>vosotros vos hazeis danno</i>
eglino si fanno danno	<i>ellos se hazen danno</i>

e così pure

Dio <i>mi, ti, lo, la,</i>	<i>Dios me, te, le, lo,</i>
<i>ci, vi, li, le, liberi</i>	<i>la, nos, os, los, las</i>
da tutti i mali	<i>libre de todo mal</i>

Cotesti pronomi personali congiuntivi vengono posposti.

a) Quando non sono preceduti da verun altro pronome e. g.

Io mi glorio molto	<i>Précio me mucho de...</i>
di . . .	
noi lo vedremo	<i>verémosle</i>

b) Negli imperativi, quando il discorso è affermativo: coll'avvertenza di omettere la *s* nella prima persona del plurale e. g.

Mostratemi la moneta	<i>Mostrad me la mo-</i>
del tributo.	<i>neda del tributo</i>
andiamo	<i>vàmonos, e non va-</i>
	<i>mos nos</i>

ma non così in senso negativo e. g.

Non mi dica questo	<i>no me diga esto</i>
--------------------	------------------------

c) negli infiniti, e participj e. g.

Io ho da dirti una	<i>Tengo que dirté una</i>
cosa	<i>cosa</i>
Un Samaritano, che	<i>Un Samaritano, vién-</i>
lo vide fu commos-	<i>dolo fuè movido a</i>
so di compassione	<i>misericordia</i>
Sigilla questa lettera,	<i>Sella esta carta, y</i>
e sigillata che sia,	<i>selladula, llevala</i>
la porterai alla po-	<i>luego a la posta</i>
sta	

3. Nell'uso di certi verbi, specialmente impersonali, reciprochi, reggenti il dativo od accusativo, si suole per pleonasma, o vezzo di lingua, unire talvolta ambedue i detti casi, nel modo seguente; come

Ciò mi pare	<i>Me parece</i>
Me ne dispiace	<i>Pesa a mi, o me</i>
	<i>pesa</i>
E' toccato in sorte a	<i>Ha caído en mi, en</i>
me, a te ec.	<i>ti ec.</i>
Ci vi gli ec. fu detto	<i>Han dicho que ec.</i>
che ec.	

4. Il pronome possessivo *su, sus* si usa elegantemente invece dell'articolo *el, la, los las* ec. in modo che il nome, che lo riguarda si colloca prima o dopo in genitivo e. g.

Cosa debbo io raccontarti delle graziosità di questa dama?	<i>Que te contaría de sus gracias de aquella senora?</i>
Io voglio seguire in tutto il suo consiglio	<i>Quiero de usted en todo seguir su consejo</i>

5. I pronomi dimostrativi: *este, esse, aquel* significano bensì quasi la stessa cosa, ma giova osservare, che l'*este* usasi in quelle cose, che riguardano la persona che parla: e l'*esse* all'opposto la persona di cui si parla; l'*aquel* poi si usa in quelle cose che non sono immediatamente relative nè all'una, nè all'altra delle sopradette persone.

6. Il pronome relativo *el qual*, *la qual* ec. è qualche poco enfatico, e però torna bene di servirsene

a) Quando esso pronome relativo è lontano dalla parola alla quale ha relazione.

b) Quando dopo il detto relativo s'introduce od intromette qualche piccola dizione.

c) Quando il relativo viene collocato dopo i numeri: *uno*, *dos*, *tres* ec., o dopo i pronomi indefiniti *ninguno*, *muchos* ec.

d) Quando vi precedono dei sostantivi di diverso genere, a scanso di ambiguità.

e) Quando la relazione riguarda l'intelligenza di un'intera dizione.

*Esempj.*

Ma chi è poi quel fedele, e savio servo, cui il padrone affidò la sua famiglia?	<i>Quien es pues el siervo fiel, y prudente, al qual el senor puso sobre su familia?</i>
Ben fortunato quel servo, al quale, quando venisse il suo padrone, gli parlasse così	<i>Bienaventurado aquel siervo, al qual quando su senor veniesse, ablasse anzi</i>
Vi erano anche delle donne nella barca, molte delle quali si annegarono	<i>Havia tambien mugeres en el navio; muchas de las quales se ahogaron</i>
Quindi si restituirono	<i>Entonce bolvieronse a</i>



a Gerusalemme dal monte che si chia- ma d' ulivare, e che giace vicino a Ge- rusalemme		<i>Jerusalem del mon- te, que se llama el olivar, el qual esta cerca de Jerusalem</i>
--	--	---

In fede del quale . . .		<i>En fe de lo qual . .</i>
-------------------------	--	-----------------------------

Il *que* si usa quando si esprime la cosa in forma elittica, in quanto si scosta alcun poco dall' ordine naturale e. g.

Non ho di che man- giare		<i>Yò no tengo que co- mer</i>
-----------------------------	--	------------------------------------

Eglio onorano este- riormente quelli per i quali non hanno nell'animo alcun ri- spetto		<i>Honoran exteriormen- te a los, que en el animo ninguna re- verencia tienen.</i>
--	--	--

Io vi miro cogli oc- chi, con cui mi guarda mio padre.		<i>Con los ojos, que mi padre mira a mi, yo miro a vosotros.</i>
--	--	--

Essi sono quelli dei quali procuro di guar- darmi		<i>Essos son los, que yo me procuro guar- dar</i>
---	--	---

7. Per rispetto ai pronomi interrogativi è da osservarsi, che il *qual*? riguarda le qualità, e differenze delle cose, ed il *que* la quantità: sebbene avvenga che si usino talvolta amendue indifferentemente.

Deesi altresì ritenere, che invece del pronome interrogativo *qual*? e così pure invece dell'avverbio *come*, trovasi sovente *que tal*, quando vi segue il verbo essere *ser* o *estar* e. g.

Che giovane è que- sta?		<i>Que tal esta moza?</i>
Come sta vostra signo- ria?		<i>Que tal esta vuestra merced? (ustè)</i>

Il *que* si usa anche in vece dell'aspirazione come, o quanto! e. g.

Come hai detto bene!		<i>Que bien as dicho!</i>
Quanta gente!		<i>Que de gente!</i>

Il *quien* non si usa che quando è relativo a qualche persona e. g.

Chi picchia alla porta?		<i>Quien llama a la puerta?</i>
Chi sono lor signori?		<i>Quien ustedes?</i>

8. I pronomi così detti di significazione composta *el que*, *la que*, *los que*, *las que*, usansi talvolta come pleonasmî ( vezzi di lingua ), quando vi segue un verbo nella prima e seconda persona, invece della terza e. g.

Noi che ora viviamo siamo debitori d'as- sai agli autori anti- chi.		<i>Muy obligados somos nos que agora vivi- mos a los autores antiguos</i>
Osservate o Cristiani la dottrina di Gesù Cristo, voi che vi trovate nel seno del- la verità		<i>Observad la doctrina de J. C. o Chri- stianos, los que lo fueredes en verdad</i>

Il *que* significa talvolta *fino a che* e. g.

Possa durare il mio		<i>Dure mi dinero lo</i>
danaro, finchè vuo-		<i>que durare</i>
le		

Circa i pronomi indefiniti, questi non hanno bisogno di alcuna spiegazione.

## DEI VERBI.

### *Dell' indicativo.*

1. Gli Spagnuoli usano il perfetto semplice dell' indicativo definitivamente come gl' Italiani.

a) Quando si parla di una cosa seguita già da qualche tempo e. g.

Tu sei mio figlio; io		<i>Mi hijo éres tu; yò</i>
ti ho generato		<i>te engendré</i>

b) Ma nei racconti storici usasi assai bene anche il presente invece del perfetto semplice.

2. Sebbene il preterito perfetto si usi sovente invece del perfetto semplice, come dai seguenti due esempj;

Padre! io ho peccato		<i>Padre! pequé</i> oppure
contro il cielo, e		<i>he pecado contra</i>
contro te.		<i>el cielo, y contra</i>
		<i>ti.</i>

La mia vita non fu		<i>Mi vida no fue vida</i>
<i>Borroni</i>		14

vita, ma una lenta  
morte.

oppure *no ha sido  
vida, si no una  
muerte proliza.*

Ciò non ostante però il preterito perfetto si usa quando si parla di una cosa passata, come se durasse ancora, o che terminasse in quell'istante, e. g.

Io sono stato alla caccia con due miei amici, ove mi sono divertito assai bene.

*He sido a la caca,  
con dos de mis  
amigos, donde me  
he muy bien holgado.*

Io fui tre o quattro volte alla sua casa senza trovarla; ove è stata ella?

*He sido a su casa  
tres o quatro vezes sin holgarla;  
adonde a sido U-  
sté?*

### *Del Congiuntivo.*

1. Il verbo in modo congiuntivo non diversifica punto dalle altre lingue, e. g.

Egli comanda che venga la colazione.

*Mande que venga el  
amuerzo.*

Io voglio dargli del danaro, affinchè ci provvegga del necessario.

*Quiero darle dineros,  
paraque nos com-  
pre lo necessario.*

Non vi è cuore, che non ami qualche cosa.

*No ay coraçon, que  
no ame algo.*

2. Invece dell'imperativo si servono gli Spagnuoli del congiuntivo, come i Latini, e. g.

Non mi chiedere que- sto.	<i>No preguntes, no me pidas esso.</i>
Tu non dirai mai male del tuo prossimo.	<i>¡amas digas mal de tu proximo.</i>
V. S. non si meravi- glij, non si spaventi.	<i>No se maraville, no se espante Vuestra Merced.</i>

3. L'infinito si usa invece del congiuntivo, come gl'Italiani, e. g.

Non contrastare giam- mai specialmente di cose di poca entità.	<i>Nunca porfiar mu- cho especial in co- sas que valen poco.</i>
--	--

4. L'imperfetto I. del congiuntivo non va mai solo, ma vuol essere sempre preceduto da una qualche particella condizionale, causale, concessiva od ottativa, e. g.

Se io avessi del da- naro, avrei anche degli amici.	<i>Si tuviesse dineros, tendria, oppure tu- viera amigos.</i>
---	---

5. Nell'uso dell'imperativo si segue la regola di tutte le altre lingue, e. g.

Se ella vuole farlo.	<i>Si lo quiere hazer.</i>
Ella non si meravigli.	<i>No se maraville.</i>
Mi dica, Signore.	<i>Digame Vuestra Mer- ced.</i>
Buon pro faccia.	<i>Buen provecho.</i>

Quantunque egli non avesse altro danno, che la perdita del tempo, ciò non lascerebbe di essere molto considerabile.	<i>Aunque el no huviesse otro danno, que de perder su tiempo, ni dexaria de ser muy considerable.</i>
Volesse Iddio, che noi vivessimo tutti in santa pace e carità.	<i>Oxala biviessemos todos en paz, y en santa caridad.</i>
Prima che io mi determinassi a questo ec.	<i>Antes que me determinasse a esto ec.</i>

Del resto poi tanto l'imperfetto I, quanto il II. vengono usati come presso le altre nazioni.

Esempj .

Io pensava, che costui fosse pazzo	<i>Yo pensava, que este hombre fuesse loco.</i>
Io gli dava del danaro, perchè lo impiegasse in cose necessarie.	<i>Yo le dava dineros, que gustasse en cosas necessarias.</i>
Se io avessi un buon maestro, io parlerei, o parlerei già lo spagnuolo.	<i>Si tuviesse un buen maestro, yo hablara, oppure hablaría y espannol.</i>
Se tutti gli asini portassero la sella che buon mestiere sarebbe quello del sellaio!	<i>Si todos los asnos truxiesen ) silla, que buen oficio fuera ( o seria ) el de los silleros.</i>
O quanto sarebbe sta-	<i>O quanto bien fuera</i>

to buono, se alcuno  
avesse parlato.

(o fuesse) *sido*, *si*  
*alguno huviesse ha-*  
*blado.*

Oh quanto volentieri  
parlerei lo spagnuolo.

*O que de buena ga-*  
*na hablara (o ha-*  
*blaria) yo espan-*  
*nol.*

Dovrei io amare quella  
che mi abborre!

*Amaria yò a la que*  
*me aborrece.*

Anche i futuri sia dell'indicativo che del  
coniuntivo vengono adoperati come in latino  
e. g.

Se opererai in questa  
guisa.

*Si hizieres en esta*  
*manera.*

Dategli ciò che chie-  
derà.

*Dadle a el lo que*  
*pidiere.*

Dopo che sarai morto.

*Despues que fueres*  
*muerto.*

### *Degl' Infiniti.*

L'uso degl'infiniti è eguale in spagnuolo  
come in francese ed in italiano.

Si è già veduto nella annessa Tabella,  
che gl'infiniti dei verbi terminano in tre ma-  
niere, cioè in

*ar*, come *amar*: amare,

*er*, come *comer*: mangiare,

*ir*, come *dormir*: dormire, e. g.

Io non posso nè man-  
giare, nè bere,  
nè dormire, nè a-  
mare.

*Yo no puedo ni co-*  
*mer, ni beber, ni*  
*dormir, ni amar.*

Non vi è cosa più difficile da conoscere, all' uomo, quanto l' uomo.	<i>No ay cosa mas difícil a conocer al hombre. que el hombre.</i>
Io ho molto gusto a leggere la sacra scrittura.	<i>Yo he mucho gusto a leer la sancta escritura.</i>
Vi consiglio di restar qui.	<i>Os aconsejo de quedar aca.</i>
Mio padre mi ha qui mandato per istudiare.	<i>Mi padre me ha enviado aca para estudiar.</i>
Non è stato qui ricevuto per esser forastiere.	<i>No ha sido aca recibido por ser forastero.</i>

Gl' infiniti si usano anche in qualità di sostantivi, e. g.

Il sapere degli uomini è ignoranza.	<i>El saber de los hombres es ignorancia.</i>
Dal viver bene dipende il morir bene.	<i>El bien morir depende del bien vivir.</i>

### *Dei Participj e dei Gerundj.*

I participj ed i gerundj hanno in ispanuolo la stessa qualità e significazione, come nelle altre lingue, cioè: si usano tanto in qualità di sostantivi, come di aggettivi, e. g.

Tutti i viventi.	<i>Todos los bivalentes:</i>
L' amante, l' amato.	<i>El amante, el amado.</i>



Maniera obbligante .	Manera obligante .
I nati.	Los nacidos.
Un boccale rotto.	Un jarro roto .
Egli rispose dicendo .	El respondi diziendo.
Parlando si apprende a parlare .	Hablando se aprende a hablar.

*Delle Preposizioni, Congiunzioni,  
ed Interjezioni .*

Le preposizioni si è già veduto alla pagina 91 che chiamano dopo di se, alcune il genitivo, od ablativo, altre il dativo, o l'accusativo, ed altre il genitivo e l'accusativo promiscuamente; quindi non occorre qui farne ulteriore menzione; ed alle pagine 93. 94 e 95 si è abbastanza spiegato cosa sieno le congiunzioni, ed interjezioni, le loro qualità, e l'uso che se ne debbe fare.

APPENDICE.

Non potendosi assoggettare così facilmente a precetti, nè a regole generali tutte le proprietà di una Lingua, nè le diverse significazioni di varj vocaboli, e di alcune maniere di dire, si è creduto bene di richiamare l'attenzione degli studiosi alle seguenti osservazioni, cioè.

*des*

La voce *des* è una particella, come il *dis* degl' Italiani. e. g.

onesto

| onesto

disonesto		<i>desonesto</i>
imbrogliare )		
intrigare )		<i>enredar</i>
disimbrogliare		<i>desenredar</i>

re

*Il re* è una particella inseparabile, e di contraria significazione alla particella *dis* degli Italiani, poichè questa distrugge, ed il *re* per lo contrario aumenta e raddoppia la cosa. e. g.

fare		<i>hazer</i>
rifare		<i>rehazer</i>
voltare o volgere		<i>bolear</i>
rivoltare, o rivolgere		<i>rebolear</i>

### *Hideputa*

La voce *hideputa* è una specie di esclamazione e. g.

Guardate mo! che Nem-		<i>O hideputa, y que</i>
brotte, che Alessan-		<i>Nembrot, que Ma-</i>
sandro magno!		<i>gno Alessandro!</i>
O disgraziato chi li		<i>O hideputa quien lo</i>
credesse!		<i>crejesse.</i>

### *Merced*

Di questa voce si servono gli Spagnuoli per termine di cortesia, e. g.

Io bacio le mani a		<i>Beso las manos a</i>
Vostra Signoria		<i>Vuestra Merced</i>

Le Signorie loro sie- no le ben venute		<i>Vuestras Mercedes se- an bien venidos , o venidas</i>
---	--	--

*Fulàno a, Hulàno a.*

Questi due nomi *Fulàno, Fulàna*; ossia *Hulàno, Hulàna* corrispondono alle parole italiane: *il tale, il quale, la tale, la quale, e. g.*

Il tale è un uomo dab- bene		<i>Fulàno o Hulàno es hombre de bien.</i>
La tale è bella		<i>Fulàna, o Hulàna es harmosa</i>

*Di alcune comparazioni.*

Le comparazioni sono di diverse sorti; poichè alcune servono ad affermare, altre a negare, ed altre finalmente ad interrogare, come dai seguenti esempi.

(*) Egli o ella è più bianco, o bianca della neve		<i>Es mas blanco, o blanca, que la nie- ve.</i>
È più amaro del fiele		<i>Es mas amargo que la hiél</i>
La tale non è così bella che faccia mo- rire, nè così brut- ta, che faccia paura		<i>Fulàna no es tan hermosa, que mu- te, ni tan fea, que espante.</i>

Gli Spagnuoli omettono sovente, per vezzo di lin-  
gua il pronome personale nominativo.

Evvi al mondo uomo più disgraziato di me? No certamente.	<i>Ay en el mundo,          mas dichado hom-          bre, que yò? No          por cierto.</i>
--	--

## De

La particella *de* si trova talvolta in luogo di *per*, e. g.

Tirare pel ferrajuolo, e menar per la ma- no.	<i>Tirar per la capa,          y levar de la ma-          no.</i>
---	---

## Nos

Il *nos* significa *noi* ed anche *ci*, e. g.

Noi comandiamo che Se noi facessimo quel- lo, che ci dice il Predicatore, sare- mo buoni Cristiani.	<i>Nos mandamos, que          Si nosotros hiessemos          lo, que nos dice          el Predicator, fue-          ramos buenos Chri-          stianos.</i>
---	--

## os

La particella *os*, sia anteposta, o posposta al verbo, significa sempre *vi* tanto in dattivo, che in accusativo, e g.

Io vi ho detto mille volte, che. Guardatevi dal demo- nio.	<i>Os he dicho mil ve-          zes, que.          Guardaos del diablo.</i>
---	---

*pòr, e para*

Il *por* equivale al *per* degl' Italiani, ed il *para* al *pro, ut, ad* de' Latini.

Per vita mia !		<i>Por mi vida !</i>
Per di qua passò vostro fratello.		<i>Por aquí passò vuestro hermano.</i>
Io sto per prender moglie.		<i>Yò estoi pàra casarme.</i>
Per dove partite?		<i>Pàra donde partis?</i>

Ma tutte due le suddette particelle servono sovente l'una per l'altra, come si rileverà più agevolmente dalla lettura.

*Mejor, Peòr.*

Queste due particelle comparative: *meglio e peggio*, amano di essere precedute dal *mucho*, assai, e. g.

Il tale sta oggi molto meglio, oppure, molto peggio.		<i>Fulàno està oy mucho mejor, ossia mucho peòr.</i>
--	--	--

*Allegùr.*

Questo verbo significa *ragunare, accumulare, mettere da canto, giugnere, accostarsi*, e. g.

Ragunarsi molta gente.		<i>Allegarse mucha gente</i>
Accumular (del da		<i>Allegar dineros.</i>
Mettere da canto (naro.		

Giugnere al porto	<i>Allegar, o arribar</i>
	<i>al puerto.</i>
Accostarsi alla ragione.	<i>Allegurse a la razon.</i>

*Dexár*: lasciare.

Il verbo *dexár* congiunto coi pronomi *me, te, se, nos, vos* vale *lasciar, andare*, cioè: non trattar più di una cosa, e. g.

Non trattiamo più di | *Dexemonos desso.*  
questo.

Lasciate andare questa | *Dexate desso.*  
cosa.

Ci lasciò con 'deside- | *Dexénos con desseo*  
rio di rivederlo. | *de sl.*

*Echár.*

Significa: *gettar via, mettere, germogliare, imporre, versare*, e. g.

Gettar per terra. | *Echár por el suelo.*

Mettere mano alla spa- | *Echár mano a la*  
da. | *espada.*

Mandar fuori germogli. | *Echár pimpóllos.*

Imporre tributo. | *Echár tributo,*

Versar acqua. | *Echár agua.*

*Pedir e Preguntar*: domandare.

La diversità che passa fra il *pedir*, e *preguntar* si è che il *pedir* vuol due: chiedere

una cosa, perchè gli sia data, ed il *preguntar*, perchè gli sia detto ciò che si domanda, e. g.

E quante volte piangendo domandava delle cose, delle quali ec.	<i>Y quantes vezes llorando pedia cosas, de queyò ec.</i>
Domandar di alcuno perchè gli sia detto dov' egli è.	<i>Preguntar por alguien.</i>

## CAPITOLO IV.

### DIALOGHI

#### I.

*Per informarsi della salute di alcuno.*

Buon giorno mio Signore.	<i>Buenos dias de Dios a Vuestra Merced. ( Usté ).</i>
Buona sera	<i>Buenas tardes</i>
Buena notte.	<i>Buena noche</i>
Sia il ben venuto (*).	<i>V. M. ( Usté ) sea bien venida, o venido.</i>

(\*) *Vuestra Merced*, e l' *Usté* significano *amendoe* V. S. e però si usano promiscuamente.

Bacio le mani a Vo-  
stra Signoria.

Ed io le sue.

Come sta ella? Come  
va di salute?

Bene per servirla.

Io non mi sento mol-  
to bene.

Io le rendo grazie.

Servitor suo.

Mi rallegro assai con  
V. S.

Come sta il suo signor  
fratello?

Anche egli sta bene,  
grazie a Dio.

Egli si rallegrerà con  
V. S.

Oggi non avrò occa-  
sione di parlargli.

La riverisco; me le  
raccomando.

Addio, mio Signore.

Vada con Dio.

*Beso las manos de  
Vuestra Merced  
( Usté )*

*Yó las de V. M.  
( de Usté ).*

*Como está V. M.  
( Usté ).*

*Como se halla de  
salud?*

*Estoy bueno para ser-  
vir V. M.*

*Muy bueno a su ser-  
vizio.*

*Ne me siento muy  
bien dispuesto.*

*Doy gracias a V. M.  
Servidor de V. M.*

*Me alegro mucho con  
V. M.*

*Como està su her-  
mano.*

*Bueno està tambien  
gracias a Dios.*

*Se alegrarà ver de  
V. M.*

*No tendré lugar de  
decirselo hoy.*

*Yo me encomiendo  
a V. M.*

*A Dios, Sennor.*

*Vaga Usté con Dios.*



# DIALOGO

119

## II.

*Di buone grazie e gentilezze.*

- |  |  |
|--|--|
| Signore, mi faccia un favore.  | <i>Sennor, haga me un favor.</i>   |
| Molto volentieri; cosa comanda?  | <i>De muy buena gana mande en que?</i>   |
| Io la prego di farmi una grazia.                                       | <i>Suplicole, aga me una gracia.</i>   |
| Ella non ha bisogno di pregare, quando può comandare.                  | <i>No conviene suplicar adonde tiene autoridad de madar.</i>                             |
| Io mi conosco infinitamente obbligato.                                 | <i>Yò me confieso de ser le infinitamente obligado.</i>                                  |
| Vegga in che posso servirla, ella mi comandi come ad un suo servitore. | <i>Vea V. M. en que yò puedo servirle, y mande conmigo, como con uno de sus criados.</i> |
| V. S. accetti questa cosa per amor mio.                                | <i>Tome Ustè esta cosa por amor de mi.</i>   |
| Io non vorrei privarla di una cosa così galante.                       | <i>No quisiera privar V. M. de una tal linda cosa.</i>                                   |
| Mi rincresce, che non sia migliore, e di maggior pregio.               | <i>A mi me pesa, que non sea mejor y de major valor.</i>                                 |
| Il mio cuore non acconsente di privarla di una cosa di tal fatta.      | <i>No consiente mi racon de que yo prive V. M. de una cosa semejante</i>                 |

Io lo ascriverò ad una  
grazia, se ella lo ac-  
cetta.

Ebbene: io la accetto  
coa condizione, che  
se io avessi qual-  
che cosa di suo ge-  
nio, ella faccia lo  
stesso con me.

Io la prego; lasciamo  
da banda queste ci-  
rimonie, poichè io  
ne son nemico.

A me pure piacciono  
poco e non si deb-  
bono usare fra amici.

Perchè se ne stà ella  
così scoperto? Ella  
pregiudica se stesso.

Mi perdoni: Io lo fac-  
cio per mio comodo.

Si copra, io ne la  
priego; òi metta il  
cappello, se mi vuol  
fare cosa grata.

Io lo farò per ubbi-  
dirla.

Vuole ella stare in pie-  
di, piuttosto che se-  
dere?

*Yò tendré por gra-  
cia, que Usté la  
accepte.*

*Ea pues: yo la ac-  
cepto, con condi-  
cion, que si yò tu-  
viere algo en mi  
poder, que le agra-  
dare, que haga  
dello lo mismo.*

*Suplico V. M. dexe-  
monos destas ceri-  
monias, porque soy  
muy enemigo del-  
las.*

*A me no me aggra-  
dan tanpoco; y  
entro amigos no se  
deverian usar.*

*Porque esta assi de-  
scubierto? Usté ha-  
ze contra si mismo.*

*V. M. me perdone:  
Yo lo hago por  
mi plazer.*

*Cubrase, por vida  
suya; metase el  
sebrero, si me  
quiere bien.*

*Yò lo haré por obe-  
decere a V. M.*

*Mas quiere V. M.  
estar en pie, que  
assentade?*

Io sto molto bene in piedi.	<i>Yo estoy muy bien en pie.</i>
Prenda una sedia	<i>Se sirva de tomar una silla.</i>
Io non posso trattenermi, io ho una visita da fare qui vicino.	<i>No me puedo detener, porque tengo que hazer una visita aqui cerca.</i>
Ella ha molta fretta.	<i>V. M. està muy de prisa</i>
Ritornarò presto.	<i>Presto bolverè</i>
Dio la accompagni.	<i>Dios le acompaña.</i>

## DIALOGO

## III.

*Del far visita di mattina.*

Signor!	<i>Sennor!</i>
Chi è lì, chi mi chiama?	<i>Quien està ay, quien me llama?</i>
Un suo amico.	<i>Un amigo suyo.</i>
Chi è? cosa cerca? cosa desidera?	<i>Quien es? que quiere? que desea?</i>
Buon giorno, mio Signore.	<i>Muy buenos dias de Dios a V. M.</i>
V. S. mi perdoni, vengo subito ad aprirle.	<i>Perdone me V. M. luego vengo a abrirle.</i>
Entri; la porta è aperta.	<i>Entre usted; la puerta esta abierta.</i>
Sia il ben venuto.	<i>Sea muy bien venido.</i>
La ringrazio (le bacio le mani).	<i>Esco a usted las manos.</i>
Borroni	16

Come ha riposato questa notte?

Bene; ma ho fatto dei sogni stravaganti.

Non è solita di prender qualche cosa alla mattina per l'aria cattiva?

Sì, ma me ne sono dimenticato.

Portami dunque della mermelata, che mi ha mandato la mia signora madre in questi giorni scorsi.

La ringrazio, io non voglio niente.

Ebbene, andiamo, io le seguirò.

Eccomi pronto, ella vada avanti.

*Come ha reposado V. M. esta noche?*

*Bien; mas he tenido muy extravagantes sueños.*

*No suele V. M. tomar por la mañana algo contro el mal ayre?*

*Sí pero lo havia olvidado.*

*Traeme pues de la mermelada, que mi senhora madre me embio estos dias passados.*

*Beso a V. M. las manos, no quiero nada.*

*Ea pues, vamos, yo lo seguiré.*

*Ya yo estoy en orden, váyase delante.*

#### DIALOGO IV.

*Dell'alzarsi da letto tardi.*

Dov'è il tuo padrone, dorme ancora?

Non signore, egli è svegliato.

Che vergogna di stare a letto a quest'ora!

*Adonde està tu amo, duerme todavia? (uñ?)*

*No sennor, yà està despierto.*

*Que verguenza estàr en la calina à estas horas!*

Non si vergogna ella di stare tanto tempo a letto?	<i>No tiene ustè ver- guenza de estar tan- to tiempo en la cal- ma?</i>
Oh, se la, pigrizia fos- se una virtù, quanti virtuosi vi sarebbero al mondo!	<i>O si la pereza fuese vertud, quantos vir- tuosos huviera en el mundo!</i>
Io sono andato a letto così tardi che non ho potuto alzarmi di buon'ora.	<i>A noche me acostè tan tarde, que no he podido levan- tarme temprano.</i>
Cosa si è fatto jeri se- ra dopo la cena?	<i>Que es lo que se hizo anoche despues de cenar?</i>
Si ballò, si cantò, e si giuocò.	<i>Se baylò, se canto, y se jugò.</i>
A che giuoco?	<i>A que juego?</i>
A picchetto.	<i>A los cientos.</i>
Cosa fecero gli altri?	<i>Que hicieron los otros?</i>
Giuocarono ad altri giuochi.	<i>Jugaron à otros jue- gos.</i>
Quanto mi rineresce di non averlo sa- puto; fino a che ora si giuocò?	<i>Quanto me pesa no haverlo sabido, ha- sta que hora se ju- gò?</i>
Fino alle dodici della notte.	<i>Hasta las doce de la noche.</i>
Sa ella che ora è?	<i>Sabe ustè que hora es?</i>
Credo che siano sona- te le dodici, le otto le dieci.	<i>Discurro que han da- do las doce, las ocho, la diez.</i>
Convieni dunque, che io mi alzi subito.	<i>Pues es preciso levan- tarme quanto antes.</i>

*Del vestirsi.*

Fa presto, accendi il fuoco, e vestimi.	<i>Vamos presto, enciende lumbre, y viste me.</i>
Il fuoco è già acceso.	<i>Yà hày lumbre.</i>
Dammi la camiscia.	<i>Dame la camisa.</i>
Eccola.	<i>Aquí està.</i>
Non è calda, è ancora tutta fredda.	<i>No està caliente; todavía esta fria.</i>
Se lo vuole, io la scalderò.	<i>Si ustè gusta yò la calentare.</i>
No, no, portami le calze di seta.	<i>No, no traygame las medias de seda.</i>
Sono rotte.	<i>Estàn rotas.</i>
D. gli un punto, o falle aggiustare.	<i>Dolas un punto, ò huz-las componer.</i>
Io le ho già date ad aggiustare.	<i>Yà las he dado a componer.</i>
Dammi un fazzoletto da naso.	<i>Dame un pannuelo.</i>
Eccone uno bianco.	<i>Aquí esta uno blanco.</i>
Che casacca mi porti?	<i>Que casaca mi traes?</i>
Quella di jeri.	<i>La de ayer.</i>

## DIALOGO VI.

*Della biancheria ed altri abiti.*

Eh! vieni qua, ove sei?	Olà! veni acá; adon- de estas?
Sono qui, signore, cosa comanda?	Aquí estoy, sennor; que manda ustè?
Dammi i miei vestiti.	Dame mis vestidos.
Che vestito vuole oggi?	Que vestido quiere oy?
Prima di tutto dammi una camiscia fina.	Dame primero una camisa de las finas.
Non ve ne sono che due lavate.	No ay si no dos lim- pias.
Ove sono le altre?	Adonde estan las de- mas?
La lavandiera ne tiene sei.	La lavandiera tiene seis.
Quante ne ho in tutto?	Quantas tengo en todo.
Una dozzina.	Una dozena.
Così me ne mancano quattro.	Luego quatro me fal- tan.
Su via! dammi una camiscia.	Acaba! dame una camisa.
Eccone una ricamata.	Aquí esta una con puntas.
Non la voglio rica- mata.	No la quiero con puntas.
Eccone un' altra, co- me ella desidera.	He aquí una, como ustè la quiere.
Sciocco! non vedi che è tutta sporca?	Idiote! no ves que esta toda mojada?
Mi perdoni; non vi ho badato.	Ustè me perdone; no lo he advertido.

Dammi il giuppone; la mia camisola.	<i>Dame el jubòn (*); mi almilla.</i>
Qual abito vuole mettere oggi?	<i>Que muda de vestidos se quiere meter hoy?</i>
Quella di panno fino col bordo d'oro.	<i>La de panno fino con passamanos de oro.</i>
Mancano alcuni bottoni.	<i>Faltan algunos botones.</i>
Attaccaglieli.	<i>Ata los.</i>
Ove è la spazzola, che non la vedo.	<i>Adonde esta la escobilla, que no la veo.</i>
Sta qui appesa a questo chiodo.	<i>Ay esta colgada esse clavo.</i>
Calzami le scarpe.	<i>Calzame los zapatos.</i>
Dammi due fazzoletti.	<i>Dame dos ponnuelos.</i>
Lode a Dio, che ho finito.	<i>Loado sea Dios, que he acabado.</i>

## DIALOGO VII.

*Col Sartore.*

Picchiano alla porta; guarda chi è?	<i>Liaman a la puerta; mira quien es?</i>
E' il sarto.	<i>Es el sastre.</i>
Digli che venga.	<i>Dile que entre.</i>
Sì signore, egli è qui.	<i>Si sennor, aqui està.</i>
Mi hai fatto aspettare lungo tempo.	<i>Me has hecho esperar mucho.</i>

(\*) Si avverte che il nome proprio di alcuni capi non è eguale in tutte le provincie.



Non ho potuto venir prima.	<i>No he podido venir antes.</i>
Vediamo se va a dovere.	<i>Veamos si esta bien hecha.</i>
Io spero che V. S. sarà contenta.	<i>Discurro che V. M. quedará contento.</i>
Mi pare troppo larga.	<i>Parece, que me viene muy larga.</i>
Oggidi si portano così.	<i>Ahora se estillan assi.</i>
Ove sono le pezze che sono rimaste?	<i>Donde estan los pedazos, que sobran?</i>
Non vi è rimasto nulla.	<i>No ha sobrado nada.</i>
Hai teco il conto?	<i>Traes la cuenta?</i>
Non ho avuto tempo di farlo.	<i>No he tenido logar de hazerla.</i>
Portalo domani, perchè io ti paghi.	<i>Traela mannana, paraque te pague.</i>
Benissimo, signore.	<i>Bien esta, sennor.</i>

## DIALOGO

## VIII.

*Per informarsi del tempo e delle ore.*

Che tempa fa?	<i>Qual tiempo hace?</i>
È bel tempo.	<i>Hace buen tiempo..</i>
È cattivo tempo.	<i>Hace mal tiempo.</i>
Fa freddo.	<i>Hace frio.</i>
Fa caldo.	<i>Hace calor.</i>
Non fa freddo, nè caldo.	<i>No hace frio, ni calor.</i>
Piove?	<i>Llueve?</i>
Non piove, ma pioverà tantosto.	<i>No llueve, pero lloverà presta.</i>

L'aria si è cangiata ?

*El aire se ha mudado ?*

Sì signore ; piove a diluvj.

*Si sennor, yà llueve a cantaros*

Nevica ; tuona ; tempesta ; lampeggia.

*Nieva ; truena ; graniza ; hace relampagos.*

Mi pare che si vada rasserenando .

*Me parece, que yà và serenandose el tiempo.*

Ella non s'inganna.

*Ustè no se enganna.*

Con tuttò questo non è tempo di andare al passeggio.

*Con todo esso no es tiempo para ir a passear.*

Vi è ancora tempo.

*Buen rato ha*

Sa ella che ora sia adesso ?

*Sabe ustè que hora es agora ?*

È sonata la una ; le due ec.

*Ha dado la una ; las dos ec.*

Che ora abbiamo ?

*Las quantas son.*

Sono sonate le nove .

*Han dado las nueve.*

Sono circa le dieci .

*Son cerca de las diez.*

Io ho contate le undici .

*Las onze yò las conté.*

Voglio andare ad osservare l'orologio .

*Quiero yr a ver el reloj.*

## DIALOGO IX.

*Della chiesa e del passeggio .*

Ove va così di fretta ?

*Adonde va tan priesa ?*

Io vado alla chiesa a udire la predica .

*Voy hazia la iglesia, a oir el sermon.*

Vuole ella accompagnarmi? mi farà un gran piacere.

Ben volentieri, se non le reco alcun incomodo.

Ella non potria farmi maggior favore.

Dopo la predica se le è a grado, noi andremo alla mia villeggiatura, ed al castello.

Come le aggrada, a me pure non dispiace; son contento.

Vogliamo andare per terra, o per acqua?

Come le piace, per me è tutt'uno.

Andiamo per acqua. Dove c'imbarcheremo?

Dove ella vuole,

*Ustè me quiere acompañar? me harà gran merced.*

*De muy buena gana, no haziendole incomodidad alguna:*

*No me pudiera hazer mayor favor.*

*Despues de aver oydo el sermon, si fuere servido, yremos a mi aldea, y castillo.*

*Lo que agrada a V. M. no me parece mal; soy contento.*

*Queremos ir por tierra ò por agua?*

*Como fùera Ustè servido, a mi todo me es uno.*

*Vamonos por agua. Adonde nos embarcaremos?*

*Adonde quisiere.*

## DIALOGO X.

*Dell'esecuzione di un affare al mercato.*

Cosa ha ella da fare qui sul mercato?

*Que tiene que hazer Ustè aqui en la plaza?*

Debbo dar passo ad  
un certo affare.

Si può sapere di che  
si tratta?

Egli è necessario, che  
io parli con un mio  
amico per un certo  
affare.

Crede ella di tro-  
varlo?

Si signore, perchè jeri  
me lo ha promesso.

Qual luogo le ha in-  
dicato per parlargli?

Sul mercato, ove si  
trattengono gl' Ita-  
liani, i Francesi, gli  
Spagnuoli, ed i Te-  
deschi.

Crede ella, che gli  
manterrà la parola?

Io credo di sì; per-  
chè lo reputo un  
uomo dabbene.

Non sa ella, che buo-  
ne parole, e tristi  
fatti ingannano i savj  
ed anche i matti?

Io lo so, ciò non o-  
stante io non posso  
non fidarmi di lui.

*Tengo a despachar  
cierto negocio.*

*Se puede saver, que  
negozios tiene que  
hazer?*

*Es menester, que ha-  
ble por un cierto  
negocio con un a-  
migo mio.*

*Piensa Ustè de hal-  
larle?*

*Si señor, porque me  
lo prometio ayer.*

*Que lugar le ha de-  
putado para ha-  
blarle?*

*En la plaza, adonde  
se passan los Ita-  
lianos, los Fran-  
ceses, los Espan-  
noles, y los Ale-  
manes*

*Piensa Ustè, que le  
tendrá la palabra?*

*Yò creo que si, por-  
que lo tengo por  
hombre de bien.*

*No sabe Ustè, que  
buenas palabras, y  
malos hechos en-  
gannan sabios, y  
locos.*

*Yò lo se, pero no  
puedo desconfiarme  
del.*

Io la prego di trattenermi alcun poco; io ritorno subito.

Cosa vuol fare?

Con licenza di V. S. io vado a dire una parola ad un amico, che veggo.

Si serva, signore, intanto girerò intorno questo mercato.

*Suplico V. M. se entretengue un poco, luego buelvo.*

*Que quiere hazer?*

*Con licencia de V.*

*M. yò voi a hablar una palabra a un amigo, que veo.*

*Con autoridad, Senor, entretanto quiero dar una buelta por esta plaza.*

## DIALOGO XI.

### *Del parlare spagnuolo.*

Non ha ella nulla di nuovo da dirmi?

*No sabe Ustè nada de nuevo que decirme?*

No certamente, solo che mi è stato detto, che V. S. andava seguendo la moda.

*No por cierto, sino que me han dicho, que V. M. se havia puesto à la moda.*

Che moda?

*Que moda?*

Quella d'imparare la lingua spagnuola.

*La de aprender la lengua espannola.*

V. S. non negherà che questa lingua ha delle particolarità, per

*Ustè no negarà, que esta lengua tiene congruencias para*

cui non può dispiacere.

Ella dice benissimo.

Evvi altra lingua più facile e più grata?

Egli è certo, che è assai bella e facile, poichè la si parla, come la si scrive.

Oltre di che il mio maestro ha un metodo così singolare d'insegnarla, che in un mese, si può tradurre perfettamente un libro.

Desidera ella, che io la indirizzi alla sua casa?

Se ella volesse farmi questo piacere, io lo stimerò molto.

Ben volentieri; ma bisogna studiare diligentemente.

Questo è il mio sentimento,

*no desagradar.*

*U-tè dice muy bien.*

*Hay otra lengua mas facil, y mas gustosa?*

*Es cierto, que es muy buena, y facil, porque se habla como se escribe.*

*Demas de esto mi maestro tiene un modo tan singular para enseñarla, que en un mes se puede traducir perfectamente un libro.*

*Quiere Ustè, que yo le embie a su casa?*

*Si Ustè quisiere hacerme este gusto, yo lo estimaré mucho.*

*Muy de buena gana, pero es menester estudiar diligentemente.*

*Esse es mi animo.*

## DIALOGO XII.

*Della compagnia e dell'appetito.*

Cosa fa ella qui tutto solo

Niente, io fo castelli in aria.

Io non vorrei esser solo neanche in paradiso.

Egli è meglio esser solo, che male accompagnato.

Chi si ~~si~~ compagnia, egli è assai bene accompagnato.

Come sta ella oggi?

Sempre pronto a' suoi comandi.

Io la ringrazio.

Andiamo all'ora.

signor N. a pranzare con esso lui.

Sì, io ne la priego; poichè mi sento un buon appetito.

Questo è un segno di buona salute.

Io mi sento; per grazia di Dio sempre ben disposto di corpo.

*Que haze Ustè assi solo.*

*Nada, hago castillos en el aire.*

*Yò no quisiera estar solo en paradiso.*

*Mas vale estar solo, que mal acompañado.*

*Quiem se halla en su bien acompañado.*

*Como se siente oy V M.*

*Apurejado para todo lo que me mandare.*

*Beso a Ustè la manos.*

*Vamonos hàzia la y con del Sennor N.*

*Si por vida suyl, porque tengo gentil apetito.*

*Es sennal de buena salud.*

*Del cuerpo me hallo siempre bien dispuesto per la gracia de Dios.*

E per rapporto alla borsa come va?	<i>Y de la bolsa como se halla?</i>
Quasi sempre indispo- sto.	<i>Siempre casi indi- spuesto.</i>
Questo male è tanto universale, che bi- gnuno lo sente.	<i>Es mal es tan uni- versal, que cadau- no lo siente.</i>
Ha ella fatto oggi co- lezione?	<i>Ha almorzado hoy Ustè?</i>
Io non esco mai di casa, senza aver man- giato qualche cosa, e bevuto un sorso.	<i>Yò nunca salgo de casa, sin comer al- go, y beber un trago:</i>
Io non vi sono avvez- zo, ma voglio av- vezzarmi.	<i>No estoy acostum- brado a ello, pero me quiero acostum-</i>
... signor N. ver- so di noi.	<i>Alla viene el Sennor. N. hàzia nosotros.</i>
E' egli appunto. Sia ella il ben venuto signor N.	<i>El es, o Sennor N. sea muy bien hal- lado.</i>
La ringrazio.	<i>Beso a Ustè las mano-</i>

## DIALOGO XIII.

abitazione di bell'aspetto.

Ove abita V. S?	<i>Adonde aloja Ustè?</i>
Qui vicino, per ser- virla.	<i>Aqui cerca para ser- vir V. M.</i>
Ella abita in una bel- lissima situazione.	<i>Esta alojado en un muy buen lugar.</i>
Vuole restar servita di	<i>Es servido venir ha-</i>



venire nella mia stanza ?

Si, signore ; ma non vorrei esserle d'incomodo .

Abbia la bontà di onorare la mia casa colla sua presenza .

O che grato venticello spira per questa finestra .

Che bella vista , e che bel giardino ! per verità che un principe non può averlo migliore .

Che belle frutta tiene V. S. nel suo giardino .

Se Ella vuole assaggiarle , io ne farò portare .

La ringrazio .

Ella ha certamente un bellissimo alloggio .

Per dire la verità , sono assai bene alloggiato .

Questo appartamento è d'affittarsi ?

Si, Signore ! e molto caro .

Quanto paga V. S.

*sta aposento ?*

*Si, Sennor ; pero no le quisiera dar incomodidad .*

*Sirvase de honrar mi casa con su presencia .*

*O que buen venticillo, entra por esta ventana .*

*Ha ! que linda vista, que lindo jardin ! En verdad, que un principe no le tiene mejor .*

*Que lindas frutas tiene Usted en su jardin .*

*Si Usted quiere provarlas , yò háre traer dellas .*

*Beso las manos a Usted .*

*Por cierto Usted tiene aqui un muy lindo alojamiento .*

*Por desir la verdad, yo estoi muy bien alojado .*

*Es aposento de alquilar esto ?*

*Si, Sennor ! y muy caro .*

*Quanto paga Usted ?*

Trenta scudi al mese.	<i>Treynta escudos al mes.</i>
Non è molto per essere in vicinanza della Corte.	<i>No es mucho por ser cerca de la Corte.</i>
V. S. è molto bene provveduta di libri.	<i>V. M. esta muy bien proveida de libros.</i>
I pochi che tengo sono a' suoi comandi.	<i>Los pocos, que tengo son a servicio de V. M.</i>
Elia possiede tante belle cose, che tutte mi piacciono.	<i>Usté tiene tantas lindas cosas, que todas me contentan.</i>
Mi, impresti questo libro per due o tre giorni.	<i>Preste me V. M. este libro para dos, o tres dias.</i>
Si serva, a suo comodo.	<i>Tenga le, quanto fuere servido.</i>
Accetto di buona voglia le sue grazie.	<i>Yò recibo su buena voluntad con gracias.</i>
Iddio l'accompagni fino a che ci rivedremo.	<i>Dios garde V. M; hasta que nos veamos.</i>

## DIALOGO XIV.

### *Del pranzo.*

Signori, si prendano una sedia, e si accomodino. Il pranzo si raffredda.	<i>Siñores, toman sillas Ustès, y siéntense. La comida se enfria.</i>
--	---

Ciascuno si servi a suo piacere.

Ragazzo! va a prendermi un poco di brodo.

Io vado a prenderlo.

Reca qui quell'insalata con quel quarto di castrato.

Per verità che questo pranzo è molto bene imbandito.

Non so da che provenga, che non ho appetito.

Che buon pane tiene ella!

Dammi da bere.

Comanda acqua?

Portamene un poco!

Il vino inacquato non vale nulla.

Dammi una tazza di birra.

A me piace quanto il vino, specialmente in questi caldi.

Io bevo volentieri il vino all'uso tedesco.

La mattina puro, a mezzo di senz'acqua, ed alla sera

*Cada uno pida lo que le supiere.*

*Muchacho! va me por un poco de caldo.*

*Yo voy por el.*

*Trae acá esta ensalada con aquel quarto de carnero.*

*Por cierto, que esta comida esta muy bien guisada.*

*No se como viene, que no tengo mucho apetito.*

*O que buen pan, tiene Usted.*

*Dame de beber.*

*Quiere Usted agua.*

*Traeme un poquito.*

*Vino aguado no vale nada.*

*Dame un gobelete de cerveza.*

*A mí me sabe tan bien como el vino, particularmente en esos calores.*

*Yò bevo de buena gana el vino a la alemana.*

*La manna pura, a medio dia sin agua, y a cenar*

come viene dalla botte.	como viene del tonel.
Questo metodo mi piace.	Essa regla me contenta.
Mi dia un poco di sale.	Deme un poco de sal.
Io amo il sale più che una capra.	Yò amo mas el sal, que una cabra.
Il sale dà sapore a tutto.	El sal da sabor a todo
Dammi un piatto netto	Dame un platillo limpio
Fino a quando dobbiamo stare a tavola?	Hasta quando hemos de comer?
Fino a che si ammaliamo, come dice il proverbio.	Hasta enfermar, como dize el refràn
E quindi digiuneremo fino a che diverremo sani.	Y despues ayunar hasta sanar
Dammi da bere; io voglio fare un brindisi alla compagnia.	Dame da beber; yò quiero brindar a la compannia.
Che vino comanda?	Que suerte de vino quiere Ustè?
Di quello che vuoi.	Del que tu quisieres
Alla sua salute	Yò brindo a Ustè
Io la ringrazio: buon pro faccia	Beso o Ustè las manos: buen provecho le haga
Porta via questi piatti, e reca la frutta ed il formaggio.	Quita estos platos, y trae la fruta, y la queso.
Che frutta le aggrada!	Que frutos quiere

perchè ve n'ha di  
parecchie sorti.

Daci dei pomi, delle  
pera, prugne, no-  
ci, uva, cerase ec.

La frutta quest'anno è  
maturata per tempo

Vogliamo ringraziare  
Dio

Egli è di dovere

Buon pro' faccia alle  
Signorie loro

*Ustè, porque ay  
de muchas sortes*

*Da nos mançanas,  
peras, ciruelas,  
nueces, uvas, y ce-  
resas.*

*Las frutas han sido  
este anno temprano  
maduras*

*Queremos dar gracias  
a Dios*

*Esto es justo.*

*Buen provecho haga  
a Vuestras Merce-  
des ( Ustés.*

## DIALOGO XV.

*Dell'alloggiare, del cenare e del dormire.*

Olà, vi è alcuno qui?

Ella viene in buon ora

Siete voi l'albergatore?

Io sono il servitore di  
casa, a' suoi co-  
mandi

Sarò io bene alloggia-  
to questa notte?

Sì signore; e molto  
bene trattato ed al-  
loggato

*Olà; està acà algu-  
no?*

*En hora buena vien  
Ustè*

*Sois vos el huesped?*

*Yò soy el criado de  
casa, a su ser-  
vizio*

*Seré bien huespedado  
esta noche?*

*Sì Sennor; y muy  
bien tratado, y a-  
posentado*

Avete una buona stanza?

Non ve ne ha di migliori in questa città

Come si chiama il padrone dell'albergo?

Si chiama il signor N. Smonti, e lasci riposare il suo cavallo

Conduci il mio cavallo alle stalla, e non levagli così subito la sella

Noi abbiamo buon fieno, buona paglia, avena ed orzo.

Comanda ella che lo conduca al fiume per dargli da bere, e lavarlo?

Dagli un secchio d'acqua fresca, e strofinagli bene le gambe.

Io non trovo nè capestro nè brida

Si sono perduti sul cammino.

Vuole andare nella stanza?

Ajutami a levarmi gli speroni, e gli stivali.

Addresso portami una

*Teneis buen aposento?*

*No ay mejor en es-  
cittad*

*Como se llama  
huesped?*

*Llama se Sennor i  
Apeese Ustè, y de-  
descanzar su c  
vallo.*

*Lleva mi cavallo  
la cavalleriza,  
no quites tan ay  
la silla.*

*Nos avemos buen  
feno, buena paja,  
avena y cevada*

*Manda Ustè, que  
lleve al rio, p  
aguar, y lavarlo*

*Dadle una herac  
de agua fresca;  
fregad le bien l  
piernas.*

*No hallo cabestr-  
ny freno*

*Perdieronse por  
camino.*

*Quiere irse Ustè a  
camara?*

*Ajudad me a quit  
mis espuelas, y m  
botas.*

*Agora traed me u*

- spazzola per spazzolarmi, e dell'acqua fresca per lavarmi e e sciacquarmi la bocca.
- Vuole ella cenare subito?
- Io vorrei che la cena fosse già apparecchiata, perchè tengo una gran fame.
- Non vuole aspettare gli altri.
- Sì, aspetterò; andiamo a vedere cosa c'è di buono in cucina.
- Non vi è in questa città un apparecchio migliore; qui vi è carne fredda ed altra calda, e pesce bollito ed arrostito.
- Vi saranno delle uova fresche?
- Come li comanda?
- Gli uni fritti, e gli altri arrostiti.
- Ecco anche una pernice calda.
- Non vi è altro per adesso.
- Sentiamo che vino avete.
- Vino eccellente nuovo
- escobilla para limpiarme, y agua fresca para lavarme, y xaguar la boca.*
- Quiere Usted cenar luego?*
- Ojala que la cena fuesse aparejada, porquè tengo gran hambre.*
- No quiere aguardar a los otros?*
- Si quiero; vamos a ver lo que ay de bueno a la cocina.*
- No ay mejor aparejo en esta ciudad; ay carne fiambre, y otra caliente pescado cosido, y asado.*
- No haurà unos huevos frescos.*
- Como manda que se quisen?*
- Unos fritos, y otros asados.*
- He aquí tambien una perdiz caliente.*
- No ay otra cosa por agora.*
- Gostamos que vino teneis.*
- Anejo, viejo, blan-*

vo, vecchio, bianco, rosso.

Quanto si paga per ogni pasto?

Mezzo scudo.

Io ho poca fame.

V. S. vada a tavola; gli altri stanno già a sedere.

Io non voglio cenare; voglio andare a coricarmi.

Come le piace.

Avrò un buon letto, lenzuoli netti, guanciaie e coperta?

Non le mancherà nulla.

Però, con sua buona licenza, quando pensa di partire?

Piacendo a Dio, domani.

Comanda che io la chiami, e la svegli all'alba?

Desidererei di potere essere domani alla Corte.

Debbo io lasciare la chiave all'uscio?

Chi non ha danaro dorme sicuro; ciò non

co, tanto, inuy delicado.

Quanto pagase por cada comida?

Medio escudo.

Poca hambre tengo yo.

Vaya Su Merced a la mesa; los otros estan ya asentados.

No quiero cenar; quiero me ir acostar.

Come a V. M. placera.

Terne yo buena cama; savanas limpias, almochada, y cobierta?

A su Merced no faltara nada.

Pero con licencia, quando quierese ir V. M.?

Mannana, plaziendo a Dios.

Mande Ustè, que lo llame y dispierte a l'alba?

Holgaria yo mucho de poder manna-na llegar a la corte.

Dexare yo la llave a la puerta?

Quien no tiene dinero, seguro duer,



ostante: porta chiusa, testa riparata.

*me ; pero puerta serrada, cabeza guardada.*

Riposi bene, mio signore.

*Muy buenos noches mi Sennor.*

## DIALOGO XVI.

### *Del vendere e comperare.*

Ove vuole andare V. S. ?

*Adonde quiere andar Usté ?*

Voglio andare alla bottega a comperarmi un paja di guanti con altre bagatelle

*Quiero yrme a la botica comprar un par de guantes con algunas otras cosas*

Se la mia compagnia non le fosse discara, io ne la accompagnerei.

*Si mi compania no le desagradare, yré con V. M.*

Andiamo insieme, io ne la priego.

*Vamos nos, oppure Vamonos pur vida suya de compania.*

Buona sera, signor N., che reca di buono ?

*Buenas tardes, Sennor N., que tiene de bueno ?*

Sia il ben venuto, come sta ella ?

*Vo sea muy bien venido ; como està V. M ?*

Benissimo.

*Muy bien.*

Cosa comanda V. S. ? entri in bottega.

*Que quisiera Uste ? entre en la tienda.*

Io vorrei due o tre  
paja di guanti

Da uomo, o da donna?

Da uomo, e da donna

Eccone qui d'ogni sorte,  
belli, buoni,  
morbidi, e ben cuciti.

Quanto vuole per questi guanti? lo dica  
in una sola parola

In poche parole, io  
voglio un mezzo scudo al paja

E' troppo. Voi siete  
molto caro; non valgono tanto

Io gli ho venduti ad  
altri per cinque reali

Vuole ella tre reali e  
mezzo al paja?

Signore; siccome ho  
bisogno di danaro,  
ella li prenda per  
quattro reali.

Io non darei un soldo  
di più

Sono assai a buon prezzo,  
però io non vo-

*Yò quisiera dos o  
tres pares de guantes.*

*Para hombres o para mugeres?*

*Para hombres, y para damas.*

*He aquí de diferentes suertes, buenos, lindos, blandos, y bien cosidos.*

*Quanto quiere por estos guantes? diga lo en una palabra.*

*Con pocas palabras yò quiero medio escudo por el par.*

*Es mucho; el es muy caro no valen tanto.*

*Yò los he vendido a otros por cinco reales*

*Ea! quiere tres reales, y medio por el par?*

*Sennor; pues que he menester dineros, Usted los tome por quatro reales.*

*Yo no daria una blanca mas.*

*Son demasiado baratos, pero no quie-*

glio guadagnar nulla con lei.	143 ro <i>ganar con U-</i> <i>sté.</i>
Comanda altro?	<i>Quiere Usté otra co-</i> <i>sa?</i>
Quanto gli debbo da- re per queste spec- chio?	<i>Quanto le he de dar</i> <i>por este espejo?</i>
E' molto bello, lucen- te, e chiaro; è stato fatto a Vene- zia.	<i>Es muy lindo, lu-</i> <i>ciente, y claro; es</i> <i>echo a Venecia.</i>
Quanto vuole?	<i>Quanto quiere?</i>
La sola incassatura va- le due ducati	<i>La guarnicion sola</i> <i>vale dos ducados.</i>
Esso si raccomanda da se.	<i>El mismo se alaba.</i>
Tornerò domani a ve- derlo.	<i>Yò le bolveré a ver</i> <i>por la manñana.</i>
Ella sarà sempre il ben venuto.	<i>Usté será siempre bien</i> <i>venido.</i>

### DETTI POLITI, CURIOSI e MORALI.

Il principio è la metà del tutto	<i>El principio es la</i> <i>mitad del todo</i>
Al danaro ubbidisce ogni cosa	<i>Al dinero obedece to-</i> <i>do</i>
Non andare per sen- tiere incomodo	<i>No andes por senda</i> <i>desacomodada</i>
E' cosa da sciocco il burlarsi del maestro	<i>De nòcio es hazér</i> <i>burla del maestro</i>
Per il pigro sempre è festa.	<i>Para el floxo siem-</i> <i>pre es fiesta.</i>
Borroni	19

L'occhio del padrone ingrassa il cavallo	<i>El ojo del amo en- gorda el cavallo.</i>
Il premio del tacere è certo	<i>Seguro es el premio del callar.</i>
Al bugiardo conviene aver memoria	<i>Al mentiroso convie- ne ser memorioso.</i>
Non dar parte de' tuoi segreti alle donne	<i>No admitas las mu- geres a tus segre- tos.</i>
Una rondine non fa primavera	<i>Una golondrina no haze veràno</i>
Non gittar perle ai porci.	<i>No arròjes perlas de- lante los puercos.</i>
Il pianto dell'erede è riso mascherato.	<i>El lloro del heredero es risa de mascara.</i>

La salsa principale è la fame	<i>La principal salsa es la hambre.</i>
Le ricchezze procac- ciano invidia.	<i>Las riqueças grangean embidia.</i>
Il desiderio di coman- dare è una bestia molto feroce.	<i>El desseo de mandar es una bestia muy feròz.</i>
Non rimproverare a veruno la sua mi- seria.	<i>A nàdie çahieras su miseria.</i>
L'avarò è il più mi- serabile de' mor- tali.	<i>El avariento es el mas miserabile de los mortales.</i>
L'oro è caro-perchè è raro.	<i>El oro es caro por- que es raro.</i>

Il ventre non ha orecchi.

Il goloso è poco lontano dalla sepoltura.

L'amore non conosce ordine.

Non ti rallegrare del danno del tuo avversario.

L'abbondanza genera nausea.

L'idropisia, e la gotta sono sorelle legittime della gola.

*El vientre carece de orejas.*

*El gloton poco dista de la sepultura.*

*El amor non sabe orden*

*No te alégres del danno de tu adversario*

*La abundancia engendra hastio.*

*La hydropisia. y la gota son hermanas legítimas de la glotoneria.*

Cedi al maggiore, e perdona al minore.

Il sembiante palesa il reo.

Le ricchezze male acquistate non sono di lunga durata.

Ella è cosa generosa l'ajutare gli afflitti.

Obbedisce alla ragione chi segue la religione.

Perdona a chi riconosce i suoi mancamenti.

Non giudicar sinistra-

*Dà la ventaja al mayor, y perdona al menor.*

*El semblante descubre al reo.*

*Averes mal avidos no son de dura.*

*Magnifica cosa es ayudar a los afligidos.*

*Obedece a la razon el, que siegue la religion.*

*Al que reconoce sus fallos, perdónale.*

*No juzgues de tu sen-*

mente del suo padrone.	<i>nor avieissementi</i>
Non v'è cosa nascosta che non si palesi.	<i>No ay cosa escondida, que no se aya de publicar.</i>
L'innalzare il vile è come adornare il gatto di veste scarlatta.	<i>Alçar al vil hombre es adornar el gato de purpura.</i>
Il povero è ributtato per ogni dove.	<i>El pobre donde quiera es arrojado.</i>
L'ipocrita è fratello del cocodrillo.	<i>El hipócrita es hermano del cocodrillo.</i>
Quale è l'uomo, tale è la sua favella.	<i>Qual es el hombre tal es su hablar.</i>

Al pastor importa assai di contare le sue pecore.	<i>Importale mucho a pastor contar su ovejas.</i>
Il comando efficace placa le controversie.	<i>El mandado eficaz aplaca las controversias.</i>
Al cavallo da passeggio piace andar a bell'agio.	<i>El cavallo de rua gusta de yr su passo à passo.</i>
È cosa da pazzi l'adirarsi per bagatelle.	<i>De locos es rennir por ninnerias.</i>
Guai a colui che dà scandalo.	<i>Guay de aquel, que dà escándalo.</i>
La pulce, la zanzara la vespa, e l'ortica pungono.	<i>La pulga, el mosquito, la abispa, y la hortiga punçan.</i>

Tolta la cagione, tolto è l'effetto.	<i>Quitada la causa, manca el effetto</i>
Il sonno è l'immagine della morte.	<i>El suenno es imàgen de la muerte.</i>
La paglia sottile col turbine s'innalza.	<i>La paja delgada con el remolino se le- vanta.</i>
La flemma vince la collera.	<i>La flemma rinde, a la cólera.</i>
Il lessò si digerisce più facilmente, che l'arrosto.	<i>Lo cozido se digere mas facilmente, que lo assado.</i>

Il bianco disunisce la vista.	<i>Lo blanco desparce la vista.</i>
Non consumare indar- no le tue masseri- zie in bagatelle.	<i>No gastes en balde tus alhajas en co- sas de burla.</i>
Gli astrologhi contem- plano solamente i pianeti.	<i>Los astrologos con- templan solamente los planetas.</i>
Le qualità dei prodi- gi non sono mani- feste nemmeno agli stessi astrologhi.	<i>Las calidades de los prodigios aún a los astrologos no son conocidas.</i>
Se spenderai il dana- ro con regola e mi- sura, fuggirai i da- di e le carte.	<i>Si gastares el dinero con regla y niuel, evitaras los dados, y los naipes.</i>
Vi è più energia nell' epigramma, che nel- l'epitaffio.	<i>Ay mas energia en el epigrama, que en el epitaffio.</i>
Trovasi miglior me-	<i>Ay mejòr medicina,</i>

- |   |   |
|---|---|
| <p>dicina, che il balsamo delle borsa per le postème della necessità?</p> <p>Io non vo spesso alla beccheria, perchè sta troppo lontana da casa mia.</p> <p>Ricevi di buon grado il proceder di un tuo pari.</p> <p>Le donne colle corna, che si fanno coi loro capelli, annunziano quelle dei loro mariti.</p> <p>I palazzi s'illustran molto colle invetrate.</p> <p>L'usignuolo canta altramente che il papagallo.</p> | <p><i>que el balsamo de la bolsa para las apostemas de la necesidad?</i></p> <p><i>No voy a menudo a la carniceria, porque està muy lejos de mi casa.</i></p> <p><i>Recibe de buena gana el trato de tu ygal</i></p> <p><i>Las mugeres con los cuernos, que hazen con los cabellos, anuncian los de sus maridos.</i></p> <p><i>Los palacios se ilustran mucho con las vidrieras.</i></p> <p><i>El ruysennor canta de otra manera que el papagayo.</i></p> |
|---|---|

- |   |   |
|---|---|
| <p>La rugiada nell'erba è segno di serenità.</p> <p>L'arco baleno è segno di buon tempo.</p> <p>Il padre di famiglia dee tener le redini ed il governo de' suoi</p> | <p><i>El rozio en la grama segnál es de serenidad.</i></p> <p><i>El arco del cielo es sennal de buen tiempo.</i></p> <p><i>El padre de familia ha de tener las riendas, y el gobierno de los suyos.</i></p> |
|---|---|



La forca è il pulpito  
de' malfattori.

Nota coloro, che ti  
favoriscono nelle av-  
versità.

È cosa da sciocco lo  
spendere il denaro  
prima di considerar-  
ne il guadagno.

Colui che non estima  
niente il mal della  
colpa è giusto che  
paghi il debito del-  
la pena.

Vale più il dare il do-  
no, che riceverlo.

Qualsivoglia successio-  
ne è mortale.

Allontanisi di qui il  
malvagio cicalone.

*La horca es el pul-  
pito de los malhe-  
chòres.*

*Alista los, que te fa-  
vorecen en las ad-  
versidades.*

*De nècio es gastar el  
dinero antes que  
considere la gan-  
nancia.*

*El, que non estima  
en nada el mal de  
la culpa, es justo  
que pague la dèn-  
da de la pena.*

*Mas vale dare el don,  
que récebillo.*

*Qualqu'vra successio-  
es perevedèra.*

*Apartese de aquí el  
malvado parlero.*

## FAVOLE E RACCONTI

PER SERVIRE

ALLA LETTURA ED ALLA TRADUZIONE DALL'UNA  
ALL' ALTRA LINGUA.

## I.

*En un tiempo las ranas desearon tener Réy, como todas las demás naciones, y pidieron a Jupiter, que era Réy de los Dióses, que les diese Réy: el qual viendo su necesidad, quiso burlarse dellas, y dióles, que para un dia sennalado les daria Réy: ellas le esperavan con grande alegria; e venido, aquel dia, salieron todas de sus casas muy compuestas, como concenia para recibir a su Réy, y pusieron en la superficie del agua esperando. En este tiempo Jupiter arrojó desde el cielo un gran madero, que dió con el en la laguna, donde ellas estaban, tan gran golpe, e hizo tan gran ruydo, que ellas fueron todas turbadas, y asombradas, y unas por aquí, otras por allí, cadauna huyó a su casa, sin osar llegar a hazer a su Réy el decido acaramiento, ni salir fuera en muchos dias. Quedóse el madero nadando encima del agua, y ellas con tanto temor de ver cosa tan grande, que ninguna osava salir fuera de su casa: y allí morian de hambre; hasta que poco a poco fue saliendo la mas efforçada; y siguiendo las demás, cada dia yvan perdiendo mas el temor, y se yvan llegando cerca de su Réy, viendo el tan mudo, y que no se movia, ni les decia mala palabra; al fin tanto continuaron, y como la mucha*

## TRADUZIONE

### I.

**I**n un tempo i ranocchi desideravano di avere un Re, come tutte le altre nazioni, e domandarono a Giove, che era il Re degli Dei, che volesse dargliene uno. Giove vedendo la loro pazzia, volloburlarsi di essi, e disse loro, che in un certo giorno glielo darebbe; essi l'aspettavano con grande allegrezza, e giunto il dì assegnato, escirono tutti dalle loro case molto bene aggiustate, ed in assetto, come conveniva per ricevere il Re, e si misero sopra la superficie dell'acqua ad aspettarlo; Giove allora gittò dal cielo una gran trave, che diede nel pantano, ove essi si trovavano, un colpo così forte, e fece sì gran fracasso, che tutti si turbarono e spaventarono, e chi di qua e chi di là ciascheduno se ne fuggì a casa, senza aver osato di accostarsi a fare al Re le debite accoglienze, nè uscir fuori per molti giorni. La trave restò nuotando sopra l'acqua, ed essi avevano tanta paura di vedere una cosa così grande, che nessuno ardiva di escire di casa, e quivi si morivano di fame, sino a tanto che a poco a poco uno di loro, il più valoroso, uscì fuori, e seguitandolo gli altri, andavano giornalmente perdendo sempre più la paura, ed accostandosi alla trave, loro Re, vedendolo sì piacevole, che non si movea.

conversacion es causa de menos prècio, se llegaron a su Rêy, y viendo todas lo que era saltaron en cima del, y comenzaron a chérriar, y dar grandes risadas, haciendo burla de su Rêy, y de su temor pasado. Boliéron pues a insistir a Jupiter, que en todo caso diese Rêy no manco, sino que fuese justiciero; Jupiter viendo su nécia porfia, les embió por Rêy à la ciguena, la qual Rêyna hasta oy entra ellas, cebandose, y comiendolas cada dia en pena de su loca pelicion, pues pudiendo bixir libres, quisieron mas hazérse esclavas, y tener un Rêy cruel, que un manso, y benigno.

## II.

En la vida de san Pablo, primér hermitàno se cuenta, que en aquel desierto, donde el hazia su penitencia, lu hazia tambien santo Antonio, el qual, como por revelacion supiese como estava allí cerca san Pablo. le fue a visitar, y en el camino encontró con uno, el qual de la cinta para arriba, tenia forma perfecta de hombre, talco que la cabeça tenia lenu de cornequitos pequennos; y del medio para abajo era cabron, con muy largas cellias, y pies de lo mismo. El santo le habló, y le preguntò quien era: y el en un lenguage muy barbaro, pero tal que el Santo le pudo entender, le respondió, que era uno de los habitadores de aquel desierto, a quien la ciega Gentilidad adorava por Dioses, pero que eran creaturas mortales: y dixo mas el Santo, que su grey, y gente le embiava a el por embaxador, a rogarle, que rogase por todos el comun Dios de todas las gentes, que bien sacian, que acia bazado del cielo, y hécho se hombre por redimir a los hombres, y con esto se fué por aquel desierto con tanta ligereça, que en muy breve espacio le perdió de vista el Santo.

Alguno a leído tambien, que al Emperador Constantino Magno le tuçeron desoss desiertos otro

nè dicea loro male parole, sicchè finalmente ( siccome la troppa conversazione è cagione di disprezzo ) si accostarono al Re , e conoscendolo tutti per quello che era , salirono sopra il medesimo , e cominciarono a gracidare , ed a fare delle grandi risate , burlandosi del suo Re , e del passato loro timore. Tornarono dunque a fare istanza a Giove ; che in ogni modo desse loro un Re , che non fosse così piacevole , ma alquanto più crudele. Vedendo Giove la loro gran pazzia , mandò loro per Re la cicogna , la quale regna fino al dì d'oggi tra essi , nutricandosene , e mangiandoli ogni giorno per castigo della loro sciocca domanda ; perciocchè potendo vivere liberi , amarono meglio di essere schiavi , ed avere un Re crudele , anzichè piacevole e benigno.

## II.

Nella vita di san Paolo primo eremita si racconta , che in quel deserto , dov'egli faceva penitenza , ve la faceva ancora sant' Antonio , il quale sapendo per rivelazione , che ivi vicino vi era san Paolo , l'andò a visitare , e per la via incontrò uno , che dalla cintura in su avea forma perfetta di uomo , salvo che avea il capo pieno di piccioli corni ; e dal mezzo in giù era becco colla barba assai lunga , e piedi pure da becco ; il Santo gli parlò , e domandò chi egli fosse , ed esso in linguaggio barbarissimo , ma tale , che il Santo potè intenderlo , gli rispose , che era uno degli abitatori di quel deserto , che la cieca Gentilità adorava per Dei , ma che erano creature mortali ; e disse di più al Santo , che il suo popolo , e la sua gente lo mandava a lui , come ambasciatore a supplicarlo , che pregasse per tutti il comun Dio di tutte le genti ; che egli sapeano molto bene , che era sceso dal cielo , e fattosi uomo per redimere il genere umano ; e detto questo se ne andò per quel deserto con tanta velocità , che il Santo lo perdè di vista.

Alcuno ancora ha letto , che all'Imperatore Costantino Magno , ne fu condotto da cotesti deserti

biuo, y lo estubo muchos dias: y despues de muerto, salado le traxéron por muchas partes del mundo, paraquè todos le viesien.

### III.

Acontenció al Poeta Homero, que como en la vejez estuciese ciego, y se aduciesse passando por la orilla de la mar, oyò hablar a ciertos pescadores, que en aquel punto se estacan espulgando, y como les preguntasse, que pesca hazian, ellos entendiendo por los piojos, le respondieron: los que tenemos, buscamos, y los que no tenemos, hallamos. Pues como el buen Homero no viesse lo que ellos hazian, y por esta causa non entendiesse la enigma, fuè tanto lo que fatigò su imaginazion, y entendimiento por entenderla, y alcanzar el secreto del'a, que fuè bastante esta pesadumbre a hazerle morir.

El lo hizo no come sabio, sinò como muy gran necio en matarse por lo que no podia alcançar.

### IV.

Cuenta Esopo, que una vez dos amigos yean caminando a piè por un monte, y salid a ellos un oso: el uno echando mano a su espada, se quìvo defender a sì, y a su compañero, al qual dico que hiziesse lo mismo, paraque ni el uno, ni el otro muriesen. El compañero que tenia mas cuenta con su salud, que con la del otro, atreciose antes antes a su pies, que a sus manos, y no curando del compañero, diò a huyr a un árbol alto, que allí viò, y se subid en el, donde estubo seguro del peligro. El otro compañero viendo, que el solo no se pod'a defender dell'oso, se dero caer en tierra, haziendo muestras de que estaca muerto: retenia el hálgo, y no resollaca mientras el oso llegò, y le oliò todo, las narizes, la boca, y los oydos; y pensando que estava muerto, se fuè de allí, sin hazerle ningun danno. El

un altro vivo, e si mantenne così molti giorni; quando poi fu morto, lo portarono imballamato, per molte parti del mondo\*, perchè ognuno lo vedesse.

### III.

Accade al Poeta Omero, che essendo cieco per la vecchiaja, ed andando a spasso un giorno lungo il mare, sentì parlare certi pescatori, che appunto si stavano spidocchiando, e dimandando loro, che pesca facevano, eglino pensando ch'ei dicesse de' pedocchj, gli risposero: noi cerchiamo quelli che abbiamo, e troviamo quelli che noi non abbiamo; e siccome il buon Omero non vedeva ciò che essi facevano, e per conseguenza non intendea l'enigma, fu tanto il fastidio, che ricevette la sua immaginazione, e giudizio per non intenderlo, e penetrare il senso del medesimo, che fu bastante questo disgusto a farlo morire.

Egli si portò non da savio, ma da grande sciocco, in pigliarsi fastidio per cosa, ch'egli non poteva intendere.

### IV.

Esopo racconta, che una volta due amici, camminando su per un monte a piedi, venne alla loro volta un orso; l'uno di essi, cacciando mano alla spada, volle difender sè ed il suo compagno, cui disse, che facesse egli pure lo stesso, acciocchè non morisse alcuno di loro. Il compagno, che più stimava la sua vita, che quella dell'altro, si fidò più nei piedi, che nelle mani, e non curandosi punto del compagno, si mise a fuggire alla volta di un alto albero, che quivi vide, e vi montò sopra, ove era sicuro dal pericolo. Vedendo l'altro compagno, che egli solo non potea difendersi dall'orso, si lasciò cadere in terra, facendo finta di esser morto, e ritenendo il fiato, e non alitando, mentre l'orso gli si accostò, gli finì il naso, la bocca, e gli orecchi, e pensando ch'egli fosse veramente mor-

que estava en el arbol, visto que el oso se acia vdiu baxó del, y preguntó a su compannero, que era aquel-lo. que el oso le acia d'cho al oydo? el otro respondió: dezíame, que con tan ruyes companneros, como vos, nunca hiziessse camino otra ves.

## V.

Dos companneros llegaron a una venta, y como no huíesse otra cosa que cenar, sino una gallina assada, el uno dellos, que tenía buena hambre, y era hombre astuto, dixo al otro compannero: entanto que yó aparo esta gallina, contáme de que morió vuestro padre? el otro se començó a enternecer, y con lagrimas le relatò un processo bien largo de la enfermedad de su padre, y como había muerto: en lo qual tardò tanto, que quando acordò, ya el otro se avia comido casi toda la gallina. El hallandose burlado quiso esquitarse, y díxale: Compannero, pues yo os he contado la muerte de mi padre, contame vos lo del vuestro. El compannero, por no perder la parte que le quedava, y concluir presto con razones, respondió: Sennor! el mío murió supito. Con la qual respuesta el otro quedó muy burlado, y el le ayudó a despachar lo que faltava.

## VI.

Del Marqués Chapin Vitollo, italiano, que fue uno de los mas valientes soldados, que ha tenido aquella nacion, se cuenta, que quando fuè en Espanña, le dieron tanto gusto las ollas, que nunca quésia comer en su casa, sino que yendo por la calle, si el olla en casa d' algun labrador rico, adonde se comia alguna olla, el se entrava allá, y se asentava a comer con el; y antes que saliesse, mandava a su Majordomo, que pagasse toda la conta de la olla.



to, se ne andò senza fargli alcun male. Colui che era sull'albero, avendo veduto, che l'orso se n'era andato, scese dall'albero, e domandò al suo compagno, che cosa gli avesse detto l'orso all'orecchio? L'altro gli rispose: egli mi diceva, che io non facessi mai più viaggio con compagni così cattivi, come siete voi.

## V.

Due compagni giunsero ad un'osteria, e non essendovi altro da cenare, fuorchè una gallina arrostita, l'uno di loro, che aveva gran fame, ed era uomo astuto, disse all'altro: intanto che io accomodo questa gallina, raccontatemi di che morte morì vostro padre; l'altro cominciò ad intenerirsi, e lagrimando gli fece un lungo processo della malattia di suo padre, e come egli era morto; nel che egli tardò tanto, che quando ebbe finito, l'altro avea già mangiata quasi tutta la gallina; quegli, trovandosi burlato, volle riscattarsi, e disse a questi: compagno! ora, che io vi ho raccontata la morte di mio padre, raccontatemi adesso quella del vostro; il compagno per non perdere la parte, che era rimasta, e per finirla in poche parole, rispose: Signore! il mio morì di subito; colla quale risposta l'altro rimase beffato, ed egli l'aiuto a mangiare quel poco che era rimasto.

## VI.

Del marchese Chiappin Vitellio, di nazione italiano, che fu uno dei più bravi soldati, che abbia avuto quella nazione, si racconta, che quando andò in Spagna, gli diedero tanto gusto i loro intingoli (*olie*), che non voleva mai mangiare in casa sua; ma andando per la strada, s'ei sentiva che in casa di qualche contadino benestante, si mangiasse la loro *olia*, entrava dentro, e si metteva a tavola, e mangiava con esso lui, ma innanzi ch'egli esuisse, ordinava al suo maggiordomo, che pagasse tutta la spesa della *olia*.

## CAPITOLO VI.

## SAGGIO DI POESIA SPAGNUOLA.

## SONETTI

## I.

*La tierra , el cielo , y mas los elementos  
 Han puesto su arte , hizieron aporfia  
 Esta , cuyo nombre es senhora mia :  
 Su cuya mano stan mis sentimientos.  
 Quedaron los maestros muy contentos  
 De su lavor , y vieron que acudia  
 La mano al punto de la fantasia :  
 Y en paz fueron alli sus movimientos.  
 Dichoso el dia , dichosa la hora ;  
 Tambien la tierra , donder nacer quiso  
 Está del mundo general senhora.  
 Dichosa edad , que tanto se mejora :  
 Pues entre si ya tienen parayso  
 Los que infierno tuvieron hasta gora.*

## II.

*En qual parte del cielo , en qual planeta  
 Guardado fue tan grande nacimiento ?  
 Qual estrella al canço merecimiento ,  
 Para influir en cosa tan perfeta ?*

Que principio, que causa tan secreta  
 Pudo tener tan alto fundamento  
 Sino aquel ser d' aquel entendimiento  
 Al qual toda otra causa 'sta saeta?

Dio nos la dios: mas no por que la diéssse:  
 Que fuera enagenar de su corona!  
 Prestada fue, para mostrar su obra.

Y segun es el ser de su persona,  
 Porque mas tiempo en ella el se viese,  
 Tarda quiza que presto no la cobra.

## III.

Cosa es comun en los enamorados  
 Holgarse con sus mismos pensamientos,  
 Hazer consigo grandes fundamentos,  
 Para fingirse bien aventurados.

Quieren estos andar muy apartados,  
 Buscando soledad a sus tormentos:  
 Recogen en sus propios sentimientos,  
 Y entre si con el mundo ardan doblados.

Muy al reves es de' stos la mi vida:  
 Que no solo no huelgo ya con migo,  
 Pero soy para mi un cargado peso.

Huyendo de mi siempre, a mi me sigo,  
 Y anda la cosa ya tan bien partida,  
 Que'l cuerpo es la prision, y el alma el preso.

## IV.

Hermosas Nymphas, que en el rio metidas,  
 Contentas habitays, en las moradas  
 De reluzientes piedras fabricadas,  
 Y en columnas de vidrio sostenidas.

Borroni

*Agora esteys labrando embecescidas ;  
 O texendo las telas delicadas  
 Agora unas con otras , apartadas  
 Contando os los amores , y las vidas :  
 Derad un rato la labor , alçando  
 Vestras rubias cabeças , a mirarme ,  
 Y no os detendreys mucho segun ando ?  
 Que , o no podreys de lástima escucharme ,  
 O convertido en agua aqui llorando  
 Podreys alla d'espacio consolarme.*

---

## CANZONI

### ALLA TRISTEZA-

**T**risteza pues yò soy tuyo ,  
 Tu no dexes de ser mia :  
 Mira bien que me destruyo  
 Solo en ver , que l' alegría  
 Presume d'hazer me suyo.

O tristeza :  
 Que apartar me de contigo  
 Es la mas alta cruera ,  
 Que puedes usar conmigo.

No huyas , ni seas tal ,  
 Que m' apartes de tu pena ,  
 Soy tu tierra natural ,  
 No me dexes por la agena  
 Do quiza te querran mal

Pero di ,  
 Ya que esto en tu compannia  
 Como gozare de ti ,  
 Que no goze d' alegría

Que 'l plazer de certe en mi,  
 No ay remedio para echallo:  
 Quien jamas estubo assi!  
 Que de ser que 'n ti me hallo  
 Me hallo, que stoy sin ti.

O ventura:  
 O amor que tu heziste  
 Que 'l plazer de mi tristura  
 Mè quitasse de ser triste.

Pues me das por mi dolor  
 El plazer que 'n ti no tienes:  
 Porque te sienta mayor,  
 No vengas, que si no vienes,  
 Entonces vernas mejor.

Puer me plazes,  
 Vete ya, que 'n tu ausencia  
 Sentire yò lo que hazes,  
 Mucho mas que 'n tu presencia

### ALTRA.

Que hare que por quereros  
 Mis estremos son tan claros,  
 Que mi soy para miraros,  
 Ni puedo dexar de veros.

Yò no se con cuestra a sencia  
 Un punto biuir ausente,  
 Ni puedo sufrir presente  
 Sennora tan gran presencia.

De suerte, que por quereros  
 Mis estremos son tan claros,  
 Que ni soy para miraros  
 Ni puedo dexar de veros.

## ALTRA A D. ISABELLA N.

*Sennora dona Isabel*

*Tan cruel*

*Es la vida, que consiento,  
Que me mata mi tormento  
Quanto menos tengo del.*

*Puo biuo*

*Cor la gloria que reciuo,  
Tan ifano en los amores,  
Que procuro de star biuo,  
Porque biiuan mis dolores.*

*Biuo de mi pensamiento*

*Tan contento,  
Que' s mi congoxa mayor,  
Si no hallo el sufrimiento  
Conforme con el dolor.*

*Yò querella*

*No puedo de eos tenella:  
Solo de mi stoy quexoso,  
Si mi pena en paderella  
Me conosce temoroso.*

*La pena queda vencida*

*Ya perdida,  
Pues cuestra merced sennora  
¿ sido la vencedora  
De las fuerças de mi vida.*

*De tal suerte,*

*Que no puede ya la muerte  
Ser conmigo si no muerta;  
Pues tengo por buena suerte  
Ser en mi la pena cierta.*

*Mis congoxas de bien llenas*

*Son tan buenas,  
Por la causa, que' s tan buena:  
Que no podeys darme pena  
Si no con no darme penas.*

*Mas parece  
Que un contrario se m' ofrece  
Tan graue, que cel qual quado:  
Quel alma dize padece,  
Y el cuerpo dize: no puedo.*

---

### ODE

*No siempre, Valgio mio,  
Lluce en los campos de la nuve el celo:  
Ni siempre el Caspio  
Con sierras de agua se levanta al cielo,  
Ni se ve coronada  
Siempre la Armenia de la escarcha eluda:*

*No en las verdes encinas  
Del Gargano feroz sacude el viento:  
Ni trabajan continas  
Sus ramas con su presto mocimiento:  
Ni el arbol se deshoja  
Pura no versé mas vestido de hoja.*

*Tu solo siempre lloras  
El transito fatal del tierno Myrte.  
( Ay Dios ) i a todas horas  
Te afflixes grave, te lamentas triste,  
I en aquesta posía  
Pasas la noche, sin Cesar el día.*

*Pues no fué tan llorado  
Del padre anciano Antilocho el Argivo,  
Que pudo contra el hado,  
Tres edades vivir: ni el trance esquivo  
Del gran Trollo en Phrigia,  
Que tan muchacho se lació en la Estigia.*

*Deja, deja las quejas,  
I no permitas con opuesto llanto*

*Afligir mis orejas :  
 Aites amigo con alegre canto ,  
 Mejorando el empleo ,  
 Cantemos de gran César el tropheo.*

*Cantemos el Niphates ;  
 I alas venci-las jentes annadido ;  
 Cantemos el Euphrates ,  
 Que va se estiende con menor ruido :  
 Tambien a los Gelones  
 A quien les dio por carcel sus mojonos.*

---

## EPIGRAMMA

ALL' ESCURIALE.

*P*yranydes , muros , templo  
 Huertos , tumulos , coloso ,  
 I el que por grande contemplo  
 Amphitheatro famoso ,  
 Todo calen con mi exemplo.  
 Soì lo que siempre serè ;  
 Fueron lo que ya no son ,  
 I no es mucho , pues se ve  
 En ellos la poca fer ,  
 I en mi la gran religiòn.



## CAPITOLO VII.

## VOCABOLARIO DOMESTICO

DELLE COSE PIÙ NECESSARIE A SAPERSI.

## RACCOLTA

*Dei verbi regolari più comuni della prima  
conjugazione in ar.*

## A

<i>Abarear</i>	Abbracciare
<i>Ablandar</i>	Mitigare, intenerire
<i>Abrochar</i>	Abbottonare, affibbiare
<i>Acabar</i>	Finire
<i>Acabar con alguno algo</i>	Conseguire qualche cosa da alcuno
<i>Acatar</i>	Riverire, rispettare
<i>Acicalar</i>	Lustrare
<i>Acorarse</i>	Avvilirsi, impaurirsi
<i>Adereçar</i>	Acconciare, assettare
<i>Agradar</i>	Piacere, contentare
<i>Agraviar</i>	Ingiuriare
<i>Aguardar</i>	Aspettare
<i>Aherrojar</i>	Incatenare
<i>Ahidalgar</i>	Nobilitare, ingentilire
<i>Ahincar</i>	Industriarsi
<i>Ahitarse</i>	Saziarsi, satollarsi
<i>Ahorcar</i>	Impiccare
<i>Ahuchar dineros</i>	Accumulare danari

<i>Ahullar</i>	Urlare
<i>Ayunar</i>	Digiunare
<i>Ayuntar</i>	Radunare
<i>Alubar</i>	Lodare
<i>Alañçar , arrajaz</i>	Lanciare , gettar via
<i>Alcañar</i>	Conseguire , arrivare
<i>Alexar</i>	Allontanare
<i>Aliarse</i>	Confederarsi , far lega
<i>Alindar</i>	Confinare
<i>Alinnar</i>	Accomodare , assettare
<i>Aluiar</i>	Alleggerire
<i>Alistar</i>	Registrare , arrolare
<i>Allegar</i>	Accumulare
<i>All-garse</i>	Accostarsi
<i>Alpiñar</i>	Dare o prendere a pigione
<i>Alumbrar</i>	Illuminare
<i>Alçarse</i>	Ribellarsi
<i>Amanasar</i>	Mitigare
<i>Amanillar</i>	Muovere a pietà
<i>Amdrentar</i>	Far paura
<i>Amilanarse</i>	Sbigottirsi
<i>Amohinarse</i>	Adirarsi , entrare in collera.
<i>Amortigax , apagar</i>	Smorzare , spegnere
<i>Amparas</i>	Difendere , proteggere
<i>Angostar</i>	Ristringere
<i>Apalear</i>	Bastonare
<i>Aparar , aprestar</i>	Apparecchiare
<i>Apoderarse</i>	Impadronirsi
<i>Aposentar</i>	Alloggiare , albergare
<i>Aprouchar</i>	Giovare
<i>Apuntar</i>	Notare
<i>Arannar</i>	Graffiare
<i>Arrebarar</i>	Rapire
<i>Arrimar</i>	Appoggiare
<i>Arrodillarse</i>	Inginocchiarsi
<i>Arrollar</i>	Rotolare
<i>Asar</i>	Arrostire
<i>Atalayar</i>	Spirare
<i>Atar</i>	Legare
<i>Ataviar</i>	Abbellire , adornare

*Aullar*, *ahullar*  
*Ayuntar*

| *Urlare*  
| *Radunare*

## B.

*Bahear*  
*Balar*  
*Baldenar*  
*Barruntar*  
*Borrar*  
*Brincar*  
*Brotar*  
*Buscar*

| *Esalare*, *svaporare*  
| *Belare*  
| *V. inperare*, *disonorare*  
| *Sospettare*, *immaginarsi*  
| *Cancellare*  
| *Saltare*  
| *Germogliare*  
| *Cercare*

## C.

*Callar*  
*Cansar*  
*Capticar*  
*Carcagear de riso*  
*Casar*  
*Catur*  
*Cercar*  
*Chocarreas*  
*Cobrar*  
*Cochechar*  
*Congozar*  
*Cortar*  
*Cotejar*

| *Tacere*  
| *Stracciare*  
| *Far prigionie*  
| *Smascellar dalle risa*  
| *Ammegliare*, *maritare*  
| *Assaggiare*, *provare*  
| *Assediare*  
| *Burlare*  
| *Riscuotere*  
| *Riscuotere*  
| *Affliggere*, *tormentare*  
| *Tagliare*  
| *Paragonare*

## D.

*Dannar*  
*Decorar*  
*Derramar*  
*Derribar*  
*Desabrigar*  
*Desabrochar*  
*Desamprara*  
*Desutinar*  
*Desatar*  
*Descansar*

| *Nuocere*  
| *Imparare a mente*  
| *Spargere*  
| *Rovinare*  
| *Scoprire*  
| *Sbottonare*, *sfiabiare*  
| *Abbandonare*  
| *Impazzire*, *infuriare*  
| *Sciogliere*  
| *Riposare*

*Borroni*

*Desparramar**Despacilar**Despenar**Desperdicar**Destajar**Despexar**Destapar**Destretar**Destrasar**Destroçar**Dezar**Dibuxar**Dubar**Spargere**Suocolar la candela**Precipitare**Scialacquare morder a male.**Pattuire, convenire del prezzo**Sgombrare**Sturare**Staccare**Logorare**Vacillare**Lasciare**Abbozzare**Dubitare*

## E.

*Emanar**Embargar**Embiar**Emborrachar**Empacharse**Empalagar**Empapar**Emperar**Emporçonnar**Empujar**Enagenar**Encandilar**Encargar**Enclavar**Enriçar**Enfadar, enhadar**Engordar**Enjaezar**Enredar**Ensanchar**Ensangostar**Ensannarse**Scaturire**Sequestrare, staggire**Mandare**Ubbriacare**Arrossire per la vergogna**Venire a nausea**Inzuppare**Incrudelire**Avvelenare**Spingere**Alienare**Offuscare la vista**Raccomandare una cosa ad alcuno.**Inchiodare**Inasprire, inrigidire**Infastidire, venire a noja**Ingrassare**Mettere i fornimenti ad un cavallo**Intrigare, imbrogliare**Allagare**Ristringere**Incrudelirai*

*Ensartar*  
*Ensuziar*  
*Escuchar*  
*Escusar*  
*Esperar*  
*Espolear*  
*Estornudar*  
*Estragar*  
*Estrannar*

Infilare  
 Imbrattare  
 Ascoltare  
 Evitare, far di meno  
 Sperare  
 Spronare  
 Starnutare, o starnutire  
 Guastare, corrompere  
 Strapazzare, trattar male

## F.

*Faltar*  
*Firmar*  
*Forjar*

Mancare  
 Sottoscrivere  
 Metter insieme, comporre

## G.

*Galarдонar*  
*Garar*  
*Gastar*  
*Grangear*  
*Graniçar*  
*Guardar*  
*Guisar de comèr*

Ricompensare  
 Vincere al giuoco  
 Consumare in ispesa  
 Acquistare  
 Grandinare  
 Serbare, custodire  
 Far da mangiare, cucinare

## H.

*Hablar*  
*Halagar*  
*Hallar*  
*Hermosear*  
*Herrar*  
*Hilar*  
*Hinchar*  
*Holgar*

Parlare, favellare  
 Lusingare, adulare  
 Trovare  
 Abbellire  
 Ferrare  
 Filare  
 Enfiare  
 Rallegrarsi, darsi bel tempo  
 Calpestare, concalcare  
 Albergare, alloggiare  
 Frugare, stimolare  
 Rubbare

*Hollar*  
*Hospedar*  
*Hurgar*  
*Hurtar*

## J. ed L.

*Jactare*  
*Juzgar*  
*Labrar*  
*Ladrar*  
*Lançar*  
*Lastimar*  
*Limpiar*  
*Lisonjea*  
*Llamar*  
*Llegar*  
*Llenar*  
*Llecar*  
*Llorar*  
*Loquear*

Milantarsi , vantarsi  
 Giudicare  
 Lavorare  
 Abbajare , latrare  
 Lanciare  
 Affliggere , tormentare  
 Pulire  
 Adulare , lusingare  
 Chiamare  
 Arrivare , giungere  
 Empire  
 Portar via  
 Piangere  
 Far pazzie

## M.

*Majar*  
*Manar*  
*Mancar*  
*Manchar*  
*Mascar*  
*Matar*  
*Mear*  
*Medrar*  
*Menear*  
*Menguar*  
*Menos preciar*  
*Mentar*  
*Mercar*  
*Morar*

Pistare  
 Scaturire  
 Stroppiare  
 Macchiare  
 Masticare  
 Ammazzare  
 Orinare  
 Far profitto  
 Dimenare  
 Scemare , diminuire  
 Disprezzare  
 Mentovare , nominare  
 Comperare  
 Star di casa , abitare

## N. ed O.

*Nadar*  
*Nivelar*  
  
*Osar*  
*Otorgar*  
*Quien calla , otorga*

Notare  
 Pigliare la misura col  
 piombino  
 Osare , aver ardire  
 Concedere , acconsentire  
 Chi tace acconsente

## P.

*Pegar*  
*Pegar fuego*  
*Pesquisar*  
*Peynar*  
*Picar*  
*Pisar*  
*Platear*  
*Pleytear*  
*Porfiar*  
*Posar*  
*Preciar*  
*Privar*  
*Prohijar*

Attaccare  
 Attaccar fuoco  
 Domandare , ricercare  
 Pettinare  
 Pugnere , spronare  
 Calpestare  
 Inargentare  
 Piatire , litigare  
 Essere ostinato  
 Abitare , alloggiare  
 Apprezzare  
 Privare  
 Adottare

## Q.

*Quedar*  
*Quemar*  
*Quitar*  
*Quitarse el sombrero , o*  
*la gorra*

Rimanere  
 Bruciare  
 Levare via  
 Caversi il cappello o la  
 berretta

## R.

*Ralliar*  
*Rascar*  
*Rascunnar*  
*Rasgar*  
*Rebentar , e reventar*  
*Rebolear*  
*Rebosar*  
*Recaudar*  
*Reclar*  
*Rechazar*  
*Recongar*  
*Reparar*

Grattugiare  
 Grattare  
 Graffiare  
 Stracciare  
 Creppare  
 Rivoltare  
 Traboccare  
 Riscuotere , ricapitare  
 Temere , aver paura  
 Rifiutare  
 Brontolare  
 Guardare , por mente, ri-  
 flettere  
 Rimproverare, rinfacciare  
 Sfidar uno  
 Respirare

*Reprochar*  
*Reptar*  
*Resollar*

*Resonar*  
*Revesar*  
*Rosiar*  
*Rogar*  
*Roncar*

Risuonare, rimbombare  
 Vomitare  
 Spuzzare  
 Pregare  
 Russare

## S.

*Saltear*  
*Sangràr*  
*Saquear*  
*Sellar*  
*Sembrar*  
*Sitiar*  
*Sobrar*  
*Sojuzgar*  
*Solapar*

Assassinare  
 Salassare, cavar sangue  
 Saccheggiare  
 Sigillare  
 Seminare  
 Assediare  
 Essere superfluo,  
 Soggiogare  
 Nascondere, appiattare,  
 coprire  
 Soffiare  
 Riposare

*Soplar*  
*Sopegar*

## T. ed U

*Tapar*  
*Temblar*  
*Tomar*  
*Tragar*  
*Trampear*  
*Trasladar*  
*Trastornar*  
*Travar*  
*Trobar*  
*Tropear*  
*Truhaneat*

Turare  
 Tremare  
 Prendere, pigliare  
 Inghiottire  
 Intrigare  
 Copiare, tradurre  
 Scompigliare  
 Attaccare  
 Improvvisare, far versi  
 Inciampare  
 Fare il buffone, buffo-  
 neggiare  
 Saporare  
 Nauseare  
 Uttiliare  
 Uguere

*Vahear*  
*Vasquear*  
*Umillar*  
*Uintar*



## Della seconda Conjugazione in er.

<i>Accometer</i>	Assaltare, assalire
<i>Adolecer</i>	Ammalarsi
<i>Agradecer</i>	Aggradire
<i>Amanecer</i>	Farsi giorno
<i>Anochecer</i>	Farsi notte
<i>Apetocer</i>	Bramare, desiderare
<i>Aprehender</i>	Imparare
<i>Atanner</i>	Appartenere, toccare
<i>Atraher</i>	Tirare a se, attrarre
<i>Bienhazer</i>	Far bene
<i>Bolver</i> , o <i>volcer</i>	Rivolgere, voltare
<i>Caber</i> , o <i>caver</i>	Capire
<i>Carecer</i>	Esser privo
<i>Coger</i>	Cogliere
<i>Comer</i>	Mangiare, desinare
<i>Compezer</i>	Spignere
<i>Coser</i>	Cucire
<i>Desembolver</i>	Svolgere
<i>Embobecer</i>	Imbalordire
<i>Embravecer</i>	Incrudelire, inselvaticire
<i>Emohezer</i> , e <i>enmohezer</i>	Muffare
<i>Empecer</i>	Nuocere
<i>Encarecer</i>	Esagerare
<i>Enternecer</i>	Intenerire, mitigare, raddolcire
<i>Fallecer</i>	Morire
<i>Guarecer</i>	Fortificare
<i>Guarnecer</i>	Guarnire
<i>Hazer</i>	Fare
<i>Heder</i>	Puzzare
<i>Hoder</i>	Congiungersi carnalmente con una donna
<i>Lamer</i>	Leccare
<i>Llover</i>	Piovere
<i>Moler</i>	Macinare
<i>Oler ed holet</i>	Odorare, olire
<i>Parecerse</i>	Assomigliarsi
<i>Permanecer</i>	Rimanere, durare
<i>Proverèrse</i>	Cacare

Querer  
Saber  
Sorber  
Tanner

Volere, voler bene  
Sapere  
Assorbire (uova, brodo ec.)  
Sonare

*Della terza Conjugazione in ir.*

Acudir  
Annadir  
Apercebir  
Auir  
Brunnir  
Bullir  
Candir  
Darretir  
Desassirse  
Descabullirse  
Despedir  
Despedirse da alguno

Denunziar

Enxerir  
Escupir  
Erimir  
Fruzzir  
Grunnir  
Herir  
Hercir  
Hinchir  
Hundir  
Huyr  
Medir  
Mentir  
Parir  
Pedir  
Podrir  
Sacudir  
Salir  
Subir  
Traluzir

Assistere, ajutare  
Aggiungere, Accrescere  
Mettere in ordine  
Dar di piglio  
Imbrunire  
Bollire  
Dilatarsi  
Struggere, liquefare  
Staccarsi  
Scappar via  
Licenziare, mandar via  
Pigliar comiato da alcuno.  
Staccare cavalli dalla carrozza, buoi dall' aratro ec.

Innestare  
Sputare  
Esimere, liberare  
Adornare  
Brontolare  
Ferire  
Bollire  
Empiere  
Sprofondare, abbassare  
Fuggire  
Misurare  
Mentire  
Partorire  
Chiedere  
Putrefare  
Scuotere  
Escire  
Salire  
Tralucere

<i>nallir</i>	stroppiare
<i>unzir</i>	attaccare cavalli al coccio, buoi ec.
<i>zaherir</i>	rinfacciare i beneficj fatti.

Per rispetto alla loro conjugazione, vedi la Tabella alla pag. 48.

### *Verbi irregolari.*

I verbi irregolari si trovano già descritti sotto le rispettive conjugazioni dalla pagina 5a alla pagina 85.

---

## RACCOLTA

DE' SUSTANTIVI PIU' COMUNI E NECESSARI.

---

### *Di Dio, e della Chiesa.*

<i>Iddio</i>	<i>Dios</i>
<i>la Santissima Trinità</i>	<i>la Sanctissima Trinidad</i>
<i>il Santissimo Sacramento</i>	<i>el Sanctissimo Sacramento</i>
<i>la Vergine Maria</i>	<i>la Virgen Maria</i>
<i>la Madonna</i>	<i>Nuestra Sennora</i>
<i>gli Angioli</i>	<i>los Angeles</i>
<i>gli Arcangeli</i>	<i>los Arcangeles</i>
<i>li Santi</i>	<i>los Sanctos</i>
<i>gli Apostoli</i>	<i>los Apostoles</i>
<i>il Papa</i>	<i>el Papa</i>
<i>il Cardinale</i>	<i>el Cardinal</i>
<i>l'Arcivescovo</i>	<i>el Arçobispo</i>
<i>il Vescovo</i>	<i>el Obispo</i>
<i>il Canonico</i>	<i>el Canonigo</i>
<i>Borroni</i>	23

il Sacerdote	el Sacerdote
il Prete	el Clerigo,
l'Arciprete	el Archipreste
il Frate	el Frayle
la Monaca	la Monja
l'Abate	el Abad
la Commenda	la Encomienda
la Chiesa	la Yglesia
la Sacristia	la Sacristia
la Croce	la Cruz
il Cataletto	el Ataud
il Mortorio	el Entierro
le Lampane	las Lamparas
le Fiaccole, torce	las Hachas

*Dignità temporali.*

l'Imperatore	El Emperador
il Re	el Rey
il Principe	el Principe
il Gran Duca	el Granduque
il Duca	el Duque
l'Arciduca	el Arquiduque
l'Arciduchessa	la Arquiduquesa
il Marchese	el Marques
la Marchesa	la Marquesa
il Conte	el Conde
la Contessa	la Condesa
il Visconte	el Vizconde
il Barone	el Baron
il Cavaliere	el Cavallero
il Nobile	el Noble
il Gentiluomo	el Gentilhombre
il Cittadino	el Hidalgo
il Favorito di alcun Principe	el Privado de algun Principe

*Officiali di Giustizia.*

il Cancelliere	<i>el Chanciller</i>
l'Auditor	<i>el Oydor</i>
il Giudice	<i>el Juez</i>
il Giudice Criminale	<i>el Alcalde</i>
il Podestà	<i>el Corregidor</i>
l'Avvocato	<i>el Abogado</i>
lo Scrivano	<i>el Escribano</i>
il Notaio	<i>el Notario</i>
il Birro	<i>el Alguazil</i>
la Spia	<i>el Soplón</i>
il Boja	<i>el Verdugo</i>

*Dei Cieli ec.*

il cielo empireo, cristallino ec.	<i>el Ciel empireo, cristallino etc.</i>
le stelle	<i>las Estrellas</i>
li pianeti	<i>los Planetas</i>
il sole	<i>el Sol</i>
la luna	<i>la Luna</i>
i due Poli artico ed antartico	<i>los dos Polos artico, antartico</i>
le Nubi	<i>las Nubes</i>
la Nebbia	<i>la Niebla</i>
l'Emisfero	<i>el Hemisferio</i>
il Globo	<i>el Globo</i>
i dodici segni del zodiaco	<i>los doce signos de zodiaco</i>
gli Antipodi	<i>los Antipodos</i>

la Teologia	la Theologia
la Filosofia	la Filosofia
la Medicina	la Medicina
le Leggi	las Leyes
la Cosmografia	la Cosmografia
la Poesia	la Poesia
la Matematica	las Matematicas
la Musica	la Musica
l'Aritmetica	la Aritmetica
la Geometria	la Geometria
l'Astrologia	la Astrologia
la Storia	la Historia
la Pittura	la Pintura
la Grammatica	la Gramatica
la Rettorica	la Retorica
la Dialettica	la Dialectica.

*Delle parti e delle membra del corpo.*

la testa	la cabeza
il cranio	la mo'lera
il cervello	el célebro
i capelli	los cabillos
la nuca	la nuca
le tempie	las sienas
la fronte	la frente
le ciglia	las cejas
gli occhi	los ojos
le palpebre	los parpados, o las per- stannas
la pupilla dell'occhio	la ninna del ojo
il bianco dell'occhio	el blanco del ojo
le orecchia	las orejas
l'udito	el oydo
il naso	la nariz
le narici	las narizes

la faccia; il viso	la cara; el rostro
le lentiggini o macchie del viso	las pecas del rostro
un neo	un lunar
il porro	la verruga
il viso bucherato dal va- juolo	la cara oyosa
la guancia; o la gota	la maxilla; o el carrille
la bocca	la boca.
le labbra	los labios
le ganasce, o mascello	las quixadas
le gengive	las enzias
i denti	los dientes
il tarlo che rode i denti	el neguigon
la lingua	la lengua
il palato	el paladar
il gorgozzole, o la canna della gola	el gaxnate, la gulilla
la gola	la garganta
il gozzo	la campanilla, o el gallillo
il collo	el cuello, o el pesevezo
il mento	la barca
la barba	las barbas
le basette, o mustacchi	los bigotes, o mostachos
il corpo	el cuerpo
le spalle, gli omeri	las espaldas; los hombros
le reni, i lombi	los lomos
il petto	el pecho
le mammelle; le poppe	las tetas
lo stomaco	el estomago
il ventre	el vientre
la pancia	la barriga
il bellico	el ombligo
il pencecchie	el pendejo
le coste	las costillas
il cuore	el coraçon
il fegato	el higado
i polmoni	los bofes, o los livianas
la milza	el baço
il fiele	la hiel
le viscere, le interiora	las entrannas
la vescica	la bexiga

le budella	las tripas
gl'intestini	los intestinos
il sangue	la sangre
le ossa	los huesos
le vene	las venas
le arterie	las arterias
i nervi	los nervios
le braccia	los brazos
il gomito	el codo
il polso	la muñeca
la mano	la mano
le dita	los dedos
il palmo della mano	la palma de la mano
le unghie	las uñas
il braccio dritto ; sinistro	el brazo derecho ; izquierdo
i fianchi	las caderas
le chiappe	las nalgas
le natiche	las asentaderas
il culo	el culo
i testicoli	los cujones
il membro virile	el carajo
la natura della donna	el conno ; el papo
le cosce	los muslos
le ginocchia	las rodillas
le gambe	las piernas
le polpe delle gambe	las pantorillas
gli stinchi	las espinillas
i piedi	los pies
le calcagna	los talones
le piante de' piedi	las plantas de los pies
il collo del piè	el empeñe del pié
i calli dei piedi	los callos de los piés

---

*Vestimenti da uomo.*

il cappello	el sombrero
il penacchio	el penacho
la berretta	la gorra ; el bonete
cappello di paglia	el sombrero de paja



Il giubbone	<i>El jubon</i>
La camicia	<i>La topilla</i>
I bottoni	<i>Los botones</i>
Gli orecchielli	<i>Los ojales</i>
I guanti	<i>Los cuantes</i>
I calzoni	<i>Los galçones , o valones</i>
Le calze	<i>Las medias</i>
La tasca	<i>La faltiguera</i>
Il nastro	<i>La cinta</i>
La stringa	<i>La agugeta</i>
Le legaccio	<i>Las ligas ; los cenogiles</i>
Le scarpe	<i>Los çapatos</i>
Le suole delle scarpe	<i>Las suelas de los çapatos</i>
Le pantofole	<i>Los pantufllos</i>
Il mantello , ferajuolo	<i>La capa ; el ferreruero</i>
La spada	<i>La espada</i>
Il fodero	<i>La cayna</i>
La lama della spada	<i>La oja de la espada</i>
L'impugnatura	<i>La empunadura</i>
Il pugnale	<i>La daga ; el punnal</i>
La zimarra	<i>La ropa</i>
La pelliccia	<i>La ropa aforrada de pel- lejos.</i>
La camicia	<i>La camisa</i>
Il collare	<i>El cuello</i>
Le maniche	<i>Las mangas</i>
La camicinola	<i>La armilla</i>
I manichini	<i>Los punnos</i>
I rovesci	<i>Las bueltas</i>
I fazzoletti	<i>Los pannicuelos , o lien- ços de narizes</i>
Gli ativali	<i>Las botas</i>

*Vestimenti da donna.*

La camicia	<i>La camisa</i>
La cuffia	<i>La cofia</i>
La camicinola	<i>La almilla</i>
Il vezzo	<i>La gargantilla</i>
Gli orecchini ; pendenti	<i>Los çarcillos , las arra- cadas</i>
Le scarpe da donna	<i>Las çapatillas , los botines</i>

Il busto	<i>El corpezoillo o el corpinas</i>
Il giubbone	<i>El jubon</i>
Le fasce	<i>Las fajas</i>
La saia, o zimarra	<i>La saya</i>
Il manto	<i>El manto</i>
Il collare	<i>El collar</i>
Il velo	<i>La toca</i>
Il velo da coprire il viso	<i>El rebozo</i>
I merletti	<i>Las puntas</i>
La collana	<i>La cadena</i>
Il filo, la filza di perle, di coralli	<i>La sarta de perlas, de corales</i>
I maniglj	<i>Las manillas; las ajorcae</i>
L'anello	<i>El anillo; la sortija</i>
Il nastro	<i>La cinta</i>
Il grembiale	<i>El mandil; el delantal; evantal</i>
Lo stuoietto	<i>El estuche</i>
Il pettine d'avorio	<i>El peyne de marfil</i>
Lo specchio	<i>El espejo</i>
Le forbici	<i>Las tijeras, o tiseras</i>
L'ago	<i>La aguja</i>
Il ditale	<i>La dedal</i>
Gli spilli	<i>Los alfileres</i>
La cuffia da notte	<i>El tocado para dormir</i>
La biacca	<i>La alcayalde</i>
Il cinabro	<i>El bermellon</i>
Il belletto	<i>El afeyto</i>
Le trecce	<i>Las trenças</i>
I ricci	<i>Las ratillas (*)</i>

## Gradi di parentela

L'uomo	<i>El hombre</i>
La donna	<i>La muger</i>
Il marito e la moglie	<i>El marido, y la muger</i>
Il padre e la madre	<i>El padre, y la madre</i>
I genitori	<i>Los padres</i>

(\*) NB. In alcune Provincie della Spagna i succennati capi di vestimenti ed altro hanno una diversa denominazione.

L'avo, e l'ava	<i>El aguelo, y la aguela (1)</i>
Il bisavo, e la bisava	<i>El cisaguelo, y la cisa- guela (2)</i>
Il figlio, e la figlia	<i>El hijo, y la hija</i>
Il nipote e la nipote	<i>El nieto, y la nieta; el sobrino y la sobrina</i>
Il bisnipote, la bisnipote	<i>El bisnieto; la bisnieta</i>
Il pronipote, la pronipote	<i>El tartaranieta, la tar- taranieta</i>
Il figliastro, la figliastra	<i>El alnato, la alnada</i>
Il zio, la zia	<i>El tio, la tia</i>
Il fratello, la sorella	<i>El hermano, la hermana</i>
Il cugino, la cugina	<i>El primo, la prima</i>
Il cognato, la cognata	<i>El cunnado, la cunnada</i>
Il suocero, la suocera	<i>El suegro, la suegra</i>
Il genero, la nuora	<i>El yerno, la nuera</i>
Il patrigno, la matrigna	<i>El padrastra, la madra- stra</i>
Il compare, la comare	<i>El padrino, la madrina; el compadre, la comar- dre</i>
Il parente	<i>El duedo</i>
Il parente stratto	<i>El duedo cercano</i>
I confederati	<i>Los aliados</i>
Il parentado	<i>El parentesco</i>
Le nozze	<i>Las bodas</i>

*Della casa, e delle sue parti.*

La casa	<i>La casa</i>
I portici	<i>Los portales</i>
I fondamenti	<i>Los cimientos</i>
La soglia	<i>El umbral</i>
L'andito	<i>El çaguan, o açagua</i>
Le mnra, le pareti	<i>Las paredes</i>
Le cantonate al di fuori	<i>Las esquinas</i>
Le cantonate al di dentro	<i>Los rincones</i>
Le porte ossia gli usci	<i>Las puertas</i>
Il cortile	<i>El patio</i>

(1) Dicesi anche: *abuelo, abuela.*

(2) Oppure: *tarturabuelo, tartarabuela.*

La corte rustica	<i>El corral</i>
La scala	<i>La escalera</i>
Lo scalone	<i>El escañon</i>
Il pianerotto della scala	<i>El descansio de la escalera</i>
La scala ripida, stretta	<i>La escalera empinada, angosta</i>
La scala a piuoli	<i>La escalera de gullinera</i>
La scala di pietra; di leguo	<i>La escalera de piedra, de madera</i>
La sala	<i>La sala</i>
La stanza	<i>La quadra</i>
La camera	<i>El aposento</i>
Lo studio, o lo scrittojo	<i>El escritorio</i>
La guardaroba	<i>La recàmara</i>
Un appartamento	<i>Un quarto</i>
L'oratorio; la cappella	<i>El oratorio; la capilla</i>
La cucina	<i>La cozina</i>
La credenza	<i>El aparador, la botilleria</i>
La cantina	<i>La cueva, o bodega</i>
Il tetto	<i>El techo</i>
Il terrazzo	<i>La acutrea</i>
Il cammino	<i>La chimenea</i>
Il focolare	<i>El hogar</i>
Gli alari; la catena del cammino	<i>Los llares; los motillos</i>
I balconi	<i>Los balcones; los miradores</i>
Il luogo comune; il cesso	<i>La latrina; la priuada</i>
Il letto	<i>La cama</i>
Il forziere, il cofano, il baule	<i>El cofre; el baul</i>
La cassa	<i>La arca</i>
I quadri	<i>Los quadros</i>
La tavola	<i>La mesa</i>
Il tavolino	<i>El bufete</i>
Le sedie	<i>Las sillas</i>
La sedia d'appoggio	<i>La silla de respaldo</i>
Il banco; il banchetto	<i>El banco; el banquillo</i>
Lo scabello; la scrivania	<i>El escanño</i>
La finestra	<i>La ventana</i>
L'impannata della finestra	<i>El encerada</i>
Il telaio	<i>El marco</i>
Le inferriate	<i>Las rejas</i>

Le gelosie  
La stalla  
La mangiatoja  
Il pozzo  
La secchia  
La fune del pozzo  
La cisterna  
La fontana  
Il giardino  
L' orto.

Las celugias  
El establo  
El pesebre  
El pozo  
El caldero  
La cuerda del pozo  
La algiie; la cisterna  
La fuente  
El jardin  
La huerta.

*Della Tavola e sue pertinenze.*

La tavola, o mensa  
Il tappeto  
Le sedie  
Le tovaglie  
I tovaglinoli  
La saliera  
Il coltello  
La forchetta  
Il cucchiaino  
La mesciroba  
Il boccale  
Il boccale da misura  
Il baccino  
Lo sciugatojo  
Il piatto; il piattino  
Lo stagno  
La scodella  
Lo scaldavivando  
Il catino  
La pentola, la pignatta  
Il pignattino  
Il fiasco  
Il vino bianco, rosso,  
vecchio, dolce, agro.  
Il mosto  
L' acqua, fresca, calda  
La neve

La mesa  
El tapete, o l' alquetifa  
Las sillas  
Los manteles  
Las servietas  
El salero  
El cuchillo  
El tenedor, o la horquilla  
La cuchara  
La aguamanil  
El jarro  
El agombre  
La fuente  
El panno de manos  
El plato; el platillo  
El peltre  
La escudilla  
El braserillo de mesa  
El barrenno  
La olla  
El puchero  
El flasco  
El vino blanco, tinto,  
annejo, dulce, agrio  
El mosto  
La agua, fria, caliente  
La nieve

Il ghiaccio  
 I bicchieri  
 Il brodo  
 La zuppa  
 Il pane  
 La corteccia del pane  
 La midolla del pane  
 La carne  
 Il lesso  
 L' arrosto  
 La selvaggina  
 Il tagliere  
 La gallina  
 La polastra  
 Il cappono  
 La polpa  
 Il pollo  
 Le frattaglie di polli  
 Il gallo  
 L' uccello  
 Il gallo d' india  
 Il pavone  
 Il fagiano  
 La pernice  
 La quaglia  
 La lepre  
 Il coniglio  
 Il porco di latte  
 Il prosciutto  
 L' oca  
 La testuggine, la tartaruga  
 Il Colombo  
 L' allodola  
 Il tordo  
 La tortola  
 Il castrato  
 La pecora  
 La capra  
 Il becco  
 L' agnello  
 Il capretto  
 Il bue

El yelo  
 Las tacas  
 El caldo  
 Las sopas  
 El pan  
 La corteça del pan  
 El magajon del pan  
 La carne  
 Lo cozido  
 Lo asado  
 La caza  
 El trinchero, o tajador  
 La gallina  
 La polla  
 El capon  
 La pechuga  
 El pollo  
 Los menudillos  
 El gallo  
 La aue, el parare  
 El pavo  
 El pavon  
 El faisan  
 La perdiz  
 La cordoniz  
 El liebre  
 El conejo  
 El lechon  
 El torrezno  
 El ganso  
 La tortuga  
 El palomino  
 La cogujada  
 El zorzal  
 La turtula  
 El carnero  
 La oveja  
 La cabra  
 El cabron  
 El cordero  
 El cabrito  
 El buey

La vacca  
 Il vitello  
 il porco  
 Il cinghiale  
 Il cervo  
 Il cavriolo  
 L' uovo  
 L' uovo fresco, stantio,  
 duro, da sorbire  
 Il rosso dell' uovo  
 La chiara dell' uovo  
 La frittata  
 L' insalata  
 Il cavolo  
 L' olio  
 L' aceto  
 I cappari  
 L' arancio  
 I limoni  
 I melloni  
 Il cacio, formaggio  
 Il cacio da grattugiare  
 Il cacio grattugiato  
 Il burro, o butirro  
 Lo struto  
 Il fior di latte  
 Il pepe  
 Il zafferano  
 La noce moscata  
 I garofani  
 Le spezierie  
 La cannella  
 Lo zuocaro, il mele  
 Il fiasco  
 La frutta, ossia le cose  
 ultime della tavola  
 Lo stuzzicadenti  
 Sparecchiare la tavola

La vaca  
 La ternera  
 El puerco  
 El xaval  
 El ciervo, el venado  
 El gamo, el corço  
 El guevo, el huevo  
 El guevo fresco, gueto;  
 duro, para sorber  
 La yema del guevo  
 La clara del guevo  
 La tortilla de huevos  
 La ensalada  
 La berça, el col  
 L' azeite  
 El vin agre  
 Las alcaparras  
 La naranja  
 Los limones  
 Los melones  
 El queso  
 El queso para rallar  
 El queso rallado  
 La manteca de vaca  
 La manteca de puerco  
 La nata  
 La pimienta  
 El açafrañ  
 La nuez moscada  
 Los clavos  
 Las especias  
 La cannella  
 El açúcar, la miel  
 La botija; el fiasco  
 El postre  
 El mondadientes  
 Alçar los mantelos

*Della Camera e sue pertinenze.*

La camera	<i>El aposiento</i>
La scala	<i>La escalera</i>
La porta, ossia l'uscio	<i>La puerta</i>
La chiave	<i>La llave</i>
Il campanello della porta	<i>La aldaca</i>
Il chiavistello	<i>El cerrojo</i>
Il ganghero	<i>El gozne</i>
Il perno	<i>El quicio</i>
La finestra	<i>La ventana</i>
L'invetriata	<i>La vidriera</i>
Il tetto	<i>El techo</i>
La grondaia	<i>El socarren</i>
L'armario	<i>La alhacena</i>
Lo specchio	<i>El espejo</i>
La sedia	<i>La silla</i>
Il letto	<i>La cama</i>
Il pagliariccio	<i>El xergon</i>
Il materasso	<i>El colchon</i>
Il guanciale; capezzale	<i>La almohada, la cabecera</i>
Le lenzuola	<i>Las sábanas</i>
La coperta	<i>La manta, el cobertor</i>
Il pitale, o il cantaro	<i>El servidor</i>
L'orinale	<i>El orinal</i>
Lo scaldaletto	<i>El calentador</i>
Il candeliere	<i>El candelero</i>
La candela	<i>La vela</i>
Il tavolino	<i>El bufete</i>
Il cammino	<i>La chimenea</i>
La legna	<i>La lena</i>
Il fuoco	<i>El lumbre; el fuego</i>
La cenere	<i>La ceniza</i>
La fuliggine	<i>El hollin</i>
Il fumo	<i>El humo</i>
Il soffietto	<i>Los fuelles</i>
Li zolfanelli	<i>Las pajuelas de acufte</i>
La paletta da fuoco	<i>La pala; el badil</i>
Le molli	<i>Las tenaças</i>
Il paniere, cesto	<i>El cesto</i>
La scopa	<i>La escoba</i>



*Della cucina e sue pertinenze).*

La cucina	La coquina
Il cuoco	El cozinero
Il guattero	El moço de coquina
Il cammino	La chiminea
Gli alari	Los morillos
Il fuocolare	El hogar
La lardatoja	El elardador
La graticola	Las parillas
La padella	La sartén
Il mortajo di bronzo, di sasso ec.	El mortero
Il pestello	El majadero
La secchia	El caldero
La caldaja	La caldera
La pentola	La olla
Lo spiedo	La espetera
Il cencio da strofinare	La rodilla, o fregadera
Il piatto, la scodella	El plato, la escudilla
Il celtello	El cuchillo. (1).

*Della Città, delle Strade, Piazze ec.*

La oittà	La ciudad
La muraglia	La muralla
Il fosso	El fosso; la cava
Il baluardo	El baluarte
La torre	La torre
Il terrapieno	El terrapleno
La cannoniera	La tronera
Il ponte levatojo	El puente levadiza
La porta	La puerta
Il palazzo reale	El palacio real
Il palazzo della città	El palacio de la ciudad
La piazza	La plaza
Il mercato	El mercado
La strada	La calle
I borghi	Los arrabales
I portuoi	Los soportales

(1) Il resto vedi sopra nell' articolo della Tavola.

Il collegio	El colegio
La chiesa	La yglesia
Il duomo	La yglesia mayor
Il trafficante	El hombre de negocios
Il mercante	El mercader
L'artigiano	El official
Il bottegaio	El tendero
Il contadino	El labrador
Lo stampatore	El impressor
Il pittore	El pintor
Lo scultore	El escultor
L'orefice	El platero
Il venditor di mercerie	El bolonero
Il lavoratore a giornata , mercenario	El jornalero
La bottega	La tienda
Il sarto	El sastrero
Il calzettaio	El zapatero
Il ciabattino, ciabattiere	El zapatero de viejo; el remendon
Il cappellajo	El sombrerero
Il cordonajo	El cordonero
Il calderajo	El calderero
Il marescalco	El albaytar; el herrador
Il fabbro ferrajo	El herrero
Il magnano	El carrajero
Il legnaiuolo	El carpintero
Il sellajo	El sillero
Il muratore	El albanir
Lo scalpellino	El cantero
Il vetrajo	El vidriero
Il pentolajo	El olero, o el alfahero
Il rigattiere	El regaton
Il fornajo che vende	El panadero
Il fornajo che cuoce	El hornero
Lo speziale	El boticario
Il medico	El medico, el doctor
Il chirurgo	El cirujano
Il barbiere	El barbero
Il cavadenti	El sacamuelas
La lavandaja	La lavandera
Il tintore	El tintorero

Il semplicista	El erbolario
Lo spadajo	El espadero
Il maestro di scherma ; di ballo	El maestro de armas ; de danças
L' albergatore ; l' oste	El mesonero
Lo stregone ; la strega	El echizero ; la echizera
La meretrice . . . . .	La puta
Il ruffiano . . . . .	El alcahuete

*Dei cavalli, loro abbigliamenti, pelami ec.*

Il cavallo	El cavallo
La briglia	El freno
Le redini	Las riendas
Le staffe	Los estrivos
La sella	La silla
La groppiera	La gruperia
Il pettorale	El pretal
La gualdrappa	La gualdrapa
Le fruste, gli staffili	Las acciones
I ferri	Las herraduras
I chiodi	Los clavos
Il calcio	La coz
La coperta	La manta
La cavezza	La xaquima
La stalla	La cavalleriça, el establo
La mangiatoja	La pesebre
Il fieno	El heno
La biada	La cevada
Il capestro	El cabestro
L' unghia del cavallo	El casco del piè del car- vallo
Il sauro abbruciato	El doradillo
Il morello	El morzillo
Il bajo, o castagno	El bayo
Il sauro	El alazan
Il leardo	El ruzio
Il leardo rotato	El runio rodado
Lo stornello	El tordillo
L' ubero	El obéro
Il balzano	El quatraluo
Gli speroni	Las espuelas

*Borroni*

I vascelli	<i>Los vajelos</i>
Le galere; le galeazze	<i>Las galeras; las galeaças</i>
Le navi d'alto bordo	<i>Las naves de alto borde</i>
Le fregate	<i>Las fregatas</i>
Il brigantino	<i>El vergantin</i>
La tartana	<i>La tartana</i>
Lo schifo, palisoame	<i>El esquife</i>
La barca	<i>La barca</i>
L'ancora	<i>La ancora</i>
L'albero	<i>El arbol, el mastil</i>
Le vele; ammainare le vele	<i>Las velas; amaynar las velas</i>
I canapi, le corde	<i>Las matomas</i>
La prora, o prua	<i>La proa</i>
La poppa	<i>La popa</i>
Il timone	<i>El governalle</i>
La tempesta: la fortuna	<i>La tormenta</i>
Le onde; i cavalloni	<i>Las ondas; las olas</i>
La calma	<i>La calma</i>
La bonaccia	<i>La bonaça</i>
I marinaj	<i>Los marineros</i>
I galeotti; li forzati	<i>Los galeotes; los forçados</i>
L'aguzzino	<i>El comitre</i>
Il pilota	<i>El piloto</i>
I remi	<i>Los remos</i>
La frusta	<i>El corbacho</i>
Le catene	<i>Las cadenas</i>
I banchi	<i>Los bancos</i>
La corsa	<i>La cruzia</i>

## Le parti del dì e della notte:

L'alba; l'aurora	<i>El alba</i>
La mattina	<i>La manhana</i>
La mattina di buon ora	<i>La manhanica</i>
Il mezzo giorno	<i>El medio dia</i>
La sera	<i>La tarde</i>
La notte	<i>La noche</i>
La mezza notte	<i>La media noche</i>

Sul far della sera	<i>Al anohecer</i>
Sul far del giorno	<i>Al amanecer</i>

*Giorni della settimana.*

Domenica	<i>Domingo</i>
Lunedì	<i>Lunes</i>
Martedì	<i>Martes</i>
Mercoledì	<i>Miercoles</i>
Giovedì	<i>Jueves</i>
Venerdì	<i>Viernes</i>
Sabbato	<i>Sabado, o Savado</i>
La settimana	<i>La semana</i>

*Mei dell' anno.*

Gennajo	<i>Henero</i>
Febbrajo	<i>Hebrero, o Febrero</i>
Marzo	<i>Março</i>
Aprile	<i>Abril</i>
Maggio	<i>Mayo</i>
Giugno	<i>Junio</i>
Luglio	<i>Julio</i>
Agosto	<i>Agosto</i>
Settembre	<i>Setiembre</i>
Ottobre	<i>Octubre</i>
Novembre	<i>Noviembre</i>
Dicembre	<i>Diziembre</i>
Quanti ne abbiamo del mese?	<i>Quantos tenemos del mes?</i>

*Le quattro parti dell' anno:*

P' anno	<i>el anno</i>
P' inverno	<i>el invierno</i>
la primavera	<i>la primacera</i>
P' estate	<i>el verano, o el estio</i>
P' autunno	<i>el otonno</i>

*Le cinque feste principali.*

Il Santissimo Natale	<i>Pasqua de Navidad</i>
L' Epifania	<i>Los Reyes</i>
Pasqua di Resurrezione	<i>Pasqua de Resurreccion</i>
La Pentecoste	<i>Pasqua del Espiritu Sancto</i>
Il Corpus Domini.	<i>La Fiesta de Dios, el Corpus Christi</i>

*Le sei feste della Madonna.*

La Purificazione	<i>La Purificacion de</i>	} <i>Nuestra Señora</i>
L'Annunziazione	<i>La Annunciacion de</i>	
L'Assunzione	<i>La Assumpcion de</i>	
la Natività	<i>La Navidad de</i>	
La Presentazione	<i>La Presentacion de</i>	
La Concezione	<i>La Concepcion de</i>	

*Colori.*

Bianco	<i>Blanco</i>
Nero	<i>Negro, o prieto</i>
Rosso	<i>Colorado</i>
Scarlato	<i>Grana</i>
Turchino, o azzurro	<i>Azul</i>
Verde	<i>Verde</i>
Incarnato	<i>Encarnado</i>
Bigio	<i>Pardo</i>
Lionato	<i>Leonado</i>
Verde mare	<i>Verde mar</i>
Gangiante	<i>Girasolado, o trocatinte</i>
Giallo	<i>Amarillo, Oxalde</i>
Colore di paglia	<i>Pagizo</i>
Ponazzo	<i>Morado</i>
Porpora	<i>Purpura</i>
Colombino ossia celeste	<i>Columbino</i>
Mischio	<i>Mezclilla</i>
Rosso e bigio	<i>Rremeio</i>
Chermisi	<i>Cochinilla</i>

*Pietre preziose.*

Diamante	<i>El Diamante</i>
Rubino	<i>El Rubi</i>
Carbonchio	<i>El Carbunclo</i>
Smeraldo	<i>La Esmeralda</i>
Turchina	<i>La Turqueta</i>
Perla	<i>La Perla</i>
Amatista	<i>La Amatista</i>
Zaffiro	<i>El Zafiro</i>
Topazio	<i>El Topacio</i>
Pietra calamita	<i>La Piedra yman</i>
Granatino	<i>El Granate</i>
Diaspro	<i>El Jaspe</i>
Marino macchiato.	<i>El Marmol jaspeado</i>
Corniola	<i>La Cornalina</i>
Agata	<i>La Agata</i>

*Pesci.*

La Balena	<i>La Vallena</i>
Il Tonno	<i>El Atun</i>
Il Salmone	<i>El Salmon</i>
La Trotta	<i>La Trucha</i>
Il Soglio	<i>El Sollo</i>
Il Carpione	<i>La Carpa</i>
La Tinca	<i>La Tenca</i>
La Lampreda	<i>La Lamprea</i>
L'Aringa	<i>El Atengue</i>
Le Sardelle	<i>Las Sardinias</i>
Le Ostriche	<i>Las Ostias, o los Ostiones</i>
L'Anguilla	<i>La Anguilla</i>
Il Merluzzo	<i>El Bacallao; o el Abadexo</i>
Il Luccio	<i>El Sollo</i>
Il Pesce Cappono	<i>El Savolo</i>
Le spine, le lische	<i>Las Espinas</i>
Le squame	<i>Las Scamas</i>

La Lattuga	La Lechuga
Il Cardo	El Cardo
Il Prezzemolo, Petroselinum	El Perexil
La Bietola	La Acelga
Il Cavolo	La Verça
Il Cavolo cappuccio	El Repollo
La Carota	La Zanahoria, e Çanahoria
La Borragine	Las Borrajas
Lo Sparagio	El Esparrago
La Porcellana	La Verdulaga
La Menta	La Yerva buena
La Salvia	La Salvia
Il Rosmarino	El Romero
La Majorana	La Mayorana
La Endivia	La Escarola
La Cicoria	La Chicoria

## Frutta dicerre.

La Mela, il Pomo	La Mançana
La Pera	La Pera
La Pesca	El Duramo
Le Pesca cotogna	El Melocoton
Le Albicocche	Los Alvarcoques
Il Fico	El Higo
La Mela cotogna	El Membrillo
La Mora	La Mora
La Visciola	La Guinda
L'Amarasca	La Guinda agria
La Susina	La Ciruela
La Ciriegia	La Ceresa
L'Uva	Las Uvas
La Nespola	El Nispero
Il Dattilo	El Datil
La Sorba	La Sorva
Il Popone, o Mellone	El Melon
Il Cetriuolo	El Pepino
Il Limone	El Limon
Il Cedro	La Cidra
Il Melangolo	La Lima



*Stoffe.*

Il Broccato	<i>El Brocado</i>
Il Damasco	<i>El Damasco</i>
Il Velluto, liscio, operato, riccio	<i>El Terciopelo, llano, labrado, riço</i>
Il Raso, liscio, stampato	<i>El Raso, liso, prensado</i>
Il Taffetà	<i>El Tafetan</i>
Il Ciambellotto, a onde	<i>El Chamelote, con aguas.</i>
Il Mocajardo ( sorte di tela di pelo ).	<i>La Lanilla</i>
Il Panno	<i>El Panno</i>
Il Panno luochesino	<i>El Velarte</i>
Il Panno fino	<i>El Vellori</i>
La Rascia ( specie di panno )	<i>La Raja</i>
Il Panno mischio	<i>La Mezchilla</i>
La Tela	<i>La Tela</i>
Il Panno lino	<i>El Lienço; Tela</i>
La Telabatista	<i>La Olanda</i>
Il Basso ( Panno lino nobilissimo )	<i>El Cambray</i>
La Rensa ( sorte di tela finissima )	<i>El Ruan</i>
Il Panno lino forestiere	<i>El Naval</i>
La Rensa fina	<i>El Ruan de Cofre</i>
Il Pannolino casalingo	<i>El Lienço casero</i>
Il Canavaccio	<i>El Angeo</i>
Il Filondente ( sorte di tela rada )	<i>La Beatilla</i>

*Bestie feroci carnicore.*

Il Leone	<i>El Leon</i>
La Tigre	<i>La Tigre el Tigre</i>
La Jena	<i>La Jena</i>
L' Orso	<i>El Oiso</i>
Il Leopardo	<i>El Leonpardo</i>
Il Lupo	<i>El Lobo</i>
La Pantera	<i>La Pantera, la Onça</i>

L'Aquila	La Aquila
La Garza	La Garça
Il Nibbio	El Milano
L'Astore	El Açor
Il Falcone	El Halcon
Il Girfalco ( specie di Falcone )	El Gerifalte
La Grua	La Grulla
La Cornacchia	La Graja
Il Pappagallo	El Papagayo
La Lodola	La Goguyada
La Rondine	La Golondrina
Il Tordo	El Çorçal
L'Usignuolo	El Ruismnor
La Colomba	La Paloma
La Beccaccia.	La Ganga

## TITOLI

DA Darsi in ispanuolo ad ogni ceto di persona

CIOE

AD UN IMPERATORE.

Sacra Cesarea Maestà || Sacra Cesarea Magestad!

AD UN RE.

Sacra Reale Maestà Cristianissima, Cattolica Fedelissima ec.		Sacra Reyad Magestad Christianissima, Catolica, Fidelissima ec.
--	--	---

## AI FIGLI DI UN IMPERATORE.

Altezza Imperiale || *Altesa Imperial*

## AI FIGLI DI UN RE.

Altezza Reale Serenis- || *Alteza Royal, Serenis-*  
sima || *sima* (1)

## AI PRINCIPI DEL SANGUE.

( si dà pure il titolo di *Altezza*, ma non già del *Serenissimo* )

## ALLE IMPERATRICI REGINE EC.

( si dà lo stesso titolo che si dà ai rispettivi mariti )

## AI GENTILUOMINI, CITTADINI, GIUDICI,

DOTTORI, PRETI ec.

( si dà il solo titolo di *Vuestra Merced*! e nelle sopra scritte si pone soltanto il nome, colle qualità o cariche della persona, alla quale si scrive, cioè )

A PEDRO . . . . .

*Madrid.*

NB. Ai Grandi del Regno, Duchi, Ambasciatori, Vice-Rè si dà il titolo di *Excelencia*.

(1) Ai Principi Reali di Spagna si dà il titolo d' *Infante*.

Beatissimo Padre

|| Padre Sancto! o Beatissimo

AD UN CARDINALE, PATRIARCA,  
ARCIVESCOVO, VESCOVO.A Sua Eminenza D. NN.  
Cardinale ec.|| A Don NN. Cardinal  
de . . . NN. (1).

(1) E lo stesso si praticherà coi Patriarca, Arcivescovi, e Vescovi, aggiungendo a ciascheduno i titoli che ha.

Il titolo di *Vuestra Eccellenza*, nel discorso ordinario si converte in *Vuestra Auencia*.

# INDICE

## CAPITOLO I.

<i>Della pronunzia</i> . . . . .	pag. 1
<i>Osservazioni sopra varie lettere dell'alfabeto</i> " . . .	ivi
<i>Dei Dittonghi</i> . . . . .	" 6
<i>Dei Titoli</i> . . . . .	" ivi

## CAPITOLO II.

<i>Delle parti del discorso</i> . . . . .	" 2
<i>Declinazione dell' articolo il, la, lo</i> . . . .	" 8
<i>Declinazione dei nomi</i> . . . . .	" 9
<i>Dei generi</i> . . . . .	" 13
<i>Dei plurali</i> . . . . .	" 16
<i>Degli accrescitivi e diminutivi</i> . . . . .	" 17
<i>Dei gradi di comparazione</i> . . . . .	" ivi
<i>Degli aggettivi</i> . . . . .	" 18
<i>Dei numeri</i> . . . . .	" 19
<i>Dei pronomi, e loro declinazione</i> . . . .	" 21
<i>Dei verbi</i> . . . . .	" 30
<i>Dei verbi ausiliari, e loro conjugazione</i> . .	" ivi

<i>Dei verbi attivi regolari, e loro conjugazione</i>	pag. 45
<i>Tabella</i>	» 48
<i>Dei verbi passivi</i>	» 49
<i>Dei verbi reciprochi</i>	» 50
<i>Dei verbi impersonali</i>	» 51
<i>Dei verbi anomali, ossia irregolari</i>	» 52
<i>Dei verbi con dittongo</i>	» 85
<i>Dei participj</i>	» 86
<i>Degli avverbj</i>	» ivi
<i>Delle preposizioni</i>	» 91
<i>Delle congiunzioni</i>	» 93
<i>Delle interjezioni</i>	» 95

## CAPITOLO III.

<i>Trattato della Sintassi</i>	» 96
<i>Osservazioni generali sopra la Sintassi</i>	» 97
<i>Appendice</i>	» III

## CAPITOLO IV.

## Dialoghi.

<i>I. Dell'informarsi della salute di alcuno</i>	» 117
<i>II. Di buone grazie e gentilezze</i>	» 119
<i>III. Del far visita di mattina</i>	» 121
<i>IV. Del<sup>o</sup> alzarsi da letto tardi</i>	» 122
<i>V. Del vestirsi</i>	» 124
<i>VI. Della biancheria ed altro</i>	» 125
<i>VII. Col Sartore</i>	» 126
<i>VIII. Per informarsi del tempo, e delle ore</i>	» 127
<i>IX. Della Chiesa e del passeggio</i>	» 128
<i>X. Della esecuzione di un affare al mercato</i>	» 129

<i>XI. Del parlare spagnuolo . . . . .</i>	<i>pag. 131</i>
<i>XII. Della compagnia, e dell' appetito . . .</i>	<i>" 133</i>
<i>XIII. Dell' abitazione di bell' aspetto . . .</i>	<i>" 134</i>
<i>XIV. Del pranzo . . . . .</i>	<i>" 136</i>
<i>XV. Dell' alloggiare, del cenare e del dormire . . . . .</i>	<i>" 139</i>
<i>XVI. Del vendere e comperare . . . . .</i>	<i>" 143</i>
<i>Detti politici, curiosi, e morali . . . . .</i>	<i>" 145</i>

## CAPITOLO V.

<i>Parole e racconti . . . . .</i>	<i>" 152</i>
------------------------------------	--------------

## CAPITOLO VI.

<i>Saggio di poesia spagnuola, cioè Sonetti, Canzoni, Ode, Epigrama . . . . .</i>	<i>" 166</i>
---	--------------

## CAPITOLO VII.

<i>Vocabolario domestico . . . . .</i>	<i>" 167</i>
<i>Raccolta de' verbi regolari . . . . .</i>	<i>" 171</i>
<i>Raccolta de' sostantivi più comuni: di Dio e della Chiesa . . . . .</i>	<i>" 177</i>
<i>Dignità temporali . . . . .</i>	<i>" 178</i>
<i>Ufficiali di giustizia . . . . .</i>	<i>" 179</i>
<i>Dei cieli . . . . .</i>	<i>" 181</i>
<i>Delle scienze e delle arti . . . . .</i>	<i>" 180</i>
<i>Delle parti e membra del corpo . . . . .</i>	<i>" 181</i>
<i>Vestimenti da uomo . . . . .</i>	<i>" 182</i>
<i>Vestimenti da donna . . . . .</i>	<i>" 183</i>
<i>Gradi di parentela . . . . .</i>	<i>" 184</i>

<u>Della casa e delle sue parti . . . . .</u>	<u>pag.</u>	<u>185</u>
<u>Della tavola e sue pertinenze . . . . .</u>	<u>»</u>	<u>187</u>
<u>Della camera e sue pertinenze . . . . .</u>	<u>»</u>	<u>190</u>
<u>Della cucina e sue pertinenze . . . . .</u>	<u>»</u>	<u>191</u>
<u>Della città, delle strade, piazze ec. . . . .</u>	<u>»</u>	<u>ivi</u>
<u>Dei cavalli, loro abbigliamenti ec. . . . .</u>	<u>»</u>	<u>193</u>
<u>Le parti del dì e della notte . . . . .</u>	<u>»</u>	<u>194</u>
<u>Giorni della settimana, mesi dell'anno e le sta-</u>		
<u>gioni . . . . .</u>	<u>»</u>	<u>195</u>
<u>Le feste principali . . . . .</u>	<u>»</u>	<u>196</u>
<u>Colori . . . . .</u>	<u>»</u>	<u>ivi</u>
<u>Pesci . . . . .</u>	<u>»</u>	<u>197</u>
<u>Pietre preziose, erbaggi e frutta . . . . .</u>	<u>»</u>	<u>198</u>
<u>Uccelli diversi . . . . .</u>	<u>»</u>	<u>200</u>
<u>Titoli da darsi . . . . .</u>	<u>»</u>	<u>ivi</u>



## Nota di alcune altre edizioni di questa Tipografia:

Kant, Emanuele. Geografia fisica tradotta da Ang. Ekerlin, 1807 al 1812, vol. 6 in 8.	lir.	30	40
— Idee sull' Educazione, pubblicate dal Dott. Rink, e tradotte dallo stesso Ekerlin, 1818 in 8.	"	1	53
Ta-Tsing-Len-Lee, o sia leggi fondamentali del Codice penale della China, trad. dal Chinese da Giorgio Tommaso Staunton, ed ora tradotto in italiano; opera divisa in sei fascicoli in 8 a cent. 16 per foglio: sono pubblicati i primi due fascicoli e costano	"	5	26
Lettere di Alcifrone tradotte dal greco per Francesco Negri, 1806 in 8.	"	5	50
Catalogo delle Voci dubbie italiane per pronunziarle, e scriverle correttamente secondo la vera Ortografia, poste in ordine d'alfabeto con alcune regolette di Ortografia, e li nomi proprj d'uomini, città ec. ec, 1808 in 12.	"	00	50
L'Ortolano direzzato da Filippo Re: opera divisa in tre parti, vol. 2 in 8 con rami, 1811.	"	9	01
Lepage. Leggi sugli Edifizj esposte giusta le Teorie del Codice Napoleone e di Procedura. Milano 1810-11 vol. 4 in 8.	"	9	00
— In carta fina leg. in cartone.	"	14	00
Nuova Enciclopedia de' Fanciulli, ossia idee generali delle cose nelle quali i fanciulli debbono essere ammaestrati. Volumi due in 12.	"	2	70
Ricerche intorno alla natura dello Stile, opera di Cesare Beccaria, coll'aggiunta della seconda parte finora inedita. Un vol. in gr. 12.	"	2	00
Dei Delitti e delle Pene, del suddetto. Edizione XXVI. in 18.	"	1	50
Poesie di Gio. Fantoni, cognominato Labindo. Due volumetti in 18.	"	2	00
Manuale di Tossicologia, ossia Dottrina de' Veleni e Contravveleni, di Giuseppe Franck traduzione di Giuseppe Matthey: un vol. in 8.	"	2	30
Donegana. Della Pupilla Artificiale, ragionamento corredato di osservazioni e rami, un vol. in 8.	"	2	30
Veglie di Tasso, terza edizione in 18.	"	1	15
— edizione cilindrata, e leg. alla fr.	"	4	00
Alfieri. Le Satire, in 12. ed in 18.	"	1	15
— Abele. Tramegedia, in 12.	"	1	00
Avventure di Saffo poetessa di Mitilene; dell'Autore delle Notti romane. Vol. 2 in 18.	"	2	30
Barelle. Monografia agronomica de' Cereali. Del Formento, trattato diviso in tre parti con sei tavole in rame, in 8.	"	3	10

Barelle Descrizione esatta d'oi Funghi nocivi o sospetti, con figure colorate, di cui però mancano ancora alcune tavole, in 4.	lir.	3	00
— Saggio intorno la fabbricazione del Cacio detto Parmigiano, in 8.	"	4	76
Bellardi. Saggio botanico georgico intorno l'ibridismo delle piante, e tre nuove razze di frumento ottenute mediante artificiale spuria fecondazione, in 8. fig. — Questo opuscolo forma un seguito colla Monografia sopracitata.	"	—	60
Nuove regole generali e particolari di tutte le partite più usitate nel nobile giuoco del Bigliardo ec. di G. B. in 4.	"	1	50
Castelfranchi. Elementi d' Aritmetica secondo il nuovo sistema delle Monete, dei Pesì e delle Misure del Regno d' Italia, con appendici, ec. 1810. in 8.	"	2	50
Comazzi. La M. rule de' principi osservata nella storia di tutti gl' Imperatori che regnarono in Roma, 1810. in 12.	"	3	00
Modo pratico per conservare le Api e per estrarre il mele senza ucciderle, dell' Avvocato Luigi Savani. 1811 in 8, con rami.	"	2	30
Coltivazione delle Api pel Regno d' Italia, del Cav. Amoretti. 1811 in 8, con rami.	"	1	15
Delle Marcite. Memoria dell' Avv. Domenico Berra. 1811 in 8, con rami.	"	—	77
Albarte Antonio. Coltivazione dei Bigatti ossia metodo pratico per farli nascere, coltivarli nei varj periodi della loro vita, e fabbricarne la Semente. 1808. in 8.	"	2	00
Annali dell' Agricoltura del Regno d' Italia, compilati dal Cav. Filippo Re, Professore ec., cominciati in febbrajo 1809, e dei quali se ne è pubblicato regolarmente un fascicolo al mese: tomi 12 in 8.º, ossia fascicoli 36; prezzo d' associazione	"	55	26
— l' Indice generale dei suddetti 12 vol. si dà gratis a chi paga anticipatamente l' associazione per l' incominciato anno 1812, il di cui prezzo è, come per lo passato, di lir. 18. 4a all' anno.			
Del Cotone, e delle avvertenze per ben coltivarlo, opera del suddetto Cav. Re. 1811 in 8, edizione seconda, con figure.	"	1	35.
Sopra alcuni abusi che si commettono nella educazione delle Pecore nostrali, e del modo di correggerli, del detto Cav. Re. 1807, in 8.	"	00	76
Giornale d' Agricoltura compilato dai Professori d' Agraria Baralle, Birolì ec., cominciato in ottobre 1807 e cessato in dicembre 1808, quindici fascicoli in 8 con rami.	"	24	00

VA 1  
1512741